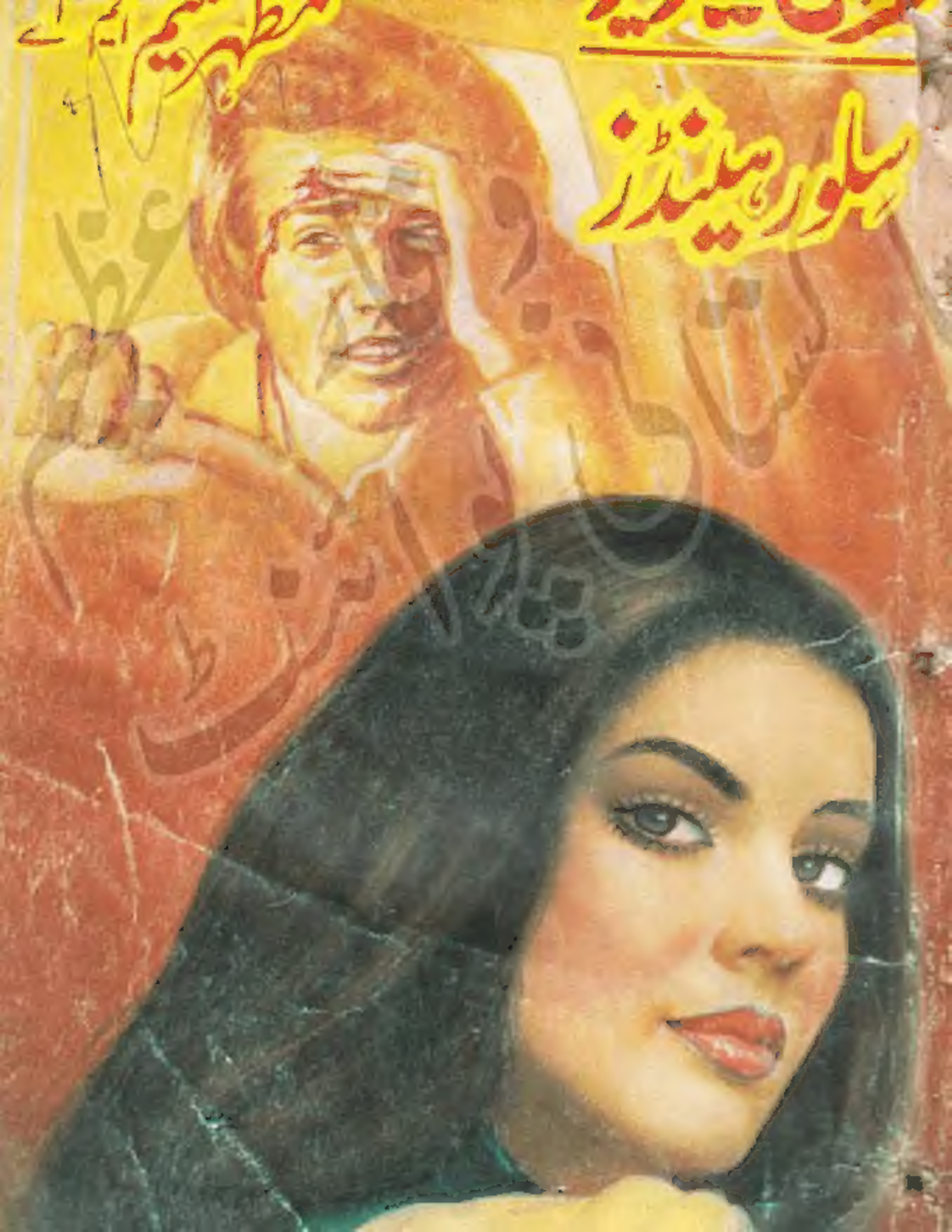


مسطحہ پریم ایم اے

سلاور سینڈز

سلاور سینڈز



کر دیتے ہیں اور جو مجرم پہلے ہی خوفزدہ ہو جائیں وہ پھر اسے عمران سے کیا معاملہ کریں گے اس لئے آپ ایسے مذہب جو مجرم کیوں سامنے نہیں لاتے جو عمران کی نکتہ کے ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے ایک ناول کا پلاٹ بھی لکھ کر بھیجا ہے جس میں پاکستان کے ایک دوست ملک کے صدر کو مجرم قتل کر کے اس کی جگہ لے لیتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

عمران یوسف صاحب آپ نے واقعی خط لکھتے ہیں بے حد محنت کی ہے میں اس محنت کے لئے آپ کا شکریہ ہوں۔ محنت کتنا ایک اچھی علامت ہے اور اس علامت کو برقرار رکھنا چاہیے کیونکہ زندگی کے ہر میدان میں کامیابی کا دار و مدار محنت پر ہی ہوتا ہے یا قیاسی بات عمران کے دھبہ اور وہیلے اور مجرموں کے خوفزدہ ہونے کی، تو آپ نے نتیجہ ایک دوسرے ناول سے نکالا ہے۔ مجرم عمران کی صلاحیتوں کا معلوم کر کے خوفزدہ نہیں ہوتے بلکہ وہ مزید محتاط اور فعال ہو جاتے ہیں۔ ویسے جی اگر مخالف کی صلاحیتوں کا پہلے سے علم ہو جائے تو آدمی بے خبری میں نہیں آتا جاتا۔ آپ نے کسی ناول میں جی نہ پڑھا، مگر مجرم خوفزدہ ہو کر مشن مکمل کرنے کی کوشش کے بغیر ہی جھاگ گئے ہوں۔ اتنی رہا آپ کے ناول کا پلاٹ! تو مجرم اگر ایسا ممکن ہو تا کسی ملک کے صدر کو قتل کر کے اس کی جگہ مجرم اپنے آدمی لے آئیں تو پھر اب تک پوری دنیا پر مجرموں کی بری حکومت ہوتی۔ انہیں بے چارے پلان بنانے، بے نیلہ جھاگ دے کر کہے۔ اپنے آدمی مر جائے کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ ویسے پڑھا! آپ یہ آسان مائع مجرموں تک نہ پہنچا دیکھیے گا ورنہ۔

ٹیلیفون کی گفتنی بکتے ہی جولا نے چونک کر ماتہ میں موجود اخبار ایک طرف رکھا اور بیسور اٹھا لیا۔  
جولیا سپیکنگ:۔ جولیا کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا، کیونکہ صبح صبح وہ ابھی چلتے پانی کر اخبار پڑھنے میں مصروف تھی اور یہ ایسا وقت ہوتا ہے جب جولیا کا ذہن بالکل فریش ہوتا ہے۔  
ایکٹو:۔ دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی اور جولیا بے اختیار چونک پڑی۔

ایس سر:۔ جولیا نے اس بار سو دہانہ لہجے میں جواب دیا۔  
آج شام شیرٹن ہوٹل کے مال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی سیٹیں بک ہو چکی ہیں۔ ایکٹو نے ساٹ لہجے میں کہا۔ لیکن جولیا کو یوں محسوس ہوا کہ اتنا جیسے کوئی انہونی ہوئی ہو گئی ہو۔ ایکٹو اور انہیں نہ صرف فیشن شو میں بھیج رہا تھا بلکہ اس کے





نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
 "ارے نہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی یہی سمجھی تھی  
 چنانچہ میں نے پوچھا کہ وہاں کسے چیک کرنا ہے۔ تو معلوم ہے  
 چیف باس نے کیا جواب دیا۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "آپ تو پھیلیاں بھجوا رہی ہیں۔" صفدر نے جواب دیا اور  
 جولیا کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

"واقعی یہ پہلی ہے۔" ایکسٹو نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور  
 صرف ٹیشن ٹو دیکھا ہے اور بس۔" جولیا نے جواب دیا وہ تصویر  
 ہی تصویر میں صفدر کی حالت سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔  
 "میں نہیں ماننا۔" بغیر کسی چکر کے وہ ہمیں صرف ٹیشن ٹو دیکھنے  
 کبھی نہیں بھیج سکا۔" صفدر نے کہا۔

"نہیں۔ اس بار واقعی ایسا نہیں ہے۔" چیف باس نے  
 کہلے کہ اس نے محسوس کیا ہے کہ جب کوئی کیس سیکرٹ سروس کے  
 پاس نہ ہو تو وہ اپنے فیلڈوں میں بند ہو جاتے ہیں۔ یا آپس میں  
 باہمی کرتے رہتے ہیں۔ حالانکہ انہیں پھر لوپ معاشرتی اور سماجی  
 زندگی گزارنی چاہیے۔ اس طرح زندگی کے تجربات چل جاتے  
 ہیں۔ ایکسٹو نے کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ  
 انسانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔" جولیا  
 نے ایکسٹو کی بات دہرائتے ہوئے کہا۔

"کمال ہے۔ حیرت ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب  
 سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔" صفدر کے لہجے میں یقین دکھانے والے

ناثرات واضح طور پر موجود تھے۔ اور جولیا نے اختیار تو غدار کر ہنس پڑی۔  
 "بے ناچیرت انگیز بات۔" دلیسے ایک بات ہے صفدر!  
 چیف باس کتنا عظیم ہے کہ اسے ہماری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا  
 ہے۔" جولیا نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"واقعی میں جولیا!۔" لیکن سچی بات یہ ہے کہ مجھے اب تک  
 اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ ایکسٹو بغیر کسی کیس کے ہمیں صرف ٹیشن ٹو  
 دیکھنے بھیج رہا ہو۔" صفدر نے کہا۔  
 "اسے جھوٹ بولنے کی آخر ضرورت ہی کیا ہے۔" جولیا نے

منہ ملتے ہوئے جواب دیا۔  
 "اوہ ہاں!۔" واقعی اگر کوئی بات ہوتی تو وہ کیوں چھپاتا۔ بہر حال  
 ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں بڑا عرصہ جو گیا ہے کہ ہم اس قسم  
 کی نفسیات سے گیسر کئے ہوئے تھے۔ آج واقعی لطف آتے  
 گا۔ اب پروگرام کیا ہے۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 "پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایسا کرو کہ سب کو فون کر  
 کے اکٹھا کرو اور میرے پاس آ جاؤ۔ یہاں بیٹھ کر فائدہ پر دو گرام  
 بنالیں گے۔ آج کا پہنچ میری طرف سے ہو گا۔" جولیا نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔" ویری گڈ میں جولیا!۔ یہ واقعی بہترین آفر ہے لیکن  
 ایک شرط ہے کہ آج آپ میں خود اپنے ہاتھوں سے کپا کر لے کر کھلائیں  
 گی۔ اور وہ بھی سو پٹ ڈشنگ کالین۔" صفدر نے ہنستے



انگوٹری سے شیرن ہوٹل کے نمبر معلوم کئے اور پھر شیرن ہوٹل کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔  
لیں۔ شیرن ہوٹل۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک کاروباری سے

بچے میں جواب ملا۔  
"میں رات کے فیشن شو کے لئے ایک سیٹ تک کرانا چاہتی ہوں۔  
پیشل انگوٹری میں۔" جولیانے باوقار بچے میں کہا۔  
"اوپر سواری مختصر ہے۔ آپ نے بہت لیٹ فن کیا ہے۔ فیشن شو  
کی تمام سیٹیں ایک ہفتہ پہلے ہی تک جوڑ چکی ہیں۔ ہم معذرت خواہ  
ہیں۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا  
جولیانے ریسپونڈ کیا اور بیٹھی ہوئی کھنٹی رہی۔ پھر اس نے کچھ سوچتے  
ہوئے جلدی سے دوبارہ ریسپونڈ کیا اور عمران کے فیسٹ کے نمبر ڈائل کر کے  
شروع کر دیئے۔

ارے بھائی ناشتہ تو کر لینے دو۔ بڑی شکل سے باورچی صاحب  
کی منتیں کر کے ناشتہ ملا ہے۔ اور اب آپ فون کر کے اسے بھی  
ٹھنڈا کرنا چاہتے ہیں۔ دوسری طرف سے عمران کی بھنائی ہوئی  
آواز سنائی دی۔

"میں جولیا بول رہی ہوں۔" جولیانے ہونٹ دہلاتے ہوئے کہا۔  
"تو لہ۔ کمال ہے۔ اب بولنے والے تو لہے بھی بن گئے  
ہیں۔ چلو اچھا ہے۔ ورنہ ہوٹل میں لگے ہوئے تو لہے سے ایک  
ہزار آدمی انحصار کرتے رہتے ہیں۔ اور تو لہے کی شکل بگڑتی  
رہتی ہے لیکن وہ بچہ بول رہی نہ سکتا تھا۔ اب کم از کم گالیاں

تو دیتا رہے گا۔" ویلے میں ناشتے کے بعد ٹشو پیپر سے ہاتھ پونچھ لیا  
ہوں۔ اس لئے اگر کوئی بولنے والا ٹشو بول جائے تو مجھے سمجھنا پڑے گا  
بائیں ہی کریں گے۔ عمران کی زبان ظاہر ہے چل پڑے تو  
بریک آسانی سے نہ لگتی تھی۔  
"تم مجھے اس کرلی۔ اب ناشتہ ٹھنڈا نہیں ہو رہا۔" جولیا  
نے فیصلے بچے میں کہا۔

"ناشتہ اور ٹھنڈا۔" لاخول ذرا۔ کیا بدذوقی کی بات ہے۔  
ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برناشتہ ہو جائے گا۔ یا  
سلیس لفظوں میں اسے تیخانشتہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ ویلے آپ کی  
اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا ہی نہیں۔ بلکہ  
ناشتہ منجھ کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے چارہ مجھے ٹھنڈا نہیں ہونے  
دیتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ بھی ٹھنڈا۔ تو آپ  
ایسا کریں کہ میں ملائی کا ناشتہ کر لیں۔ صحت بھی اچھی رہے گی  
اور ناشتہ بھی ٹھنڈا ہوگا۔ لیکن ایک بات ہے ناشتہ مذکر ہوتا  
ہے اور کس ملائی مونٹ۔ اس لئے اس ملائی والے ناشتے کو  
ناشتہ کی بجائے ناشتی کہنا مناسب ہوگا۔ واہ کیا خوبصورت لفظ  
ہے ناشتی۔" عمران نے خود ہی مزے لینے شروع کر دیئے۔

"خدا کی پناہ!۔" تمہاری زبان تو میری جھکی لپٹی سے بھی زیادہ تیز ہے  
میری بات سنو!۔ آج ہم سب شیرن ہوٹل میں ہونے والے فیشن شو  
دیکھنے جا رہے ہیں۔ ایکسٹوٹو نے جاری سیٹیں تک کرائی ہیں۔ اور  
تم نے بھی ساتھ جانا ہے اس لئے تم خود اپنی سیٹ تک کر لو۔ اور ملنا!

آج دوپہر کو میں نے سیکرٹ سروس کے ارکان کو پانچ اپنے فلیٹ میں کھانا کی دعوت دی ہے۔ میں خود پکاول کی اور سوپٹ ڈشز — تم آجانا۔ — جو یانے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سنے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ عمران کی بجواسی اسی طرح سنٹی رہی تو پھر پانچ ہو گیا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ ہو کر اگلے گا اور پانچ کمنے بھی آجائے گا۔ چنانچہ وہ اچھی اور باتھ روم میں گھس گئی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر سامان لے آئے۔

سرخ رنگ کی کار ہوئی سلور سینڈ کی پارکنگ میں رُکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احترام بھرے انداز میں کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ اور کار میں سے ایک نول بصورت لڑکی باہر نکلی اس نے کمرے سرخ رنگ کا بنا نول بصورت سکرٹ پہن رکھا تھا وہ غیر ملکی تھی لیکن حسن کا ایک عجیب نمونہ تھی۔

لڑکی کے باہر نکلتے ہی پارکنگ اور اس سے ملحقہ علاقے میں موجود برعکس کی نظریں اس پر جیسے چمکے کہ رہ گئیں۔ اسی لمحے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلے اور ایک لمبا لڑکا غلامی صیغہ پر جسم اور وجہ شخصیت کا حامل نوجوان باہر نکلا۔ اس کے جسم پر جدید تراش اور انتہائی قیمتی کپڑے کا گرم سوٹ تھا۔ نلے نیلے رنگ کے اس سوٹ نے اس کی وجہت میں کچھ اور اضافہ کر دیا تھا۔

آؤ حجم — میں نے تسلیم کر لیا کہ پاکستان کا سب سے نول بصورت

ہوئی ہے۔" لڑکی نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 غمناک اور ڈیڑھ سا انداز میں "نوجوان نے تعریف  
 بھرے انداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمدت پر جمی ہوئی تھیں۔

اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے عین  
 گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر شخص انہیں  
 تعریف بھرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

سورسینڈ ہوٹل کے خوبصورت مین ہال میں گہا گہی واقعی کافی سے  
 زیادہ تھی۔ شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تھے ان میں عورتوں کی  
 تعداد قدرے زیادہ تھی اور یہ سب غور میں بہترین میک اپ اور انتہائی  
 خوبصورت اور جدید لباس پہنے ہوئے تھیں۔ اسی طرح مرد بھی اپنی طرف  
 سے بہترین ٹرائف کے شوٹوں میں ملبوس تھے۔ لیکن یہ جوڑا جیسے ہی  
 ہال میں داخل ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہو گئی۔ اور پھر مردوں اور  
 عورتوں دونوں اصناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے  
 تاثرات بھی نمایاں ہو گئے۔

"آپ کا ریڈوریشن نمبر؟" ایک سپروائزر نے جلدی سے آگے  
 بڑھ کر بڑے مودبانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور نوجوان نے  
 مسکراتے ہوئے جیب سے ایک کارڈ نکال کر سپروائزر کی طرف بڑھا دیا۔  
 "واقعی مہلک! انتہائی خوبصورت ہال ہے یہ۔" جم نے  
 کارڈ سپروائزر کو دیتے ہوئے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ لیکن اس کے  
 لہجے میں بے تکلفی کی بجائے ہلکا سا مودبانہ پن موجود تھا۔

"مجھے خوشی ہوتی ہے یہاں آکر۔" میں نے اس کی تعریف تو سنی

تھی لیکن مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ اس قدر شاندار اور خوبصورت بھی ہو سکتا  
 ہے۔" لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لشرف لائے جناب!۔۔۔ ادھر آپ کی میز ہے۔ انتہائی  
 شاندار موقع پر۔۔۔ وہاں سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے محفوظ  
 ہو سکیں گے۔" سپروائزر نے اسی طرح مسترت بھرے لہجے میں کہا  
 جیسے ہوٹل کی تعریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو۔ اور پھر  
 وہ انہیں ایک کونے میں موجود ایک میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز واقعی ایسے  
 موقع پر تھی کہ یہاں سے ہال کو چاروں طرف سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور  
 سپروائزر کے بڑے مودبانہ انداز میں مینو ان کے سامنے رکھ دیا۔  
 "آرڈر سر؟" سپروائزر نے کہا۔

"آپ کے ہوٹل کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے آؤ۔"  
 لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں مادام؟" سپروائزر نے کہا اور تیزی سے واپس ہٹ گیا۔

"مادام!۔۔۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اچانک  
 اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنالیا۔۔۔ یہاں ایسے ہوٹلز کتنے  
 ہوں گے۔۔۔ میں نے تو بہر حال یہ دیکھا ہے کہ یہ خاصا پس ماندہ  
 ملک ہے۔" نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن لہجہ  
 مودبانہ ہی تھا۔

"متہاری بات درست ہے جم۔۔۔ یہ واقعی ایک پس ماندہ ملک  
 ہے۔ لیکن میں نے یہاں آنے کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا  
 ہے۔ اور تمہیں جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا۔" لڑکی



نے کہا اور پھر ساتے رکھے ہوئے مینو کو اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔  
جم خاموش بیٹھا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

مٹوڑی دیر بعد باوردی ویٹر نے سہرے رنگ کے مشروب کے دو گلاس لاکر اوپ سے ان کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے پینے لگے۔

ادہ! — بہت شاندار اور ذائقہ دار ہے یہ — لڑکی نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور جم نے جی اشات میں سر ہلا دیا۔

ابھی انہوں نے آدھے گلاس ہی خالی کئے ہوں گے کہ اچانک لڑکی ال کے مین گیٹ میں داخل ہونے والے ایک آدمی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آدمی کا قد کافی نکلتا ہوا تھا اس نے سہرے رنگ کا اودر کورٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر اسی رنگ کا فلیٹ تھا جس کو اس نے آنکھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ جم نے بھی اُسے دیکھا لیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔  
کون ہے مادام! — آپ اسے دیکھ کر چونکی ہیں؟ — جم نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔ لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔

وہ آدمی پہلے تو سرسری طور پر ال کا بازو لیتا رہا۔ پھر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کاؤنٹر گرل سے کوئی بات کی تو کاؤنٹر گرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آدمی کو لے کر جم اور مادام کی میز کی طرف بڑھنے لگا۔

اب جم چونکا ہو کر بیٹھ گیا۔ لیکن لڑکی کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چہرہ بار بار تھا کہ اُسے شاید اس آدمی کی آمد کی پہلے سے توقع

تھی۔ ویٹر نے قریب آکر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور پھر واپس مٹوڑ گیا۔ وہ لمبا ترنگا آدمی آگے بڑھ آیا۔ قریب آکر اس نے فلیٹ اٹا رہا اور قدرے جھک گیا۔

”میرا نام جانسن ہے۔ اور مجھے ریڈ اسکوائر سے بھیجا گیا ہے۔“  
آنے والے نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ لیں۔ ویل کم مسٹر جانسن! — میرا نام مارسیلا ہے۔ اور یہ میرے ساتھی مسٹر جم ہیں۔“ تشریف رکھیں — لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تھینک یو مادام! — اور مسٹر جم! — آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ یو۔“ جانسن نے بڑے بااخلاق لہجے میں کہا اور ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ فلیٹ اس نے دوبارہ سر پر جھکایا۔ لیکن اب اس کا کنارہ زیادہ جھکا ہوا نہ تھا۔ شکل و صورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدمی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی بس متوسط درجے کا تھا۔ نہ زیادہ قیمتی۔ اور نہ زیادہ کم قیمت کا۔

”آپ کیا پتلا پسند کریں گے مسٹر جانسن! —“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو آپ پی رہی ہیں۔ میں بھی وی پیٹا اپنی خوش سجتی مہموں کا۔“ جانسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی مسکرا کر قریب کھڑے ویٹر کی طرف مٹوڑ گئی۔ جب کہ جم نے بے اختیار ہونٹ جھنجھٹے۔ اس کے چہرے پر کئی سی ناگواری کے تاثرات ابھرتے تھے۔  
”مسٹر جانسن! — آپ تباہی لے کیا تھیلے آئے ہیں؟ —“

لڑکی نے مسکراتے ہوئے جانسن سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 میری کیا حیثیت ہے مادام! — کہ میں آپ کے لئے متحفظ  
 لے آؤں۔ البتہ ریڈ اسکوٹر سے یہ پکیٹ مجھے دیا گیا ہے کہ میں  
 اسے آپ تک پہنچاؤں۔ جانسن نے کہا اور اس نے اور کوٹ  
 کی جیب سے ایک چھوٹا سا بند پکیٹ نکالا اور بڑے مودبانہ انداز میں  
 مادام کی طرف بڑھا دیا۔

جم بل پکیٹ لے کر رکھ لو۔ مادام نے جم سے مخاطب ہو کر  
 کہا اور جم نے جانسن کے ہاتھ سے پکیٹ لیا اور جلدی سے اسے اپنے  
 کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ اسی لمحے ویٹر نے مشروب کا گلاس  
 لاکر جانسن کے سامنے رکھ دیا۔

واہ! — بہت شاندار مشروب ہے۔ تھینک یو مادام  
 آپ کی وجہ سے آج یہ مشروب کچھ اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو  
 رہا ہے۔ جانسن نے کہا۔

تھینک یو مشر جانسن! — آپ اپنے باس کو میری طرف سے  
 شکریہ کہہ دیں۔ اور انہیں کہہ دینا کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی  
 رابطہ کروں گی۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

فیس مادام۔ ضرور۔ ویسے اس پکیٹ میں باس کا نوٹ نمبر بھی  
 موجود ہے۔ جانسن نے مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔  
 اوہ ویری گڈ۔ واقعی تمہارے باس کی کارکردگی بے مثال  
 ہے۔ تھینک یو۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اب مجھے اجازت دیجئے۔ ویسے تو آپ کی صحبت سے جانا

بہ قدرتی ہے لیکن۔ جانسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 آپ کی آمد پر میں بے حد مشکور ہوں مشر جانسن! — امید ہے  
 کہ ہماری ملاقات دوبارہ جلد ہی ہوگی۔ مادام نے مسکراتے ہوئے  
 کہا اور جانسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور فلیٹ کو سر سے اتار کر اس نے بڑے  
 وضع و آراہ انداز میں سلام کیا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔  
 میں ایسے لوگوں سے الگ ہوں مادام! — خواہ مخواہ منافقت  
 کرتے رہتے ہیں۔ جانسن کے جانے کے بعد جم نے منہ بتاتے  
 ہوئے کہا اور مادام بڑے مترنم انداز میں ہنس پڑی۔

یہ ان کا پیشہ ہے جم۔ مادام نے جنتے ہوئے کہا۔  
 پیشہ کیا مطلب! — کیسا پیشہ! —؟ جم نے چونک  
 کر پوچھا۔

یہ صاحب گائیڈ کا کام کرتے ہیں۔ یہاں غیر ملکی سیاحوں کو  
 تاریخی مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں۔ مادام نے مسکراتے  
 ہوئے کہا اور جم کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگیں۔  
 اوہ! — لیکن یہ پکیٹ! — جم نے کوٹ کی اندرونی جیب  
 میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

ابھی اسے سرت نکالا۔ ابھی ایک اور پکیٹ بھی آتا ہے۔ اس کے  
 بعد اکٹھے ہی کھولیں گے انہیں۔ مادام نے مسکراتے ہوئے  
 کہا اور جم نے ہاتھ واپس کھینچ لیا۔  
 دوسرا پکیٹ۔ لیکن مادام! — آخر یہ چکر کیا ہے۔ کیا  
 ہے ان پکیٹوں میں! —؟ جم نے حیران ہو کر کہا۔

جب یہ کھینٹیں گے تو تم خود دیکھ لو گے۔ فی الحال خاموش رہو۔  
اس بار ملازم نے تیرے سخت کچے میں کہا کہ درجہ ہونٹ دبا کر خاموش  
ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد ایک خوبصورت سی لڑکی، ایک ویٹر کے سمرے چلتی ہوئی ان کی میز پر آئے لی اور جم چمک کر اسے دیکھنے لگا۔ لڑکی غیر ملکی تھی۔ اور اس نے خاصہ چھید قسم کا لباس پہنا ہوا تھا۔ گودہ، اپنی حد تک فاسی قبول صورت تھی۔ لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر چھپکا ہوا تھا۔

ویچر مینز کی طرف اشارہ کر کے وائس چو گیا اور لڑکی آگے بڑھ آئی  
اس کی نظروں میں جسم اور مادم دونوں کے لئے پسندیدگی کے تاثرات  
نہایں تھے۔

میرزا نامہ لکریٹ ہے۔ اور مجھے آپ کے پاس سن تھا ورنہ  
کی طرف سے بھیجا گیا ہے۔ لڑکی نے قریب آکر مردانہ انداز  
میں کہا۔

'اودہ۔۔۔ دیل کم سن مارگریٹ!۔۔۔ میرا نام تو سیبا ہے۔ اودہ  
یہ میرے ساتھ ہیں' جمہیں۔۔۔ مادہ نے مسکرتے ہوئے کہا۔

مجھے آپ سے مل کر حقیقت میں ہے پناہ مسرت سوتی ہے۔  
شکریہ ————— ہمارے بڑے پر خادوں کے لئے میں کہا اور پھر غامی  
کر سی بہ بیٹھ گئی

فکر یہ! — آپ کیا پتہ پند کریں گی؟ — مادام نے مکرانے سے پوچھا۔

شیری — میں اس وقت شیریں پیلا پسند کرتی ہوں۔  
 اگر کسی کے بچے کے کھانا سے لہجے میں کھارے۔

اور دام نے قریب بکھرے ویٹر کو پیشتر ہی کا ایک جاگنے کا رڈ پر  
 دیا اور ویٹر سر جھکا کر معلوم کرنا ہوا واپس مڑ گیا۔  
 مس ڈارنگریٹ۔ آپ میرے لئے یقیناً کوئی تحفہ لے کر آتی  
 ہوں گی۔  
 دام نے مسکرتے ہوئے کہا۔

اے اوہ بیس اوام! یہ پاس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا  
مے کہ آپ کو یقیناً یہ پسند آئے گا۔ مگر یث نے جب سے  
منہرے رنگ کی ایک چھوٹی سی ڈبیا نکال کر اوام کی طرف بڑھاتے ہوئے  
مسکرا کر کہا۔

تھینک ٹو۔ جم! یہ لے کر رکھو۔ ماوام لے گیا اور جم نے وہ ڈبیہ مارگریٹ سے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لی۔ اسی لمحے ویٹ نے شیری کا پیگ لاکر مارگریٹ کے سامنے رکھ دیا اور درگربٹ اسے چپ کرنے لگی۔

آپ میری طرف سے اپنے پاس کا شکریہ ادا کرویں۔ اور  
 نہیں کہہ دیں کہ میں جلد ہی خود ان سے رابطہ کروں گی۔ —  
 مادام

اب مجھے اجازت دیجئے۔۔۔۔۔ اگر گریٹ نے اجازت طلب نظروں





پہلے پکٹ کھولو۔۔۔ مادام نے کہا اور جم نے پکٹ پر بندھا مو  
خو بصورت رہن کھونا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ سے نو اندر ایک  
چھوٹا سا باکس تھا جس نے جسے تجسس انداز میں یہ باکس کھولا اور  
دوسرے لمحے وہ چرک پڑا۔ باکس کے اندر ایک خوبصورت انگوٹھی رکھی  
تھی جس کے ساتھ ایک کھڑ تھا۔

یہ تو انگوٹھی ہے۔۔۔ جم نے حیرت بھرے لمبے میں کہا  
اور نہیں اس پکٹ سے واقعی کھوڑے برآمد ہونے کی توقع تھی۔  
مادام نے ہنستے ہوئے کہا اور انگوٹھی اور کارڈ سینے کے لئے اٹھ بڑھا دیا۔

جم نے منہ بناتے ہوئے انگوٹھی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس  
کے چہرے پر واقعی ایسی سکے گماں نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہن میں  
پکٹ سے کچھ اور برآمد ہونے کی توقع تھی۔

کارڈ پر صرف ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ کچھ نہ تھا۔ مادام نے انگوٹھی  
ہم لگے ہوئے ہیرے کو گہری نظروں سے دیکھا۔ وہ پھر اس نے انگوٹھی  
کی خوبصورت تراش و خراش کو چمک کو نما شروع کر دیا۔ اس کے چہرے  
پر تجسین کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے انگوٹھی کو اپنے دہن  
ماتھ کی چھوٹی انگلی میں پھنسا اور پھر اسے یوں گھما کر دیکھنے لگی جیسے اس  
کے سامنے کا اندازہ نگار ہی ہو۔

مادام۔۔۔ اس انگوٹھی کے لئے اس قدر حیرت، انگیز حریت کا  
کیوں لڑنا لگیا ہے۔ یہ تو عام سی انگوٹھی ہے۔۔۔ جم نے  
منہ بناتے ہوئے کہا۔

وہ ڈیرہ کھولو۔۔۔ مادام نے اس کی بات کا جواب دینے کی

جسے سکراتے ہوئے کہا اور جم نے ڈیرہ اٹھا کر اسے کھولا تو اس کے  
ساتھ ایک خوبصورت لاکٹ برآمد ہوا۔ لاکٹ میں بھی اتنی ہی قیمتی مہر  
پائی تھی۔

اوہ گڈ!۔۔۔ مجھے دکھاؤ۔۔۔ مادام نے لاکٹ دیکھتے ہی چرک  
کر رہ گیا۔ وہ جم نے لاکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

مادام نے لاکٹ میں ملے ہوئے ہیرے کو دیکھا اور اس کی آنکھوں  
میں ہلک سی اٹھ اٹھی۔ ہیرے کو دیکھنے کے بعد اس نے لاکٹ کی زنجیر  
کا حور سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اور پھر اسے اپنے گلے میں پھنسا کر حور  
کو ایک دیوانہ سا تھا لگے ہوئے قد آرم آٹھنے کے سامنے کھڑے ہو کر  
پاؤں دھو بیٹھنے لگی۔

جم غامتوش بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر  
ملی سی نگاہاری کے آثار نمایاں تھے۔

مادام واپس لیٹی اور دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر  
یہ ہیرے رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا لیا۔

لاکٹ والی ڈیرہ میں جو نمبرز ہیں وہ ڈال کر دو۔۔۔ مادام نے  
قد سے سخت لمبے میں کہا اور جم نے سر ہلاتے ہوئے ڈیرہ اٹھا لی اور اس  
کے اندر لگی ہوئی چٹ پر سے نمبر دیکھ کر اس نے ڈال کر دینے دوسری  
مات گھنٹی بج رہی تھی۔

لیس۔۔۔ ٹن تھاؤنڈ جیوری ہاؤس۔۔۔ دوسری طرف سے  
بطرقہ قائم ہوئے ہی ایک بھاری آواز سنائی دی۔

میں سو سیابول رہی ہوں۔۔۔ شرجیوار سے بات کرتی ہیں۔۔۔ لویا

لے پٹ اور مرد سب میں کہا۔

"اوہ لیس مارم! ایک منٹ سوئچ کریں۔  
سے آتھانی پونکے مہنے پر میں کہا گیا۔

لیس جیگوار آئندہ تک۔ ایک باوقار سی، دوازیوہ پر گونجی۔

"لوہیوں رہی مول۔ آپ فوری طور پر کہتے ہیں سپلائی کر کے  
ہیں۔ اور بعد میں کہتے۔ لوہیوں نے کہا۔

"وہ مادام! اس کا مطلب ہے کہ ہمارے مال آپ کو پہنچا دیے  
ہست بہت شکریہ!۔ ویسے بھی آتھانی اعلیٰ کو لٹی کا مال ہے۔

اور وہ بھی بے حد مناسب میں۔ جیگوار کی چمکنی موتی اور سنائی  
دی جلیے آپ مادام کے غافل پر بے پناہ مسرت ہوئی ہو۔

"میں نے کچھ پوچھا تھا مٹر جیگوار۔ مادام نے اس بار قدرے  
پاٹ سبت میں کہا۔

اوہ مادام!۔ آپ کو کتنا مان چاہیے۔ اور کہاں۔  
دوسری طرف سے جیگوار نے بھی سنجیدہ سوتے ہوئے کہا۔

"فوری طور پر ایک سو پیس۔ اور پھر مراہ پچاس پیس۔  
ہاں مہنے جواب دیا۔

"ایک سو پیس کہتے۔ اوہ! یہ تو بہت بڑا رڈ ہے۔  
جیگوار کے ہبے میں حیرت تھی۔

"کی مطلب!۔ کیا تم سے سپلائی نہیں کر سکتے؟  
نے حیران ہو کر پوچھا۔

"سپلائی تو میں ایک سزا پیس کی بھی کر سکتا ہوں۔  
لیکن آجکل۔

سب آتھانی سخت ہے۔ اس قدر کہتے ہیں کہسے باہر جا سکتے  
اور اگر مال پکڑا گیا تو پھر ہم سب کے لئے بڑی گڑبڑ ہو جائے  
جیگوار نے پریشان سے لہجے میں کہا۔

تم اس کی فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے۔ مادام نے کہا۔  
اوہ میں مادام!۔ یہاں سے اس باہر نکل جائے۔ پھر آپ کا

کام ہے۔ لیکن اگر مال یہیں پکڑا گیا تو صورت حال آتھانی خراب ہو  
جائے گی۔ اس سے مال صرف اسی صورت میں سپلائی ہو سکتا ہے

جب کہ آپ سپلائی کی بحفاظت نکالی کے سب سے میں میری تسلی کرادیں  
جیگوار کا لہجہ سخت تھا۔

ٹھیک ہے۔ تو سنو!۔ کل شیرٹن بزنس میں ایک بین الاقوامی  
نیٹ شو منعقد ہو رہا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے۔ مادام

نے کہا۔  
لیس مادام!۔ میں نے بھی ٹکٹ پڑھے فیمل کے ساتھ تے دیکھنے

کے لئے۔ لیکن۔ جیگوار نے حیران ہو کر کہا۔  
لیکن کیا۔ اس میں ایک سو ماڈل ٹائٹس میں پیش ہوں گے۔ اور

میں طے ہو چکا ہے کہ یہ اوّل اسی لباس میں فوری طور پر یہاں سے  
پورٹ جائیں گے۔ اور پھر وہاں سے ایک چارٹرڈ طیارہ انہیں

لے کر ایئر پورٹ پہنچے گا۔ وہاں اس وقت رات ہو رہی ہوگی۔ یہ  
تو اس موگا۔ اور اب تباؤوں کہ یہ ایک سو ماڈل آپ کی ہی جیوری

نے رتے ہوئے۔ لباس کا شو ہے اس لئے سرخص کی توجہ لباس  
رہی جیوری کی طرف نہیں۔ اور پھر اس شو میں تمام ملکوں کے

اعلیٰ ترین تفسیر ان کو دعوت دی گئی ہے۔ اور اس بات کی پہلی بھی اخبارت میں کی جارہی ہے کہ یہ ماڈل اسی لباس میں چارٹرڈ طبیب کے درجے الیسٹریٹمنٹس کئے اور دماغ کے ششوں میں حصّہ لیں گے۔ کیا خیال ہے؟ — مادہ نے مسکراتے ہوئے کہا:

اوه! — اوه مادام! — وہیں ڈن مادام — اوه دیریں گئے آئے  
 اوه! — اکٹھے ایک سو پچیس نکل جائیں گے حیرت انگیز پروگرام  
 گڈ آئیڈیا — میں مکمل طور پر مطمئن ہوں — دوسری طرف  
 جیگوار نے خوشی سے پھینٹے ہوئے کہا۔

سچا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ — بہر حال تم مال کل شام چھ بجے تک سپلائی کر سکتے ہو۔ — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "اوہ ہنس مادام۔ — جیگوار نے جواب دیا۔

”اور کے ا۔۔۔ تم نے یہ بال شیریں مومن کے کمرہ نمبر ہیں تیری سزا میں پہنچا ہے۔۔۔ وہاں تمہارا آدمی صرف فیشن شوچیری کا کام لے گا اور اس دس کمرہ چلا جائے گا۔۔۔ اور رقم تمہارے اکاؤنٹ پر ڈالنے سے ہو جائے گی۔۔۔“ واپس لے گیا۔

میرے آدمی کو وہاں کون ملے گا۔۔۔۔۔ جیکو اور نے پرچہ۔  
ایک آدمی توگا لیکن وہ بول نہیں سکتا۔۔۔ صرف سن سکتا ہے  
اس نے تھرا آدمی صرف غنیمت جویری کے الفاظ کہے گا ورنہ دے  
چلا پڑے گا۔۔۔۔۔ ادا میں جواب دیا۔

د. اود کے نام ! — قینک پیر — دوسری طرف سے کہا گیا۔

اودہ۔۔۔ تو کیا آپ اس سے بھی سودا کریں گی؟ — جم  
نے چوکتے ہوئے پوچھا۔ ساتھ ہی اس نے ریلوے اٹھایا تھا۔

”تم قبر ٹوٹا کر دجتم۔“ مادام نے اس بار قدرے خشک لبہ لہرایا۔ ”میں نے جی بے حد تیز میں کہ آپ نے صبح مال کو شست کر لیا ہے۔“  
 ”ہاں۔ اور جہم نے جلدی سے باکس کے اندر سے نکلنے والے کارڈ نام نے مسکراتے ہوئے جیب میں کہا۔  
 ”میں نے قبر دیکھا اور ڈال کر با شروع کر دیا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”ہاں۔“ مادام نے کہا۔

”مادام! کیا بوسہ ہی مولیٰ؟“ مشرٹام سے بات کرا رہے تھے۔ ”سو اکٹھے۔“ اوہ مادام! اس قدر تعداد میں مال ٹولنا زیادہ کچلا  
 ”مادام نے سر دبچے میں کہا۔“ ہمارے گا۔“ آجکل ویسے ہی چکیگاہ انتہائی سخت مورہ سی ہے۔“  
 ”اوہ! میں۔“ مادام۔“ موبیڈ آن کریں۔“ دوسری طرف سے۔

”کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد سرسید پر ایک پتلی لیکن چھتی سو کی ابھری۔“  
 ”تام بوسہ رہا مولیٰ؟“ بولنے والے کا لہجہ ایسا تھا جیسے۔“  
 ”سخت زکام مورہ با جو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔“  
 ”اور مادام اس کا لہجہ سن کر گلے سے مسکرا دی۔“

”مشرٹام!۔“ کاروبار میں ایک ”سرسے“ پر اعتماد شرط موتی ہے۔  
 ”لیکن آپ کا منہ میں بلی گم پھنک کر رکھنے کے بعد بولنا یہ ثابت کر رہا ہے۔“  
 ”کہ آپ اس شرط پر پوز نہیں اترتے؟“ مادام کا لہجہ سخت تھا۔  
 ”اوہ۔“ اوہ مادام۔“ آئی ایم سوری۔“ دراصل احتیاط کا

تعاقد ہوتا ہے۔“ ورنہ ظاہر ہے آپ پر اعتماد نہ ہوتا تو آپ کو  
 ”موتی کیسے بھینچا جاتا۔“ اس بار دوسری طرف سے واضح اور صفات  
 ”لیجے میں جواب دیا گیا۔“  
 ”گڈ۔“ مختار لوگ مجھے پسند آتے ہیں۔“ تم کتنا مال

”پولائی کر سکتے ہو فردی۔“ کل شام تک۔“ مادام نے کہا۔  
 ”آپ جتنا چاہتی ہیں۔“ ویسے مجھے مسترت ہوئی ہے کہ آپ

”میں نے جی بے حد تیز میں کہ آپ نے صبح مال کو شست کر لیا ہے۔“  
 ”ہاں۔ اور جہم نے جلدی سے باکس کے اندر سے نکلنے والے کارڈ نام نے مسکراتے ہوئے جیب میں کہا۔  
 ”میں نے قبر دیکھا اور ڈال کر با شروع کر دیا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”ہاں۔“ مادام نے کہا۔  
 ”مادام! کیا بوسہ ہی مولیٰ؟“ مشرٹام سے بات کرا رہے تھے۔ ”سو اکٹھے۔“ اوہ مادام! اس قدر تعداد میں مال ٹولنا زیادہ کچلا  
 ”مادام نے سر دبچے میں کہا۔“ ہمارے گا۔“ آجکل ویسے ہی چکیگاہ انتہائی سخت مورہ سی ہے۔“

”اوہ! میں۔“ مادام۔“ موبیڈ آن کریں۔“ دوسری طرف سے۔  
 ”کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد سرسید پر ایک پتلی لیکن چھتی سو کی ابھری۔“  
 ”تام بوسہ رہا مولیٰ؟“ بولنے والے کا لہجہ ایسا تھا جیسے۔“  
 ”سخت زکام مورہ با جو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔“  
 ”اور مادام اس کا لہجہ سن کر گلے سے مسکرا دی۔“

”مشرٹام!۔“ کاروبار میں ایک ”سرسے“ پر اعتماد شرط موتی ہے۔  
 ”لیکن آپ کا منہ میں بلی گم پھنک کر رکھنے کے بعد بولنا یہ ثابت کر رہا ہے۔“  
 ”کہ آپ اس شرط پر پوز نہیں اترتے؟“ مادام کا لہجہ سخت تھا۔  
 ”اوہ۔“ اوہ مادام۔“ آئی ایم سوری۔“ دراصل احتیاط کا

تعاقد ہوتا ہے۔“ ورنہ ظاہر ہے آپ پر اعتماد نہ ہوتا تو آپ کو  
 ”موتی کیسے بھینچا جاتا۔“ اس بار دوسری طرف سے واضح اور صفات  
 ”لیجے میں جواب دیا گیا۔“  
 ”گڈ۔“ مختار لوگ مجھے پسند آتے ہیں۔“ تم کتنا مال

”پولائی کر سکتے ہو فردی۔“ کل شام تک۔“ مادام نے کہا۔  
 ”آپ جتنا چاہتی ہیں۔“ ویسے مجھے مسترت ہوئی ہے کہ آپ



کر دیا ہے۔ مادام نے کہا۔

”اوہ! — اگر وہ مطمئن ہو گیا ہے تو آپ مجھے بھی مطمئن کریں۔ اس سے زیادہ احتیاط پسند کام کرتا سوچ۔“ مادام نے کہا۔

اور جواب میں مادام نے اُسے شیرٹن بٹل میں فیشن شو اور اس بعد چارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر ایئر جاتے کا تمام پروگرام تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ! — دیری گتے سیڈیا مادام! — آپ واقعی بے حد ذرا ہیں ٹھیک ہے۔ اب میں پوری طرح مطمئن ہوں کہ مال سپلائی موجود ہے گا۔“ مادام نے کہا۔

مادام نے نام کو بھی وہی کوڈ ورڈ پتہ بتا دیا جو پہلے وہ جنگجو کو بتا چکی اور پھر اس نے ریسور رکھ دیا۔

چلو یہ کام تو مکمل ہو گیا۔ اب تم پاکر درشن لو۔ تم نے کل شام شیرٹن بٹل کے کمرہ نمبر میں موجود نمونے اور یہ مال وصول کر کے فوری طور پر یہاں لے آنا ہے۔ یہاں سے مال تم نے ڈرائیو کے ذریعے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا۔ مادام نے جم سے مخاطب ہو کر کہا۔

لیکن مادام! — آپ نے تو اسے ماڈلز کو پہنچانا ہے۔ جو نے جیران جوئے ہوئے کہا۔

”تم بھی اس فیلڈ میں نہ آتے ہو جم! بس تمہاری وجہ است کی وجہ سے میں نے تمہیں اپنا سیکرٹری منتخب کر لیا ہے۔ لیکن تم میں مطلوبہ مقدار میں عقل نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ان دونوں

دوسرے مطمئن کرنے کے لئے تھا۔ ورنہ وہ کبھی مال سپلائی نہ کرتے۔“ اور مادام اس فیشن شو سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

بیتہ ہم یہ فیشن شو دیکھنے ضرور جائیں گے۔ مال تو ہم اپنے ہی انحصار سے خریدنے سے نکالیں گے۔ پس تم نے ماں وصول کر کے فوری طور پر یہاں پہنچا لیا ہے اور ڈرائیو کے حوالے کر دینا ہے۔“ مادام نے ہنسکرتے ہوئے کہا۔

لیکن مادام! — یہ فیشن شو کے ماڈلز وانا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ تھا۔ کسی کو شک نہ پڑتا۔ اور ہاں! — ماڈلز نے اگر بیوری نہ بین رکھی ہوتی تو یہ لوگ چونک پڑیں گے۔ جم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ یہ دونوں یہاں کام کرتے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے

کہ یہ لوگ یہاں کے حکام سے بھی ملے ہوئے ہوں۔ میں نے پہلے بھی ایسے حکم دیکھے ہیں کہ خود ہی مال سپلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے دی اور پھر چھاپہ پڑا۔ اور اصل ماں واپس ان کے پاس

پہنچ گیا جب کہ رقم چھاپہ مار کے دلوں کے پاس اور جہاں تک بیوری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا پیشی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں

ماڈل بھی جو لری پہنتی ہے۔ اور میں نے اس لئے اسی ڈرائیو کی جو لری کا آرڈر یہاں آنے سے پہلے دے دیا تھا۔ تم ٹکڑے کرو۔

سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جب یہ فیشن شو ختم ہوگا اور یہ ماڈلز ایئر جاتے کے لئے ایر پورٹ پہنچیں گی۔ مادام محفوظ ماحولوں

میں پہنچ چکا ہوگا۔“ مادام نے کہا۔



ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا ننویر بول اٹھا۔ وہ اس وقت ایک سٹیشن دیگن میں بیٹھے سٹیشن ٹوئل کی طرف جا رہے تھے۔ یہ سٹیشن دیگن منہوں سے ایکٹو کی اجازت سے اڑے سے منگوائی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ نطفہ اٹکھے آنے در جانے میں ہی آتا ہے۔ علیحدہ علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آدھا نطفہ ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب سٹیشن دیگن میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ ننویر کے پاس تھی اس کے ساتھ والی سیٹ پر کیپٹن ٹیکل بیٹھا ہوا تھا جب کہ دوسری سیٹ پر جوہا اور صفدر تھے اور پچھلی سیٹوں پر خاور، نعمانی، چوہان اور صدیقی براجمان تھے ان کا اپنا منہ گر وپ ہاں ہوا تھا اور وہ سب ایک دوسرے سے کہیں نہ کہنے میں مصروف تھے۔

”ویسے نفیرج کا نطفہ واقعی عمرن صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں۔ شاید انہیں اس بات کا غصہ ہو کہ ٹیکسٹون نے اس کے لئے سیٹ کیوں ساتھ رکھ نہیں کر دی۔“ کیپٹن ٹیکل نے کہا۔

”اے چھوڑ دیکشپن!۔۔۔ وہ کسی کی پرواہ کرنے والا آدمی نہیں ہے۔۔۔ اور چھر سیٹ حاصل کرنا اس کے لئے کبھی بھی مشکل نہیں رہا۔ ہم سب نے سینکڑوں بار تو دیکھا ہے کہ وہ ایسا چکر چلا کر کہ سب سے اعلیٰ سیٹ اسے ہی مل جاتی ہے۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور جوہا ہنس پڑی۔ اور اس بار تو ننویر بھی اثبات میں مڑھلائے لگا۔ کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل تھا۔

سرف اس کی باتوں سے وہ الہک ہو جاتا تھا۔  
 ”واہ!۔۔۔ کس قدر خوبصورت ڈیجیٹریشن ہے!۔۔۔ اچانک ننویر نے مس سے نکلا۔ کیونکہ سٹیشن دیگن اب ٹیرن ٹوئل کے کپڑے ڈیگٹ میں داخل ہو رہی تھی۔

اسے واقعی۔۔۔ واہ!۔۔۔ ڈیڈ زل۔۔۔ سبک منہ سے نکلا۔ وہ سب دلچسپی سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے لگے۔ ننویر نے سٹیشن دیگن خالی جگہ پر پارک کی اور پھر وہ سب اتر کر ان کی طرف بڑھ گئے۔ جویا سمیت سب نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے کیونکہ سردی نما بھی تھی۔  
 ”وہ ٹیکسٹون کہاں ہیں مس جویا!۔۔۔ مجھے تو اب خیال آ رہا ہے۔“  
 ”معدنے بھگت چوک کر بوجھا۔“

”ٹیکسٹون کبھی۔۔۔ بس بنگلہ سرچل ہے۔“ جویا نے چوک کر کہا۔

”لیکن کونسی سیٹوں کی۔۔۔ اور کس نے؟۔۔۔ صفدر نے کہا۔  
 ”اب تو جویا بھی پریشان ہو گئی کیونکہ اسے خیال بھی نہ آیا تھا کہ وہ ایکٹو میں بارے میں معلومات حاصل کر سیتی اور نہ ہی ایکٹو نے اسے بتایا تھا۔“

”کھڑے کی ضرورت نہیں۔۔۔ بارے ہی ناموں سے بنگلہ ہو گی۔“  
 ”معلوم کرنا ہوں۔“ کیپٹن ٹیکل نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں چار خوبصورت مڑکیاں کھڑی آنے والوں کے حوالات کا جواب دے رہی تھیں۔ اور انہیں سیٹس کا رڈ بھی ملے رہی تھیں۔

پلیز مس! — یہ بتائیے کہ میں جولیا نافرو واٹر — صفدر سعید —  
 احمد — ان ناموں پر کوئی سیٹیں تک کرائی گئی ہیں؟ — کیا  
 ٹیکل نے ایک لڑکی سے مخاطب ہوتے ہوئے بات فارہیجے میں کہا۔  
 مس جولیا نافرو واٹر — وہ اس لیے — ان کے ساتھیوں کے ام  
 آف اسپیشل سیٹیں تک کرائی گئی تھیں — لیکن وہ تو کینسل کر دی گئیں  
 ہیں۔ لڑکی نے چرکتے ہوئے کہا۔  
 کینسل کر دی گئی ہیں۔ وہ کیسے — کس نے کینسل کرائی؟  
 جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بڑی طرح چرکتے ہوئے کہا۔  
 یہ عمرن کی شرارت ہوگی — تنویر نے فوراً ہی عمران کا نام لیا  
 ہوئے کہا۔  
 یہ اسے کوئی مار دنگی — اگر اس نے یہ حرکت کی ہے۔  
 جولیا نے کاٹ کھانے والے لمحے میں کہا۔  
 یہ دیکھیے جناب! — یہ سیٹیں سر سلطان سپیکر بری وزارت خارا  
 کے حکم پر تک سوئی تھیں اور ان کے حکم پر ہی کینسل کر دی گئی  
 ہیں۔ لڑکی نے ایک ریئر کھوں کر دیکھتے ہوئے کہا اور ریئر  
 گھما کر ان کی طرف کر دیا۔ وہاں واقعی سر سلطان کا نام لکھا ہوا تھا۔  
 لیکن یہ کیسے ممکن ہے — سوچتا ہے کہ کسی نے سر سلطان کا  
 نام لے کر ایسی شرارت کی ہو! — جولیا نے غور سے ہوئے کہا۔  
 وہ نہیں سہرا — یہ ناممکن ہے۔ — جلد سے شیورڈ کو باقاعدہ  
 وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا — اور آئے سیٹیں کینسل کر کے  
 کا باقاعدہ حکم نامہ دیا گیا ہے۔ یہ دیکھیے یہ حکم نامہ لڑکی نے

بٹر کا ورق پٹ کر رکھا یا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لینر چٹ  
 پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا حکم نامہ موجود تھا۔  
 یہ سیٹیں ابھی خالی ہیں؟ — صفدر نے کسی خیال کے  
 تحت پرچھا۔  
 جی نہیں — یہ سیٹیں نواب مرزا دجا بہت مل بیگ اور ان کی بیگم  
 کے ام تک معرکہ ہیں! — لڑکی نے جسٹر کے اندراجات پڑھتے  
 ہوئے کہا۔  
 نواب مرزا دجا بہت مل بیگ اور ان کی بیگم — لیکن باقی چھ  
 سیٹیں — صفدر نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 نواب صاحب کا حکم ہے کہ ان کے اور ان کی بیگم کے ساتھ کم از کم  
 تین تین سیٹیں خالی ہوں — وہ کسی قسم کی بد نیت پسند نہیں فرمائے۔  
 لڑکی نے جواب دیا۔  
 ایسی کی ایسی اس نواب کی یہ سیٹیں ہماری ہیں اور ہماری  
 ہی رہیں گی! — تنویر کا غصے سے بڑھتا ہوا تھا۔  
 یہ واقعی بہت بڑی زیادتی ہے عمار سے ساتھ — ٹھہرا میں  
 ریف ہاں سے بات کرتی ہوں! — جولیا نے بھی جھلکے ہوئے  
 بچے میں کہا۔  
 پہلے بروقت سے کرنا یہاں سے نہیں! — صفدر نے  
 کہا اور جولیا سر ہلادیا اور چہرہ پر گروپ اس طرف کو مڑ گیا جہاں  
 باب و تھڑکی ایک طویل قطار موجود تھی۔ لیکن ان سب کے چہرے  
 کا طرح نکلے ہوئے تھے، وہ سارے دن اکیٹو کی عظمت کے گیت



گلتے رہے تھے کہ اُسے ممبروں کا کٹنا خیال رہتا ہے لیکن اب ساری امیدوں پر اوس پر لگی تھی۔ اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایسے فنکشنر میں بے سہ سے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔  
تو لیا ایک فون بوتھ میں گھس چکی تھی اور وہ سب امید بھری نظروں سے جویا کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن چہرہ جویا جب واپس آئی تو اس کا شکا سرا چہرہ دیکھ کر ان سب کے لٹکے ہوئے چہرے اور زیادہ لٹک گئے۔

”ہاں موجود نہیں ہے۔ پیغام ڈیلیٹ ہو رہے ہیں۔“ جویا نے قریب آکر ٹونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
”مجھے اب بھی یقین ہے کہ یہ عمران کی شرارت ہے۔ وہ ہمیں ای طرح ذلیل کرنا چاہتا ہے۔“ تنویر نے ٹونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
”خواخواہ اسلام تراشی مت کرو۔“ پہلے مجھے بھی خیال آیا تھا۔ کیونکہ انہی حرکتیں وہ کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی آنکھوں سے وہ حکم امر دیکھا ہے۔ اور ظاہر ہے۔ کیٹھون نے خود تو یہاں فون کر کے سیٹیں بک نہیں کرائی تھیں۔ سلطان کر ہی کہنا تھا۔ جویا نے تنویر کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”دھیر سلطان سے بات کر لی جاتے۔“ آخر چوتھے کی سیٹیں کیوں کینس جوتی ہیں۔“ کیٹھون شکیل نے کہا۔  
”میں کرتی ہوں بات۔ اتنا تو ہمیں مجی حق ہے کہ وہ تو معلوم ہو۔“ جویا نے کہا اور پھر تیزی سے فون بوتھ کی طرف بڑھ گئی۔ اس بار ہائی سائی بھی آگے بڑھے اور وہ فون برتھ کے کھلے دروازے میں

گئے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب سا تجسس تھا۔ کیونکہ اس الزم کے بند کی کوئی سمجھ نہیں تھی۔ آ رہی تھی۔  
جویا نے کٹے ڈال کر سلطان کی رائٹ گاڑ کے فبر ڈال کتے۔  
”یہ کون صاحب ہیں۔“ دوسری طرف سے ملازم کی آواز سنائی دی۔

”میں جویا نافز واٹر بول رہی ہوں۔“ سلطان سے بات کرتی تھیں۔  
جویا نے بڑے باوقارہ سہجے میں کہا۔  
”اوہ ٹیس میڈم! سوڈا آت کریں۔“ ملازم نے جواب دیا اور پلٹ کر بعد سر سلطان کی ڈائریسیو پر ابھری۔  
”یہ سلطان بوس رہا ہوں۔“ سلطان کے لیے میں نے پناہ دیا تھا۔

”میں جویا بول رہی ہوں جناب۔“ سلطان کا بوجہ یہ تھا کہ جویا کا بھج خود بخود مود باط موتا گیا۔

”اوہ جویا آپ! کیا بات ہے۔“ اس وقت پہلے فون کیا ہے۔ سلطان نے چونکا کر کہا۔

”سر! آپ نے شیرن بول میں چیف باس کے حکم پر چارے لے سیٹیں بک کر انہیں اور چیف باس نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے فیض شومیں شرکت کرنا ہے۔ لیکن اب ہم یہاں پہنچے ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں اور آپ کے باقاعدہ تجویز حکم نامہ پر مبنی ہیں۔“ جویا نے ٹونٹ کاٹتے دے کہا۔

سرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ سر سلطان  
سبب اختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے  
باقی نمبرز کے چہروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی تھی۔ کیونکہ سب  
سے ی جویا اور سر سلطان کی گفتگو سن لی تھی۔

ایسا نہ ہو کہ بعد میں چلیں باس ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے  
سیٹیں کھینچی کر دی تھیں — تو ہم نے کیوں دیکھا یہ غصہ شو —  
وہ نے کہا:

میں خود اسے جواب دے لوں گی۔ کچھ بھی ہو۔ میں اس طرح  
 ان کو کرنے کا حق سے بھی نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔  
 بے جان مشینیں تو نہیں ہیں۔ جو یہ لے ہوئی کاٹتے موتے  
 کہا اور سب نے سر ہلا دیتے۔

پانچ منٹ گزرنے کے بعد جو لیلے نے دوبارہ کئے ڈالے اور پھر سرسٹان کے نمبر ڈال کئے۔

میں — سلطان بوس روٹیوں — اس بار ملازم کی بھجوتے  
 سلطان نے خود ہی نوٹ اٹھایا تھا۔

جولیا بول رہی تھی جناب! — جولیا نے کہا۔  
اوپر جس جولیا — مجھے افسوس ہے کہ آپ سیشنوں کا حصول ناممکن

وہ ہاں!۔۔۔ جناب ایکٹو کا حکم آیا تو میں نے سیٹیں ٹھک کر دوڑ  
اور پھر ان کا حکم آیا تو میں نے کینسل کرادیں۔۔۔ اب مجھے تو معلوم  
کہ کیوں کینسل کرانی گئی تھی۔۔۔ اور نہ مجھ میں اتنی جرأت ہے  
میں ان سے وجہ پوچھ سکوں اس لئے آپ براہِ رست انہی

بات کر لیجئے۔۔۔۔۔ سلطان نے جواب دیا اور ان کے اس  
جواب نے ایک بار تو جویلا کے دل میں مسرت کی بہری دوڑ دی کہ ان  
چیف باس کس قدر با اختیار ہے کہ سر سلطان حبیب اعلیٰ ترین افسر  
ان سے ڈرتا ہے۔ لیکن پھر فوراً ہی اسے میٹوں کی کنفیوژن کا خیال  
آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ غراب ہو گیا۔  
"میں نے انہیں فرن کیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہ موجود نہیں ہیں۔"

جولیا نے جواب دیا۔  
تو پھر میں کیا کر سکتا ہوں جس جولیا۔ سرسطن نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

آپ با اختیار افسر ہیں۔ ہمارے لئے پیشینہ جبکہ کمزادیں۔  
چیف، اس سے ہم بعد میں بات کر لیں گے۔ جو بیان کیا۔

بھی تو سب کینڈ چیت میں ہے۔ آپ کے کہنے پر میں کوشش کرتا ہوں۔

اور شکر سر — تھینک ٹرسر — جویا نے مسرت

آپ مجھے پانچ منٹ بعد فون کریں۔ — مرسلطان نے کہا۔ ا۔  
 تم لیٹنے۔ او۔ کے۔ — کہہ کر رسیوڈ رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500

لیکن سرا۔ ہم نے یہ شو صورت میں دیکھا ہے۔ جو  
نے انتہائی سخت ہجے میں کہا۔

آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا۔ ہر سلطان نے پوچھا  
نہیں جواب۔ وہ بھی ضعیف سے غائب ہے۔ جو  
نے جواب دیا۔

اوه! اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی  
بات ناممکن نہیں ہوتی۔ ہر حال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوئے معذرت  
کے۔ گڑبائی۔ دوسری طرف سے سلطان نے کہا اور  
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیان نے وحیدہ ہاتھوں سے ریور ٹک  
لٹکا دیا۔ باقی ساتھیوں کے چہرے بھی ٹکے ہوئے تھے۔  
"میں اس پارے دل کو ہم سے اڑاؤں گا۔" تنویر نے انتہائی  
غصیلے لہجے میں کہا۔

غاموش رہو تنویر!۔ ایسی باتیں احمق کرتے ہیں جو  
نے اُسے بڑی طرح ڈالتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے۔ اگر ہم اس خواب و جاہت مرز سے بات کر  
تو چھ سیٹوں کو ہر حال میں مل سکتی ہیں۔ وہ تو غامی ہی ہیں  
دو سیٹوں کا مسئلہ ہے تو مجھے یہ شوق دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے  
کیونکہ شکیل نے کہا۔

مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے چھ سیٹوں میں کام کر  
جاتے گئے۔ چوہان نے فوراً ہی اپنے آپ کو علیحدہ کر کے  
ہوئے کہا۔

نہیں۔ اگر شو دیکھا جائے گا تو سب دیکھیں گے۔ ورنہ  
کوئی نہیں دیکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ جولیان نے فیصلہ کن  
لہجے میں کہا۔

تو پھر آپ کیا کیا جائے۔ صدر نے کہا۔  
میں جویا!۔ آپ عمران کو فون کریں۔ شاید وہ مل جائے۔  
نہانی نے کہا۔

اوه ہاں! ٹھہرو! ٹہری کر دیکھتے ہیں۔ جولیان  
پونک کر کہا اور اس نے ایک باز پھر کئے ڈالے۔ کافی سارے کتے وہ  
انے پر میں سر وقت ضرور کھینچتی ہوں اور باقی سارے ساتھی بھی ایسا  
کرتے تھے۔ کیونکہ کام کے دوران بھی انہیں کسی بھی وقت کال کرنے کی  
ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

جولیان نے کتے ڈال کر عمران کے فلیٹ کا نمبر گھمایا تو پہلے گھنٹی پر ہی  
ریور اٹھا لیا گیا۔

اس وقت جب کہ خواب و جاہت مرز کی بیگم تیار ہو رہی ہیں۔ اور  
نوب و جاہت مرز ان کے تیار ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔ کس  
نے مدخلت کرنے کی جرات کی ہے۔ ایک بھاری اور ناخوش  
کی آواز جولیان کے کانوں سے ٹکرائی۔ اور جولیان نے اختیار چھٹک پڑی  
فری طور پر اسے یہ بھی خیال آیا کہ نمبر غلط ڈال ہو گیا ہے اور کال اس  
نوب و جاہت مرز سے مل گئی ہے۔

میرا نام جیسا فٹروائر ہے۔ جولیان نے فوراً ہی کہا۔  
کوڈ وائر ہو۔ یا ہاٹ وائر۔ اس وقت ہم کچھ نہیں پی سکتے۔

ہاں ہاں جو کچھ چاہو دیا۔

آپ نے جس معجزہ کا رطب ہے۔ آپ کی نگیم مم پر رحم کھائیں گی  
 یا ربے نول کو ہم سے لڑا دیں گے۔ آپ کی نگیم کے ہم

میں ان کے پیچھے نے تم سے ایسی بات کر کے اپنی موت کو آواز  
 دی ہے۔ میں سے ڈھونڈ کر نکال مار دوں گا۔ — تنزیہ بھی  
 وہ ساری ہمدردی میں جھلاکت ہے جیسے رہتے رہا تھا۔

مضمین و ا۔ میں عمران کو کال کرتا ہوں۔ — مصدر نے آگے  
کہہ کر کہا اور پھر اس نے سکتے ڈالے اور عمران کے فلیٹ کے نمبر ڈاکل  
نے۔

محترمہ! — یہ وقت ہی ایسا ہوتا ہے کہ اس وقت ساری چیزیں اور  
ساری قیاضیں — ہنگے اسکرٹ — شلواریں وغیرہ وغیرہ بکھری پڑی  
ہیں۔۔۔۔۔ اور بھاری بیگم لمے ان میں سے پاسی منتخب کرنا ہوتا ہے  
سب نہیں جانتیں کہ بھاری بیگم ایسے وقت میں کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں  
لیجئے یہ کہ اس وقت ہم بھی حوران کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طر حدار ہیں ان سے  
بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں ”  
نواب تے بواب دیا، وہ بھی شام  
کوئی سسکی سا دھوی تھا۔

وکیس آپ نے جہاں بیٹھیں بک کرائی ہیں۔ — اور ہم یہ سیدھے  
دیس حاصل کر رہے ہیں۔ — آپ سن لیں کہ اب آپ کو یہ بیٹھیں نہیں  
مل سکتیں۔ — جو بیانے کاٹ کھانے والے پہنچیں براہ راست کہاں  
آپ کی بیٹھیں۔ کیا مطلب؟  
غواب و جوابت مزید اسکے  
لجے میں اس بار شکرید حیرت تھی۔

ہم نے آئندہ سیٹیں تک کرنی تھیں فیٹیں شود کھینے کے لئے۔ جو  
کسی نے شہرت سے فہل کر دیں اور وہ سیٹیں آپ نے بک  
کر لیں۔ لیکن ہم اب یہ سیٹیں اپنے نام بحال کر رہے ہیں۔ اس  
لئے آپ ان سیٹوں پر ہمیں بیٹھ سکتے۔ جو یا نے جواب دیا۔  
اور ا۔۔۔ تو آپ کا مطلب ہے کہ جو آئندہ سیٹیں ہم نے بک کرانی



نس علی عمرات ایم۔ میں سی۔ ڈی۔ ایس۔ ی۔ ڈاکٹر۔ بربانک  
پہلنگا۔ دوسری طرف سے علی عمران کی چھکنی ہوئی آواز  
نی اور سی کی آواز سن کر صغدر اور ساتھیوں کو یوں محسوس ہو جیسے  
ایری کے گھر سے اندھیرے میں پھٹت امید کا شعور مل گیا ہو۔  
”مجھے دکھاؤ۔“ حویلی نے تیزی سے منہ کر کہا وہ صغدر کے  
سے ریور جیسے چھین یا۔

جیلو عمران! — میں جویا بوس رہی ہوں — جویا  
لچے میں کہا۔

صغدر ہلا — تمہاری گرما گرم داند واقعی اس سردی میں بڑا سکھ  
دے رہی ہے۔ — تجھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے پہلی  
مرے کان کے ساتھ سمیٹ لگا دیا گیا ہو۔ — وہ کیا سٹیڈ دائر  
ہے۔ — ماشاء اللہ بولتی جاؤ۔ — عمران نے چپکتے ہوئے کہا۔  
تم نہ پہنچے پر آتے۔ — اور نہ ہی شہود کیجئے۔ — حویلی نے اس  
کی بکواس پر دھیان دیتے بغیر کہا۔

وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں سوئس  
سے بڑا الیکٹریک سائیکل اور ہر سلیمان کے گاؤں میں دعوت  
مندی۔ — ساگ بکھن اور کھنی کی روٹی کی دعوت۔ — بس کیا بتاؤ  
مزدہ آگیا۔ — اور رہ گیا نیشن شو۔ — تو اس کی کہتی ہیں کہ یہ  
عورتوں کو دیکھنے سے گناہ ہوتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ  
کوڑے مار رہے ہیں۔ — عمران نے جواب دیا۔

”وہ کوڑے تو ہم تمہیں ماریں گے۔ — سنو! چیف باس نے ہمارے

باز کینس رادی میں اور یہ سٹیٹس کسی احمق۔ بدتمیز اور پاگل  
بے وجہ استمران کے الاٹ کردی ہیں۔ — ابھی میں نے تمہیں  
نہایت کمال اس سے جا ملی۔ اس نے ایسی بوس کی ہے کہ میرے خون  
ہر س رگ ہے۔ — تم فوراً یہاں شیرمن موٹل پہنچو۔ — پانچ منٹ کے  
اندہ۔ — اور ہمیں سٹیٹس کے کردو۔ — حویلی نے نیز تیز لپے میں کہا۔  
ادہ۔ — اس وجہ وجہ استمران کی بات کر رہی ہو۔ — جس  
نیم شیرمن موٹل کی مالک ہے۔ — ادہ ادہ تو پڑھا لکھا آدمی ہے  
اتحادی باغی۔ — میرے حیا میں تم نے اس وقت اسے فون کیا  
کہ جب اس کی بیگم تیار ہو رہی ہوگی۔ — یہی ایسا وقت ہوتا ہے  
کہ جب وجہ استمران بڑی مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں۔ —  
عمران نے جواب دیا۔

تم گولی مارو اس زاب اور اس کی بیگم کو۔ — یہاں آؤ اور سٹیٹس  
کر دو۔ — ابھی اور اسی وقت۔ — حویلی نے بھڑکتے ہوئے لہجے  
نہایت کہا۔

لیکن تم نے اپنے اس چوہے سے بات کیوں نہیں کی۔ — عمران  
نہایت سے زچ کرنے پر تلو موافقت۔

وہ موجود نہیں ہے۔ — حویلی نے ہونٹ کھٹکتے ہوئے جواب دیا  
وہ۔ — تو پھر وہ کسی بی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ — جبکہ اسے ایسی  
دے الیے ہی ہوئے ہیں۔ — پھر حال سٹیٹس جویا نافرو وارٹر۔ — اب  
سٹیٹس ملنا مشکل ہیں۔ — ایسا ہے کہ کل دیکھ لیتا شو۔ — میں  
بے وجہ استمران کی خدمت میں حاضر ہو کر تم لوگوں کی خاطر انہیں عرض



بس ٹوپی کی کسرہ گئی ہے یتیم خانے کا میٹھر بنے ہیں۔ — تنزیہ  
نے فقہ کہتے ہوئے کہا

جہاں تم بھیے یتیم موجود ہوں۔ وہاں محمدؐ کو پی کہاں سلامت رہ سکتی ہے۔  
ہاں! وہ سیٹھیں مل گئی ہیں کیا؟ — نگرانِ نبی  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

نہیں پانچویں سیڑھیں ہیں۔ تم دفعہ موبائے اس لباس میں پہاں آکر تم ہمیں ذیل کو اچا بتے ہو۔ جو یا کا موڑ واقعی ہے حد آف ہو گیا تھا۔

کیا مطلب یہ ہے کہ مجھے خواہ مخواہ اس سروی میں یہاں بلایا ہے۔۔۔  
عمران نے منہ بند نہ مہوتے کہا۔

”ویسے عمران صاحب! — آپ خود ہی تو جیاں کیا کہتے تھے۔ اس اعلیٰ سوسائٹی کا ٹکٹن سب سے اور آپ یہ میلہ چلیا اور بغیر مٹری کا لباس پہن کر آگئے ہیں۔“ — حضور کے عمرن کو بھیجے گئے جوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بھی ناگواری کے آثار نمایاں تھے۔

کمال ہے یاد: — آج میں نے کونسا جرم کر دیا ہے —  
 شرفیادہاں جس جہنم میں ہے — باقی رہی اعلیٰ سوسائٹی ولی  
 بات — تو اعلیٰ سوسائٹی کو پاس کی قتل ہی ہیں اگر ہو  
 تو میں اعلیٰ سوسائٹی میں شامل ہو جاؤں — لباس امارت  
 ہوں — عمران نے منہ بنا لے ہوئے کہ

چلو بھرتی ہو۔ دایس چلیں۔ بس دیکھ یا مہ نے شو۔  
جوریلے ہونٹ کھٹے ہوئے صفد سے مخاطب ہو کر کہا۔

تجربہ کیا کہ کاؤنٹر پر پہنچ کر سمیع دو سیٹیں مل سکتی ہیں۔  
 سمیع تو دیکھتے ہیں بلکہ میرا تو خیال ہے اس  
 بات کے فکشن شد میں میرا پاس اول انعام حاصل کرے گا۔  
 اب نے مسکرتے ہوئے کہا۔

جہاں خدیو اعظم کو جواب مل گیا ہے۔ — تنویر

وہ وزیر عظیم ہو گا تو اس  
لیکن علی جاہ  
عمران نے منہ ملتے ہوئے کہا  
اس دوران کہ تم ہمارا کاؤ شرکی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب  
بہیمان کو بے عزت ہو کر واپس آئے دیکھنے کے لئے وہیں رگ  
نے تھے

عاجب! — کتنی سیٹیں چاہتیں  
 سلطان نے واپس آکر

عقلمندی کی شہادت ہے۔ ————— عمر نے پوچھا۔  
سارا دل سی خالی ہے۔ — آپ کتنی بیٹھیں چاہتے ہیں؟ —  
سلیمان نے بڑے سنجیدگی سے جواب دیا کہ

بس بس ڈرامہ مست کرو۔۔۔ انہوں نے ذلیل کر کے بھیج دیا ہے  
 اب ڈرامہ شروع کر دیا ہے۔۔۔ جولیا نے ایسے لمحے میں سوسا  
 سے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہو۔

”میں جو لیا بلینز۔ آپ اپنی نہیں تو میری عزت کا خیال کیا  
سیمان نے بہ سامنے بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ سی وہ ایک  
کی طرف مڑا جو داس سے گزر رہا تھا۔  
”اے ادھر آؤ۔“ سیمان کا لہجہ بڑا بات چیت تھا۔

”ہیں سر۔“ دیڑھے اس کے لہجے کے ساتھ ساتھ اس کے شا  
ہاں سے مرعوب ہوئے ہوئے کہا۔

”سناؤ۔“ کاؤنٹر گرل کو کہو کہ آفا سیمان پاشا تمہیں یہاں  
میں طلب کر رہے ہیں۔ فوراً۔“ سیمان نے یہ لہجہ  
کہا جیسے کوئی بادشاہ اپنے زر خرید غلام کو بلور رہا ہو۔

”جی بہت بہتر۔“ وینر نے کہا اور تیزی سے استقبال کا  
ہاتھ کی طرف گھوم گیا۔

”چند لمحہ بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک جس  
انہیں رجسٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کفیل ہو چکی ہیں، تیز قدم اٹھ  
موتی آئی اور سیمان کے سامنے اس طرح مودب ہو کر کھڑی ہو  
جیسے وہ اس کی زر خرید ہو۔

”ہیں سر۔“ حکم سر۔“ کاؤنٹر گرل نے انتہائی مودبانہ  
میں کہا۔

”ہمیں جیتیں پائین سپیشل“ شروع کیے گئے۔  
”اے شاد نہ لہجے میں کہا۔“

”سر۔“ آپ حکم دیں سر۔“ آہ کے ساتھ وہ ہنسنے لگی  
”تھے حاضر ہے سر۔“ کتنی سیٹیں سر۔“ لڑکی نے اسی

سر جھکاتے ہوئے پوچھا۔ اور جوں سمیت سب نمبر نوں حیرت سے  
اس لڑکی کو دیکھنے لگے جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و  
حواس میں بات کر رہی ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے ہی لڑکی نے  
کہہ دیا تھا کہ سیٹیں تو ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں اور اب تو ایک  
سیٹ بھی نہیں ہے۔ اور اب لڑکی سیمان کو کہہ رہی تھی کہ آپ  
حکم دیں پورا ٹول فدرت کے لئے حاضر ہے۔

”دس سیٹیں چاہئیں اور وہ بھی سپیشل“ سیمان نے کہا۔

”اوہ ہیں سر۔“ کیوں نہیں سر۔“ دیکھ کر آٹھ سیٹیں تو فو اب  
وجہ است ملی بیگ صاحب نے بگ کر ڈی موتی میں۔ وہ اندر ان کی

سیٹیں شوق بچتے آ رہی ہیں۔ میں نہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے  
دیتی ہوں۔ میں کے بعد ان کے لئے کوئی متبادوں انتظام ہو جائے

گا۔ نہیں تو وہ کھڑے ہو کر دیکھیں گے۔ آپ کو تو ہر حال  
کا نہ نہیں کیا جا سکتا۔ باقی دو سپیشل سیٹیں میں لگو دیتی ہوں۔

”لڑکی نے سر جھکاتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا۔  
”یہ جگہ وجہ است وہی تو نہیں۔“ جو اس ٹول کی مالک ہیں۔

سیمان نے اس طرح حقارت بھرے لہجے میں کہا جیسے وہ اس قدر شاد  
موتی کی بچہ تے کسی کہا نہ خانے کی مالک ہو۔

”ہیں سر۔“ یس سر۔“ وہی سر۔“ لڑکی نے جلدی سے  
جواب دیا۔

”اے ملدی طرف سے کہ دو کہ ہم اس کی یہاں موجودگی  
پسند نہیں کرتے۔“ ہمیں اس بڑی گھوڑی سے ارجح ہے۔ اس

نہ وہ فکش دیکھنے نہیں آسکتی۔۔۔۔۔ سلیمان نے کہا۔

”جی بہت بہتر سر۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہوگا سر۔  
آپ کا حکم کن ماں سلگے سر۔۔۔۔۔ لڑکی کے جواب دیا۔

اوسکے۔۔۔۔۔ جاؤ اور گیسٹ پر گھنٹہ دو۔۔۔۔۔ ٹیکس و دیگر پھونانے کی  
ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ ہمیں ٹیکس بنا اور پھر منہانا سخت ناگوار گذرتا ہے۔  
سلیمان نے بڑے مغرور نہ لہجے میں کہا۔

”لیس سر۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔ جو حکم سر۔۔۔۔۔ لڑکی نے  
ٹھیک سے سونے لہجے میں جواب دیا۔

اور سنو۔۔۔۔۔ اس شو میں کتنے ماڈلز شو ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔  
سلیمان نے پوچھا

سر۔۔۔۔۔ ایک سو ڈالرز میں سر۔۔۔۔۔ بہت بڑا بین الاقوامی شو  
ہے سر۔۔۔۔۔ لڑکی نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

اور ہاں۔۔۔۔۔ ان کا لیم پیسے ہمیں پیش کرو۔۔۔۔۔ اور پھر جس پاس  
اور لڑکی کو سم اپروو کریں گے۔۔۔۔۔ اسی شو میں پیش ہوگی۔

نہ ہو کہ کوئی بیکس۔۔۔۔۔ یا کوئی لڑکی ہمارے مزاج کے خلاف شو میں  
سمائے اور ہماری طبیعت مکدر نہ جائے۔۔۔۔۔ سلیمان نے کہا۔

”اوہ یس سر۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔ میں ان کی سچا رچ سیڈی  
زویا کو گھنٹہ دینی ہوں سر۔۔۔۔۔ وہ شو سے پہلے آپ سے لیم پر دو

کہ لے گی سر۔۔۔۔۔ لڑکی نے کہا۔  
”ٹھیک ہے جاؤ۔۔۔۔۔ سلیمان نے کہا اور پانپ جیلڈ نے میں صوف

مرگیا۔ لڑکی سلام کر کے تیزی سے واپس چل گئی۔ عمران تو اس گفتگو کے

اور بڑے اطمینان سے کھڑا آنے جانے والی لڑکیوں کو گھورنے میں  
صرف رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق

نہ ہو۔ لیکن جولیا سمیت باقی سب نمبر کی حالت واقعی قابل دید تھی۔  
انہیں تو اس محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ اپنا کبھی پاگل خانے میں پہنچ

گئے ہوں۔ سلیمان کا انداز گفتگو۔۔۔۔۔ اس لڑکی کا انداز جواب۔۔۔۔۔ اور  
پھر انہیں۔۔۔۔۔ کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی نہ آرہی تھی۔

”کیا چکر ہے۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے۔۔۔۔۔ پچھنت جولیا  
پوٹ پڑی۔

”مس جولیا، فز و نمبرا۔۔۔۔۔ یہ ذیابہ پکر رہے ہیں۔ ایک سر سے  
دوسرا شروع کر دیا پھر اسی سر سے پرواپس پہنچ جاؤ گی۔۔۔۔۔ عمران

نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔  
یہ سلیمان میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ یا اللہ!۔۔۔۔۔ میں پاگل ہو

رہی گی۔۔۔۔۔ جولیا نے بے اختیار دونوں اٹھوں سے سر تھما لیا۔  
”عد ہی تو حکم دیا تھا کہ سیٹیں چاہئیں۔۔۔۔۔ اور مجھے معلوم تھا کہ اس

وقت سیٹیں ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے آغا  
سلیمان پاشا کی منت سماجت کی۔۔۔۔۔ اور ان کی مہربانی کے انہوں نے

ہماری ماحول میں کونسل میں قدم رنچ فرما دیا۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بنا لے  
دے جواب دیا۔

لیکن۔۔۔۔۔ اس بار صفر نہ لے کہا  
”اوہ۔۔۔۔۔ تم سلیمان کی حیثیت جانتا جا رہی ہو۔۔۔۔۔ ارے تعین

میں میں کر سلیمان اس پاکیشیا باورچی ایسوسی ایشن کا صدر ہے۔ اگر

اب پیسے — چلو مصلحتی آغا سلیمان پاشا — عمران نے کہا

کاجرہ اُسی طرح کھ گیا تھا۔ اس کے چیلے ہوئے کندھے سٹکڑے  
تھے اور غرور سے ابھر ہوا سینہ بھگت چمک کر رہ گیا تھا۔





تذکرہ بھی فرق نہیں ہے۔ — عمران نے کہا۔

پیس سر — دراصل یہ سراسر اس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے۔  
عورت نے وضاحت کئے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ — سب کو پیش کر دے۔ یہ تو سب اچھے لباس میں  
عمران نے، طیفان بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اب ہم بند کر کے  
دہس اس عورت کو دے دی۔ عورت شکر یہ ادا کر کے چلی گئی۔

تم شو دیکھو۔ — میں آراہنوں — اچانک عمران نے سیٹ  
سے اٹھتے ہوئے کہا۔

کمال جا رہے ہو عمران شو شروع ہونے والا ہے۔  
جولیلے جو اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جھٹک کر کہہ کر کہ اسے سٹیج پر رہنا ہوا  
خوبصورت پردہ اب کھٹنے لگا تھا۔

وہ۔ وہ۔ پ۔ پ۔ پ۔ عمران نے سکول کے بچوں  
کی طرح شہٹی بد کر کے ایک انگلی کھڑکی کر کے ہوئے پریشان سے لہجے میں  
کہا تو جولیا بے اختیار منس پڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا اس دروازے کی طرف بڑھا  
گیا جہاں سے وہ غیر ملکی عورت اب ہم نے کر چکی تھی، اسی لمحے شو کے شروع  
ہونے کا اعلان ہوا اور ال کی تمام باتیاں بجھ گئیں۔ اب صرف سیٹیج پر  
رنگ بزرگی تیز دتیاں جھلک رہی تھیں اور پھر ایک خوبصورت ماڈل گرل سیٹیج  
پر آئی اور اپنے لباس کے مختلف پوز اس نے دکھانے شروع کر دیئے اب  
جولیا عمران کو بھون بھون کر شو دیکھنے میں ایسی متوجہ ہوئی کہ دو گھنٹوں بعد  
جب شو ختم ہوا اور ال کی باتیاں جلیں تو اس لمحے اسے عمران کا خیال آیا

نہ نے چونک کر دیکھا تو عمران کی کرسی خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ سٹاؤن دوبارہ  
نہ نہ تھا۔ وہ سب آٹھ کھڑے ہوئے تاکہ ال سے باہر جائیں کہ ایک نو جوان  
لڑکی تیز قدم اٹھائی ال میں داخل ہوئی اور جولیا کی طرف آنے لگی۔  
آپ میں جولیا، میں — لڑکی نے اپنے سر سے جویا سے کہا۔

اے کیوں — جولیا نے حیرت بھرے انداز میں چونک کر کہا۔  
باقی ساتھی بھی جو کھڑے ہو گئے تھے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

آپ کا فون ہے۔ — ادھر مہرے میں تشریف لائیے — لڑکی نے  
کہا اور جولیا نے ایک لمحہ فکر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر اس لڑکی  
کے پیچھے چلتی ہوئی قریبی دروازے سے داخل ہو کر ایک چھوٹے سے کمرے  
میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک مینبرڈ ٹیلیفون رکھا تھا اور اس کا سپرڈیو مینبرڈ پر اٹھا  
آپ فون نہیں — لڑکی نے کہا اور تیزی سے دوسرے دروازے  
سے باہر نکل گئی۔

میں جولیا پہنک — جولیا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا کیونکہ اس  
نہ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اس کس نے اسے فون کیا ہے۔

اکیٹو — دوسری طرف سے اکیٹو کی سرور، دروغ آئی ہوئی اور سنائی  
ان اور جولیا کے جسم میں جیسے خوف کی سرور مزی دور تھی چلی گئی۔  
جج — جج — پیس سر — جولیا کڑی طرح بدکھلا گئی۔

جب میں نے تمہاری بیٹیاں سنیں کہ دہی بھٹیں تو پھر تم شو میں کیوں  
نہیں — اکیٹو کا لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔

سس — سر — وہ سارے ساتھی — وہ سر —  
ایک حقیقت میں خوف سے گھٹس سی بندھ گئی اور وہ کوئی جواب نہ

دے کی۔

سنو! تہدی جو ب طبی موگی لیکن بعد میں — فی لحاں تم سنا  
 سہیلیوں کو لے کر فوراً ایئر پورٹ پہنچو — وہاں تم سب کے اس بات  
 نگہ رانی کرنی ہے کہ شو کی ماڈلز گزرتے سے یہاں کا کوئی مقامی آدمی غلط ہے  
 نہیں اگر کوئی ملے تو پھر تم نے اس کی نگرانی کرنی ہے۔  
 دوسری طرف سے اکیٹرنے انتہائی کدخت سچے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ  
 ہی رابطہ ختم ہو گیا اور جولیا نے مردہ ہاتھوں سے رسیوں کو واپس رکھا اور یہ  
 ال دالے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ذہن میں بھونچال سا آیا  
 تھا۔ اکیٹرن کی جواب طبی کے خوف سے اس کا رنگ زرد پڑ چکا تھا اور جسم  
 بڑی طرح کانپ رہا تھا اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی اس سے حماقت  
 مورتی ہے اسے شو دیکھنے کی بجائے واپس چلے جانا چاہیے تھا۔

لیس — کم الن — دسک کی آواز سنتے ہی آرام کر سی پر میٹھی  
 مرن ماوام کو سیانے چمک کر کہا۔  
 دوسرے لمحے دروازہ کھٹا اور جم نذر داخل ہوا۔  
 کیا رہا جم —؟ ماوام کو سیانے چمک کر پوچھا۔  
 اور کے ماوام —؟ جم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 بیٹھ کر تفصیل بتاؤ — یہ بہت اہم ہے — ماوام سیانے  
 بحیرہ لہجے میں کہا۔

لیس ماوام — میں مکرہ نمبر میں تھا کہ مخصوص کوڈ بتا کر دو آدمی  
 بڑے بڑے دو بیگ منجھے دے گئے۔ پھر میں — مریت کے مطابقی یہ  
 دونوں بیگ لے کر ساتھ والے کمرے میں گیا۔ وہاں میں نے ان  
 دونوں بیگوں کو مریت کے مطابق ایک بڑے بیگ میں رکھ دیا جو پہلے سے  
 وہاں موجود تھا۔ اور استقبالیہ پر فون کر کے پورٹر جنکس کو طلب کیا — پورٹر

نے وہ بڑا لگب لگٹھا یا اور لے کر باہر چلا گیا۔ — میں بعد میں باہر  
میں پہنچا تو وہ لگب لگٹھا یا اور لے کر باہر چلا گیا۔ — میں بعد میں باہر  
کو سیدھا راتیں لگب لگٹھا یا اور لے کر باہر چلا گیا۔ — میں بعد میں باہر  
اور لگب لگٹھا یا اور لے کر باہر چلا گیا۔ — میں بعد میں باہر  
جم نے غصے سے کہے۔

کوئی تعاقب — یا نگرانی — ؟ مادام نے پوچھا

نہیں مادام۔ — میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق اچھی طرح  
کیا تھا۔ — جم نے جواب دیا۔

اوس کے — مادام نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے  
گہری بھینگی کے آثار نمایاں تھے۔

مادام! — شوکا دنت ہو گیا ہے۔ — چند لمحوں بعد جم نے  
ادہ لیا۔ — تم جاؤ میں ایک ضروری فون کے انتظار میں ہوں

اس کے بعد آ جاؤں گی۔ — مادام نے چونک کر جواب دیا۔  
تو میں بھی انتظار کر لیتا ہوں۔ — جم نے سر ہلاتے ہوئے جواب

نہیں۔ — تم جاؤ۔ — میں پہنچ جاؤں گی۔ — مادام بوسیا  
قد سے سخت بے میں کہا اور جم سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروازے کی طرف

بڑھ گیا۔  
مادام بوسیا خاموش بیٹھی رہی۔ پھر تقریباً پانچ منٹ بعد سامنے میز پر

رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام بوسیا نے جھپٹ کر رسپونڈ  
اٹھا لیا۔

میں بوسیا پیکیجنگ — بوسیا نے نرم رعبے میں کہا۔

میں چکی بول رہا ہوں۔ — ماں پہنچ گیا ہے اور میں

اے آپ میں بچاؤ کی سیٹ پر موجود تھا۔ — میں نے کہا  
کوئی پرہیز — کوئی پرہیز — مادام نے بھید میں کہا۔

لو مادام! — سب اور کے ساتھ — دوسری طرف سے کہا گیا  
اے اور کے کہہ کر ریسوررکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے

ساتھ ساتھ اطمینان کے تھے۔ جیسے کوئی بہت کھٹ کھٹ اطمینان بخش  
ہو گیا ہو۔

لو ریسوررکھ کر اٹھی اور لہر نے کے سے انداز میں ملتی ہوئی ہاتھ روم کی  
دف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم سے جب وہ باہر نکل کر اس کے جسم پر انتہائی غریبوت

تو مادام نے کہا۔ — وہ نیز تیز قدم اٹھاتی کرے کے ہرونی دروازے کی طرف  
رومی اور پھر کمرے سے نکل کر وہ دروازے میں چلتی ہوئی ایک بڑے

سے روم کے میں پہنچ گئی۔ جس کے باہر وسیع و عریض پورچ میں سرخ  
رنگ کی خوبصورت کاکھڑی تھی۔ در اس کے ساتھ ہی ایک باوروی

دروازے پر موجود تھا۔  
تو ریسوررکھ نے مادام بوسیا کو دیکھتے ہی جلدی سے کار کا عقبی دروازہ کھول

یا در مادام بوسیا بڑے مطمئن انداز میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور  
نے بڑے خود بخود انداز میں دروازہ بند کیا اور گھوم کر ڈرائیورنگ سیٹ پر

بٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند پھاٹک کی طرف بڑھنے لگی۔ ڈرائیور نے پھاٹک  
سے قریب پہنچ کر ڈرائیورنگ کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو پھاٹک

درکار انداز میں کھٹک گیا۔ اور ڈرائیور کار باہر سڑک پر لے آیا۔  
شرٹن بٹن — مادام بوسیا نے پھاٹک سے نکلنے جوئے کہا اور ڈرائیور

شرٹن بٹن — مادام بوسیا نے پھاٹک سے نکلنے جوئے کہا اور ڈرائیور

نہ آئیں۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید — ساتھ والی سیٹ

میں بٹے جمے ہوئے ہوں۔

تادم سے جب سیٹ ایک تھی تو آنا ہی تھا۔ — ادم لوسیا نے

میں سے کہہ دیا۔ اور اسی لمحے وہ چونک پڑی۔ کیونکہ ایک مرد اور ایک

عورت ایک اور چند مردوں کو لے کر سامنے والی بالکل خالی سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

نہ سہارا دیا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد کمرہ صوفی دیر ہی میں شیش

بازار کے کپڑے گیسٹ میں داخل ہوئی اور پارکنگ کی طرف سرگئی ڈرائی

ونے گا۔ وہاں اور پھر فریش برڈ سے ایک غافلہ باہر نکلا۔ اس غافلے

نیزن بڑا کامیاب تھا۔ غافلے کے ڈرائیور نے اسے گرا اور پھر

نے ادم کی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ وہ ادم لوسیا پر گئی۔ ڈرائیور نے

دروازہ بند کیا اور پھر سوڈا انداز میں ادم لوسیا کے پیچھے چلتا ہوا

سے گزرا۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

کرتے ہوئے وہاں سے گزری۔ اس قدر سوچا کہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ

گہری پریت فی کے آثار تھے۔ وہ سیدھی س مقامی لباس والے کے ساتھ  
بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس پانپ پٹینے ہوئے آدمی سے مخاطب  
ہو کر بولی۔

”سپ آغا سلیمان پاشا میں“ — دام زویا نے بڑے گہرے  
لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے“ — اس آدمی نے کڑے ہوتے جذبے میں کہا  
پھر دام زویا کی آنکھیں اس وقت حیرت سے چھیننے لگیں جب دام  
زویا نے بڑے احترام جیسے انداز میں الہم اس کی طرف بڑھایا کہ وہ  
چمک کرے اور پھر اس آفا سیماں پاشا نے بڑی بے نیازی سے  
اس مقامی آدمی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے سیکرٹری کہہ رہا تھا۔ اس  
مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی۔ اس کا معجزہ جید گہرا  
ہوا تھا۔ لیکن پھر وہ الہم کھول کر دیکھنے لگا۔

دام زویا ذرا سی آگے کو ہو گئی۔ اور اس نے دیکھا کہ الہم میں شوق  
پیش ہونے والی ماڈ گرلز کے بگین فروٹ تھے۔ وہ سیکرٹری اتنی تیزی سے  
صعبو بدلتا ہوا تھا کہ جیسے میں رسم سی پوری کر رہا ہوں۔ اور پھر اچانک اس  
کے صفحہ پٹنے کی رفتار کم ہو گئی۔

یہ بول رہی تھی اس دانش کا حصہ میڈم“ — اس سیکرٹری  
نے اس بار انگریزی میں کہا۔ وہ رُخ سے سر ماڈل کے گلے میں پہننے  
ہوئے لاکٹور اور اس کی نگلی میں موجود انگوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔ دام  
زویا کا دماغ گھوم گیا۔ دام زویا نے کچھ کہا۔ لیکن دام زویا نہ سن سکی کہ اس  
نے کیا جواب دیا ہے اور پھر اس سیکرٹری نے الہم بند کر کے دام زویا

کو دی وروہ شکر یہ ادا کرتی موتی واپس چلی گئی۔  
”یہ بات ہے دام“ — جم کے دام زویا کو حیران اور قلعہ سراں  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو“ — دام نے سخت جذبے میں کہا اور جم خاموش ہو گیا۔  
”یہ لٹے وہ سیکرٹری سیٹ سے، بٹھا تو ساتھ بیٹھی ہوئی غیر ملکی لڑکی  
نے پرتک کر اس سے کچھ کہا۔ بات مقامی زبان میں کی گئی تھی لیکن اس  
میں ایک نام عمران استعمال ہوا۔ اور پھر وہ آدمی تیزی سے چلا ہوا اسی  
دائرے کی طرف بڑھ گیا۔ دام زویا گئی تھی۔

اسی لمحے دل کی تیاں بکھ گئیں اور سینچ پر تیز روشنیاں بکھ گئیں۔ دام  
زویا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے پہلے کہ جسم کچھ چھٹا  
وہ تیزی کی سی تیزی سے سائیڈ میں گئی اور پھر تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ  
دل سے پھلے مین گیٹ کی طرف بڑھتی گئی۔ اس کے ذہن میں بھونپال  
ساتا ہوا تھا۔

”اس سے نکل کر، دام زویا استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔  
”ایس میڈم“ — کاؤنٹر گرل نے حیرت ہو کر پوچھا۔ کیونکہ اس نے  
دام زویا کو دل سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس رات وہ بالکل خال کھڑی تھی  
سبب یہ راداری بھی خالی تھی۔

”ایک فون کرنا ہے“ — دام نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
”اوہ ایس میڈم“ — لڑکی نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی طرف  
دھکاتے ہوئے مودبا شہبے میں کہا اور دام زویا نے جلدی سے ریسور  
اٹھا یا اور نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیے۔ کاؤنٹر گرل خاموش کھڑی



اُسے فن کرتے دیکھ رہی تھی۔

یس۔ چکیو سینگ۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے اور نہ سائی دی۔

لوسیا بول رہی ہوں۔ لوسیا نے ہونٹ دہاتے ہوئے کہا۔

یس مادم۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا بھروسہ باندھنا تھا۔

فرد اپنے ساتھیوں سمیت غیرن ہرٹل آباد۔ فرد۔

نے کہا اور رسیور وکھ کر وہ تیزی سے سڑی اور بچھائے دل میں جانے کے باہر کی طرف چل پڑی۔

باہر آئے سے میں، اگر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی

ابھی اس نے چند قدم ہی اٹھائے تھے کہ ایک سائیڈ سے بارودی ڈرائیو نکل کر اس کے قریب آیا اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

کار میں چلو۔ ادام لوسیا نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی کار کی طرف بڑھ گئی۔

پارکنگ سٹان مٹی۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر خود ہی کار کا دروازہ

کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔

سنو جونی! ابھی چکیو میاں اپنے ساتھیوں کے ساتھ آئے گا۔

تم نے اُسے ہدایات دی ہیں کہ اس نے چید افرو کا تعاقب کر لیا ہے

میں نہ کہ چلنے اور لباس کی تفصیلات نہیں بتا دیتی ہوں۔ اچھی

طرح ذہن نشین کر لو۔ یہ اُسے بتا دینا۔ ادام نے کہا۔

یس مادم۔ جونی نے تکرار کر مودبانہ لہجے میں کہا اور ادام نے

جلدی جلدی آئے اس غیر ملکی لڑکی۔ مقامی لباس دے آوی۔ اور باقی

سب کے چلنے در لباس بدلنے شروع کر دیتے۔

وہ۔ اوہ۔ وہ آ رہے۔ اچانک مادم نے بڑی طرح

نکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ سامنے وہی مقامی لباس دار آدمی تیز تیز قدم اٹھاتا

تھک کی طرف آگیا دکھائی دے رہا تھا۔

مادم جلدی سے نیچے جھک گئی تاکہ باہر سے اُسے دیکھ نہ جاسکے وہ

ادنی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب سے ہو کر آگے بڑھ گیا۔ اور پھر وہ ایک

چوڑی سڑک پر پہنچ گیا اور دوسرے لمحے سپورٹس کار نامی تیز رفتاری سے

سب سے نکل کر کیا وہ گیسٹ کی طرف بڑھ گئی۔

تم یہیں رہو جونی! میں اس کار کا تعاقب کرتی ہوں۔ ادام

نے جلدی سے کار سے نکلے ہوئے کہا اور ڈرائیور جلدی سے

پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

چکیو کو کہنا کہ اس کے باقی ساتھیوں کا احتیاط سے تعاقب کرے۔

میں اس سے رپورٹ لے لوں گی۔ ادام نے ڈرائیورنگ سیٹ

پر بیٹھ کر کہا اور دوسرے لمحے اس نے کار آگے بڑھا دی۔

سپورٹس کار سے اس نے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ سپورٹس کار بولنے کو

تباہ کا احساس نہ ہو سکے۔ اور پھر سپورٹس کار مختلف سڑکوں سے گزرنے

لے حد تک تھوڑا عمارت کے گیٹ پر ٹک گئی۔ ادام لوسیا نے کافی فاصلے

پر کار روک دی۔ چند لمحوں بعد اس تھوڑا عمارت کا پھاٹک خود بخود کھلا

اور سپورٹس کار اندر چلی گئی۔ اور پھاٹک بند ہو گیا۔

مادم لوسیا نے کار آگے بڑھاتی اور پھر وہ آہستہ آہستہ چھاتی ہوئی

اس پھاٹک کے سامنے سے گزری۔ وہ بڑے غور سے اس عمارت اور

پچھانک کا جائزہ لے رہی تھی۔ اور اس کے بعد اس نے کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھ گئی۔ ڈرائیور ڈکے پہنچے گئے مگر وہ بٹن کے ذریعے سے اس پچھانک کو لا اور کار، اندر چڑھ چکی۔

پورچ میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑتی ہوئی راہداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں آئی اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ ٹاک کیا اور پھر کمرے کی سائینڈر میں موجود ایک اندری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے اندری کھولی اور اس کے پچھلے خلعے میں رکھی نوایک ٹرانسمیٹر کا اٹھارہ ٹری اور اسے کمرے کے درمیان رکھی مونی میز پر رکھ کر ساتھ ہی مونی کمرے پر بیٹھ گئی۔

اس نے ٹرانسمیٹر کے عقب میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن پر پس کیا اور پھر ٹرانسمیٹر کے سامنے کے رخ لگی ہوئی دونوں کو مختلف سمتوں میں گھماتا شروع کر دیا۔ جب ٹرانسمیٹر کے ذیل بہ موجد دو مختلف ٹیگروں کی سونیاں ایک دوسرے کا کڑس کڑس کر کے ایک دوسرے کی مخالف سمتوں میں مخصوص مندرجوں پر پہنچیں تو، وام لوسپا نے نابوس سے ہاتھ ہٹا کر پیچھے دگا ہوا ایک بٹن پر پس کر دیا۔ دوسرے ٹرانسمیٹر سے ملکی جلی موسیقی کی آواز نکلنے لگی۔ پندرہ لمحوں بعد ہی موسیقی پانک رنگ گئی اور ایک بھاری آواز برآمد ہوئی۔

آپ ریڈیو ٹرانزپاتی سے موسیقی سن رہے تھے۔ اور جیسے ہی یہ فقرہ مکمل ہوا۔ مادام لوسپا نے جلدی سے ایک اور بٹن پر پس کر دیا اور دوبارہ موسیقی کی آواز نکلنے لگی۔ پھر اچانک موسیقی کی جگہ ایسی ٹوں ٹوں کی

آواز سننے لگیں جیسے ٹرانسمیٹر سے نکلتی ہیں۔  
سیلو۔۔۔ سیلو۔۔۔ لوسپا کا رنگ چہیف باس۔ اور۔۔۔ مادام لوسپا نے فوراً پہلے والا بٹن دبائے مگر نہ ہوا۔  
لیں۔۔۔ چہیف باس انڈنگ۔ اور۔۔۔ ایک بھاری آواز سنائی دی۔

چہیف باس!۔۔۔ میں نے اس چیکو کے ذریعے آپ کو تک پہنچا دیا۔ اور۔۔۔ لوسپا نے کہا۔

پھر کس کی وجہ۔ اور۔۔۔ چہیف باس نے کراخت لہجے میں کہا اور جواب میں لوسپا نے فیشن شو میں جانے سے کہ اس مقامی آدمی کے اس قلعے کا مارت میں جانے تک پوری تفصیل بتادی۔

تم چیکو کس بات پر تھی۔ اور۔۔۔ چہیف باس نے پوچھا۔  
باس۔ وہ آدمی جیولری کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کا باس بھی عجیب و غریب تھا۔ ویسے وہ شکل و صورت سے بالکل حق سا لگ رہا تھا۔ اور۔۔۔ لوسپا نے کہا۔

میں ساری بات سمجھ گیا ہوں اس آدمی کا تعلق تفصیل سے بتاؤ۔ اور۔۔۔ چہیف باس نے کہا اور مادام لوسپا نے تعلق تفصیل سے بتانا شروع کر دیا۔

ہو نہ ہو۔۔۔ اب تم ایسا کرو کہ فوراً جم کا خاتمہ کر دو۔ یہ گروپ یقیناً ڈیگرو کا باز گروپ ہوگا۔ اور پھر اس گروپ کی گزشتہ کر کے سٹیشن پر کام شروع کر دو۔ جم کی وجہ سے ہمارا مسئلہ کافی حد تک حل ہو گیا ہے۔ چہیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

لیکن باس! — سونے اس غیر ملکی لڑکی کے باقی مارے لوگ تو مرے ہیں اور ڈیگور کا مقامی افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اور —  
 لوسی نے حیرت بھرے ہنچے میں کہا۔

سنو لوسیا! — تم ڈیگور کو پوری طرح نہیں جانتی۔ وہ ہمیشہ مقامی افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدمی پیچھے رکھتا ہے جو آخری محاسن میں آگے آتے ہیں۔ — مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی نگرانی سے ڈیگور کے اصل آدمیوں کا بھی پتہ چل جائے گا۔ اور دوسری بات یہ کہ اب ڈیگور اسس جیویری کے پیچھے بھاگتا رہے گا۔ اور یہ کہ ہمارا اصل مشن اس کی نگاہوں سے ادھل جاتا ہے گا۔ — تم

واقعی اچھی پلاننگ کی ہے۔ اس مقامی آدمی کا جیویری میں دیکھ لینا یہ ظاہر کر رہا ہے کہ ڈیگور اسے ہی ہمارا اصل مشن سمجھ رہا ہے۔ اور — چیف باس نے کہا۔  
 لیکن باس! — اگر ہم لے آئے ٹپ دی ہوئی تو وہ چپکے سے پیچھے بھاگتا۔ اسے فلیش جیویری پر شک کرنے کی کیا ضرورت تھی اور — لوسی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

دراصل ڈیگور سمجھتا ہے کہ ہم اصل مشن چھپانے کے لئے اسے چکر دے رہے ہیں۔ اصل مشن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ اب ڈیگور کے آدمی لازماً ان ماڈلز کے پیچھے دوڑیں گے۔ اور — چیف باس نے کہا۔

اور — واقعی ایسا ہی ہوا ہو گا۔ باس! ایک کام اور ہو سکتا ہے کہ ہم کو زندہ رکھ کر انہیں پوری طرح چکر دیں۔ اور جب وہ لوگ

اس جنس جائیں اس چکر میں — تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مشن شروع کیا جاتے۔ اور — لوسی نے کہا۔

سنو لوسیا! — میں جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ — تم جس قدر جلد ممکن ہو ہم کا خاتمہ کرو۔ — اب اس کا مزید زندہ رہنا ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو گا۔ اور — اس بار چیف باس کا لہجہ بے حد سخت ہو گیا۔

لیں پاس! — اور — لوسی نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔  
 اور اینڈ آل — دوسری طرف سے کہا گیا اور لوسی نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہٹن آف کئے در پھر اسے اٹھا کر واپس امداری میں رکھا اور ماری بند کر کے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کمرے سے مل کر وہ ایک کور کمرے میں آگئی۔

یہ کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا۔ وہ ابھی اونچی نشست کی کرسی پر بیٹھی سی تھی کہ اسے کال بیل کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی سامنے دیوار پر لگی ہوئی ایک چھوٹی سی سکرین مدشس ہو گئی۔ سکرین پر جم بھاگ کے برکٹر جو انظر آ رہا تھا۔ لوسی نے میز کے کنارے پر لگے ہوئے مختلف سون میں سے ایک سون دبایا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آواز اٹھری اور پھر دروازے پر جم نظر آ گیا۔ آؤ جم بیٹھو۔ لوسی نے جم سے مخاطب ہو کر کہا اور جم میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔  
 ہوام! — آپ اٹھ کر چلی آئیں۔ — جم نے کہا۔

اں! — مجھے وہاں ڈیگور کا گرد پ نظر آ گیا تھا۔ — لوسیا — ہونٹ کھٹکتے ہوئے کہا۔

”ڈیگر اگر وہ! — اور! — وہ کونسا گروپ تھا — میں نے سوچے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے — اور تم بات مجھے سزا بے پلا کر چو کہے آدمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں — مجھے تو وہاں اس گروپ کے ایک آدمی بھی نظر نہیں آیا — وہ چاہے ایک آپ میں بھی ہوتے — یہ مسکرتے ہوئے کہا اور ہم کی حالت بے یقینیت دل گئی۔ اس نے بجلی کی سی میری نظروں سے نہ چھپ سکتے تھے — جم نے حیرن ہوتے ہوئے کہا۔

”منو جم! — تم میرے متعلق کیا جانتے ہو؟ — ہاں سیا نے چپا کا سوال کرتے ہوئے کہا۔  
”آپ کے متعلق میں کیا جانتا ہوں — اور ہاں آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟ — جم نے چپک کر پوچھا۔

”تم بتاؤ تو سہی — لوسیا نے کہا۔  
”مجھے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق نارائن کی سید سے بڑی منظر سورہینڈ سے ہے“ — جم نے جواب دیا۔

”دیکھو جم! — میرا نام لوسیا ہے — اور میں سورہینڈ کی چھین ایجنٹ ہوں — مجھے سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی — معلوم ہوا ہے کہ تمہارا تعلق ڈیگر سے ہے — لوسیا نے ہونٹ چبلے ہوئے کہا۔

”ڈیگر سے — اور میرا تعلق — یہ کیسے ممکن ہے مادام — جم نے بڑی طرح چراتے ہوئے کہا اس کے اعزاز میں مکی سی بے چارے نمایاں ہو گئی تھی۔

”اچھا سوال ہے — لیکن گھبرنے کی ضرورت نہیں ہے — بس مجھے ذاتی طور پر پسند آگئے تھے اس لئے میں نے تمہیں قبول کر لیا لیکن اگر یہ سمجھتے ہو کہ تم ڈیگر کو میرے متعلق اطلاع دینے کے باوجود مجھ سے

اور تم بات مجھے سزا بے پلا کر چو کہے آدمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں — مجھے تو وہاں اس گروپ کے ایک آدمی بھی نظر نہیں آیا — وہ چاہے ایک آپ میں بھی ہوتے — یہ مسکرتے ہوئے کہا اور ہم کی حالت بے یقینیت دل گئی۔ اس نے بجلی کی سی میری نظروں سے نہ چھپ سکتے تھے — جم نے حیرن ہوتے ہوئے کہا۔

”منو جم! — تم میرے متعلق کیا جانتے ہو؟ — ہاں سیا نے چپا کا سوال کرتے ہوئے کہا۔  
”آپ کے متعلق میں کیا جانتا ہوں — اور ہاں آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟ — جم نے چپک کر پوچھا۔

”تم بتاؤ تو سہی — لوسیا نے کہا۔  
”مجھے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق نارائن کی سید سے بڑی منظر سورہینڈ سے ہے“ — جم نے جواب دیا۔

”دیکھو جم! — میرا نام لوسیا ہے — اور میں سورہینڈ کی چھین ایجنٹ ہوں — مجھے سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی — معلوم ہوا ہے کہ تمہارا تعلق ڈیگر سے ہے — لوسیا نے ہونٹ چبلے ہوئے کہا۔

”ڈیگر سے — اور میرا تعلق — یہ کیسے ممکن ہے مادام — جم نے بڑی طرح چراتے ہوئے کہا اس کے اعزاز میں مکی سی بے چارے نمایاں ہو گئی تھی۔

”اچھا سوال ہے — لیکن گھبرنے کی ضرورت نہیں ہے — بس مجھے ذاتی طور پر پسند آگئے تھے اس لئے میں نے تمہیں قبول کر لیا لیکن اگر یہ سمجھتے ہو کہ تم ڈیگر کو میرے متعلق اطلاع دینے کے باوجود مجھ سے

چیکو بول رہا موسیٰ دام۔ دوسری طرف سے چسپ کو کی  
سنائی دی۔

میں کیا رپورٹ ہے۔ لوسیل نے سخت لہجے میں  
مادام۔ یہ گروپ فیشن شو نے کل کو سیدھا ایرپورٹ  
اور پھر انہوں نے اب ماڈلز کی بڑی سختی سے نگرانی شروع کر دی۔  
جب ماڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پروانہ کر گیا تو اس غیر ملکی لڑکی نے ٹیلیفون کو  
رپورٹ دی۔ میں نے وائر لیس کیجیو کے ذریعے یہ کال ٹیپ کر دی  
اور میں یہ ٹیپ جونی کے اہم آپ کو بھیج رہا ہوں۔ چیکو  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

اب یہ گروپ کہاں ہے۔ ہوسیل نے ہنسنے کاٹتے ہوئے  
وہ ایک عمارت میں واپس گئے ہیں۔ درجہ اس عمارت  
نگرانی کر رہے ہیں۔ وہ ابھی تک اس عمارت میں ہیں۔  
کے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ نگرانی جاری رکھو۔ میں ٹیپ سننے کے  
تو میں مزید ہدایات دوں گی۔ لوسیل نے کہا اور رسیور کھ دیا۔  
تھوڑی دیر بعد کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ  
ساتھ سے سکریں روشن ہو گئی۔ لوسیل نے دیکھا کہ چنانک کے باہر جونی کھڑا  
لوسیل نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا تو سکریں ہلکی ہو گئی اور پھر  
محول بعد جونی کے قدموں کی آواز نہ کرے سے باہر گونجی۔

کم ان جونی۔ لوسیل نے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے  
دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سلسلے پڑی مرنی جسم کی لاش دیکھ کر چنانک

اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیرت کے آثار نمودار ہوئے لیکن پھر  
دوسری لمحے وہ سنبھل گیا۔

چیکو نے یہ ٹیپ دیا۔ جونی نے آگے بڑھ کر مودبانہ  
نہ زمین حسیب سے ایک مائیکروکیٹ نکال کر وسیا کی طرف بڑھاتے  
ہوتے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم اس جسم کی لاش اٹھا کر کسی گٹر میں چھپک آؤ۔  
یہ ڈیگور کا آدمی تھا۔ لوسیل نے مائیکروکیٹ ٹیپ بیتم ہوئے سنا  
دیکھے میں کہا۔

اوہ ایس مادام۔ جونی نے چونک کر کہا اور پھر اس نے جھک کر فرش  
پر نرہ پڑے ہوئے جسم کا بازو پکڑا اور اسے گھسیٹا سوا کر کے دروازے  
سے باہر لے گیا۔

لوسیل نے میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک مائیکروٹپ ریکارڈر  
اس کے میز پر رکھا اور کیٹ اس میں ڈال کر اس نے اس کاٹن دبا دیا۔  
میو۔ جولی کا گلگ۔ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

ایکٹیو۔ دوسری طرف سے ایک بھارتی اور سرو آواز سنائی دی۔  
ہاں۔ میں ایرپورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈلز سے کوئی  
مقامی یا غیر ملکی آدمی نہیں ملا۔ وہ ایک مخصوص بس میں انہی ماڈلز باسوں

میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ طیارے میں  
لے جایا گیا ہے۔ اور پھر چارٹرڈ طیارہ پروانہ کر گیا ہے۔ جلیا  
نے کہا۔

انہوں نے وہ چوہدری پھنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت پہن

رکھی تھی۔ — — — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

لیس باس — — — دہری باس اور دہری جیوری — — — جواب دیا۔

اور اسے — — — ٹھیک ہے۔ — — — اب تم ٹھری پوائنٹ پر پہنچو گی  
وہاں مزید ہدایات دی جائیں گی۔ — — — دوسری طرف سے کہا گیا کہ اس  
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور کیسٹ ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لوسیا نے  
ہاتھ بڑھا کر اس کا ہٹن ملٹ کر دیا

یہ ایکٹو کون ہو سکتا ہے۔ — — — اس کا مطلب ہے کہ ڈیگور کا تعلق  
اس گروپ سے نہیں ہے۔ — — — لیکن پھر ان لوگوں نے جیوری پر کیوں  
توجہ دی ہے؟ — — — لوسیا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ اٹھی  
اور اس کمرے سے نکل کر واپس اس کمرے میں پہنچی جہاں اس نے پہلے  
اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے چیف باس سے بات کی تھی۔ اس بار وہ ٹرانسمیٹر  
ٹرانسمیٹر اٹھانے واپس دفتر والے کمرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بند  
کر کے اس نے دوبارہ چیف باس سے رابطہ قائم کیا۔

اب کیا بات ہے اور؟ — — — چیف باس نے پوچھا اور لوسیا  
نے اسے جم کی ہدایت کے ساتھ ساتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بتایا اور پھر  
کیسٹ کو برقرار رکھ کر اس نے جواب دیا اور ایکٹو کے درمیان سونے والی گھنٹی  
بھی چیف باس کو نہ دی۔

مونہ — — — اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی اور گروپ ہے۔ ڈیگور  
والا گروپ نہیں ہے۔ — — — لیکن پھر اسے جیوری کے متعلق کیسے پتہ  
چل گیا۔ — — — چیف باس نے کہا۔

یہ بھی تو ہو سکتا ہے باس! — — — کہ یہ ایکٹو اس مقامی گروپ کا اہم  
— — — اور اس کا رابطہ آگے ڈیگور گروپ سے جوہر دور — — —  
اسی نے ایک نئے خیال کے تحت کہا۔

لیکن تم نے پورے کے الفاظ پر غور نہیں کیا کہ کوئی مقامی آدمی ان  
فائنل نہیں ملا — — — اس کا مطلب ہے کہ وہ کسی مقامی آدمی کے  
جیر میں ہیں۔ — — — بہر حال تم ان کی نگرانی جاری رکھو۔ اور؟ — — — چیف  
باس نے کہا۔

نگرانی تو ہو رہی ہے چیف باس! — — — لیکن اب اصل مشن کا  
دیا ہو گا۔ اور؟ — — — لوسیا نے پوچھا۔

اب جب تک اس ایکٹو گروپ کی اصل پوزیشن سامنے نہ آجائے  
میں مشن برکام شروع نہیں کیا جاسکتا۔ اور؟ — — — چیف باس نے کہا۔  
تو پھر باس! — — — کیوں نہ اس گروپ کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور؟  
اسی نے کہا۔

ابھی نہیں ابھی صرف نگرانی کرو۔ — — — اب ممکن ہے کہ اس  
گروپ کے خاتمے کے بعد کوئی نیا گروپ سامنے آجائے جس کا جیس علم ہی  
نہ ہو سکے۔ اور؟ — — — چیف باس نے کہا۔

ٹھیک ہے باس — — — اور؟ — — — لوسیا نے کہا۔

اور اینڈ اس — — — چیف باس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ  
ختم ہو گیا اور لوسیا نے ٹرانسمیٹر اٹھایا اور پھر اس نے دروازہ کھول  
دیا۔ اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ لوسیا نے سپور اٹھا دیا۔  
لیس — — — لوسیا پکینگ — — — لوسیا نے کہا۔



چکو بول رہا ہوں مادام! — میں ڈر رہا ہوں —  
 عمارت تو خالی پڑی ہوئی ہے اور وہ پچھلے دروازے سے نکل گئے ہیں۔  
 چکو کی آواز سنائی دتی اور سویا بے اختیار چونک پڑی۔

”اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ بڑے ہوشیار ثابت ہوئے  
 ہیں۔ — تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟ —“ سویا نے ہونٹ کاٹتے  
 ہوئے پوچھا۔

”میرے علاوہ چھ ساتھی — کیوں؟ —“ چکو نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 ”ایسا کہہ کر اب اپنے سید کو اٹھ جانے کی بجائے فارمنٹر جاؤ۔“ وہ  
 پہنچ کر مجھے فون کرو۔“ پھر میں تمہیں نئی مہیات دوں گی۔“ سویا  
 نے کہا۔

”نیس! مادام! — دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے ریور رکھ دیا۔  
 چھوڑ دی تھی سے کمرے سے باہر لگی اور دوڑتی ہوئی راہداری کے آخری حصے  
 میں پہنچ جاتی ہوئی بیڑھیاں اترتی گئی۔ اس کا چہرہ ہتھکڑی طرح سخت  
 ہو چکا تھا۔“

بیڑھیوں کے اختتام پر ایک بند دروازہ تھا۔ سویا نے اسے کھولا اور  
 ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی  
 میٹین فرش میں نصب تھی۔ سویا نے اس کی سائیڈ میں رکھا۔ سوئی کھینچا  
 اور میٹین کے سامنے بیٹھ کر اس کے مختلف جن دبانے شروع کر دیئے میٹین  
 پر موجود چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے۔  
 اور اس کے درمیان ایک چھوٹی سی سکرین پر بھی کی ہر دوں جیسی آرمی نرچھی  
 لکیریں ہی نمودار ہونے لگ گئی۔ سویا نے میٹین کے درجن دبے تو سکرین

بجھکا ہوا اور اس کے ساتھ سی سکرین پر ایک چھوٹی سی کوئی کا منظر  
 آیا۔ سویا نے جلدی سے میٹین کی ایک ناب گھائی تر منظر کھڑا پ میں آنا  
 درپہر ایک جھکے سے کمرے کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورے میں  
 اور اس کھڑکی جتن۔ سویا نے ہاتھ بڑھا کر ناب کو اور زیادہ گھمایا تو منظر  
 ناب ہو گیا اور پھر ایک چھوٹے سے کمرے کا منظر اجھڑا آیا اس کمرے میں  
 ایک غیر فلک شیعفت پر جھکا ہوا تھا جب کہ اس کے چھ ساتھی، دو گروہ کیسیوں  
 بیٹھے ہوئے تھے۔

سویا نے ایک لمحے کے لئے مونٹ بھینچے اور پھر میٹین کے نیچے موجود سٹریٹ  
 لٹ کے ایک ہینڈل کو زور سے کھینچ کر چھوڑ دیا اور کھٹک کی آواز کے ساتھ  
 سی سٹیل جیسے سی والپس گیا سکرین پر پلچت گرد و غبار سا چھا گیا۔ ایسے  
 لگتا تھا جیسے گری وھند چھا گئی ہو اور پھر ایک جھکے کے ساتھ سکرین آف  
 ہو گئی۔ سویا نے طویل سانس پتے ہوئے میٹین کے بٹن آف کر دیئے اور پھر  
 اس کا سائیڈ فائز کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی کھڑکی موجود تھی سویا  
 اس کی سویوں کو انگلی کی مدد سے مختلف بند سو پیر پڑ جیسٹ کیا اور پھر  
 ماہ بند کر کے اس خانے کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبا کر وہ بجلی کی سی تیزی  
 سے دوڑتی ہوئی دروازے سے نکل کر بیڑھیوں پر آئی اور راہداری میں  
 دوڑتی ہوئی باہر پورچ کی طرف بڑھی۔

اسی لمحے جونی کار نے کمرے کے اندر داخل ہوا دکھائی دیا۔ سویا  
 اس پر ہرج میں ہی رگ گئی۔ جونی نے کار روکی اور پھر جلدی سے نیچے  
 اتر آیا۔

جونی! — تم اندر دفتر میں بیٹھو۔ — یہ کار ہمیں سہی گی — میں

میں دوسیا نے ایک حویل سانس پیتے ہوئے ہاتھ سے کرٹیل دیا اور سیورہ  
والیس بکھڑا دیا۔

سوری! — انگلیج ٹون آری ہے — دوسیا نے کہا درنوجوان کے  
برہانے پردہ تیزی سے باہر آئی اور پھر ٹپا ہتھ پر پیل چلتی ہوئی وہ ایک  
ناسی ٹری کو مٹی کے چھانک پر رک گئی۔ اس نے کاس ہیل کا جن دیا۔ چند  
لمحوں بعد چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان نے باہر جھانکا اور پھر وہ سبھی کی  
سی تیزی سے پیچھے مٹ گیا۔ دوسیا کھڑکی سے اندر داخل ہو گئی۔  
رہبرٹ موجود ہے — دوسیا نے سائیڈ میں کھڑے نوجوان سے  
مخاطب ہو کر شکاک لہجے میں کہا۔

لیس، مادام — نوجوان نے جواب دے لہجے میں کہا اور دوسیا سر ہلاتی ہوئی  
تیسری سے لڑکھائی کر کے برآمدے کی طرف بڑھ گئی اسی لمحے برآمدے  
میں ایک لمبا ٹرنگا نوجوان نمودار ہوا۔

اوہ، مادام! — آپ — اس نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہاں! — گروپ نے نظروں میں آگیا تھا اس نے میں نے سب کو  
مہم روایت — لوہا کے میز پر لہجے میں کہا اور جلدی جلدی قدم اٹھاتی درمیانی  
دروازے سے گزرتی ہوئی ایک کمرے میں داخل ہوئی، نوجوان اس کے پیچھے تھا۔  
درت! — جلدی سے چیف ہاس سے رابطہ قائم کرو — جلدی —  
ایسا ہے کہ کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں، مادام — رہبرٹ نے جواب دیا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے  
ایک ٹرنگے سے ٹرانسمیٹر کا مٹن آن کر دیا۔

سیلو۔ سیلو۔ رہبرٹ کانگ چیف ہاس — اوور — رہبرٹ

آری ہوں — دوسیا نے شکاک لہجے میں جوتی سے کہا در پھر تیزی  
مٹاتی پیدل ہی چھانک کی طرف بڑھ گئی اور جوتی سر ہلاتا ہوا رہا جوتی  
طرف بڑھ گیا۔

چھانک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر دوسیا باہر گئی۔ اور پھر پیدل ہی  
پر چلتی ہوئی وہ آگے بڑھتی گئی۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی ٹیکسی اس  
قریب آکر رک گئی اور دوسیا جلدی سے اس میں سوار ہو گئی۔

گرمین سسٹم کا کوئی — دوسیا نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے تیزی  
سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

مختلف مشکلوں سے گزرنے کے بعد وہ ٹیکسی ایک عظیم شاندار  
کانوٹی میں داخل ہوئی تو دوسیا نے اسے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ یہ  
دیکھ کر اس نے پرس سے ایک نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا  
ڈرائیور نے باقی رقم سے واپس کی دوسیا نے بے یار و رقم لے کر پرس  
رکھی اور پھر چوک پر بیٹے ہوئے ایک کپڑے کی طرف بڑھ گئی۔

لیس میڈم — کپڑے کے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے جواب  
دے لہجے میں کہا۔

مجھے ایک فون کرن ہے — دوسیا نے مسکرتے ہوئے کہا۔

اوہ، لیس میڈم — کاؤنٹر میں نے کاروباری انداز میں مسکرتے ہوئے  
کاؤنٹر پر رکھا ٹیلیفون دوسیا کی طرف بڑھا دیا۔

دوسیا نے سیورہ اٹھایا اور پھر کس کی، نگلی نے تیزی سے فہر وائل کر کے  
شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجسٹر میں اندراجات کرنے میں مصروف ہو گیا  
دوسری طرف سے گھسی بچنے کی آواز آنی چار بار گھنٹی بچنے کی آواز سننے

نے بار بار بھی فقرہ دوہرنا شروع کر دیا۔  
 "ہیں۔ چھپت باس ٹنڈنگ۔ اور۔" چھپت باس کی آواز  
 ٹرانسمیٹر پر ابھری۔  
 "مادام ہمارے سنٹر میں موجود ہیں۔ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔  
 اور۔" رابرٹ نے مودبانہ ہنسنے میں کہا اور پھر وہ مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔  
 "مادام بوسیا۔ اور یہاں۔ اور۔" چھپت باس کی حیرت بھری  
 "وائٹ فی وی۔"  
 "ہیں باس! میں نے گروپ اے کا مکمل طور پر تھاکہ کر دیا ہے۔ چکیو  
 اور اس کے ساتھیوں کو ٹریپ کیا گیا تھا۔ اس کا دماغ مطلب تھا کہ وہ  
 لوگ ان کی نظروں میں ہیں چنانچہ میں نے فوراً انہیں نزد سنٹر میں بھیجا اور  
 پھر فار سنٹر کو اڈا دیا۔ اس کے بعد مجھے اپنا ہیڈ گورڈ بھی تباہ کرنا پڑا۔  
 کیونکہ جونی کو ٹریپ دیکر چکیو نے یہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ گورڈ  
 بھی ان کی نظروں میں آ گیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جونی سمیت اپنا ہیڈ گورڈ  
 جی تباہ کر دیا۔ اور اب میں رابرٹ سنٹر میں منتقل ہو گئی ہوں۔  
 اور۔" بوسیا نے تیز تیز لہجے میں کہا۔  
 "چکیو کی نگرانی کے لئے تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیئے تھا۔ ہم معوی نہ  
 رسک بھی نہیں لے سکتے۔ اور سنوا۔ میں نے صور کو لالہ کر یہ مقامی  
 گروپ پاکبٹ بیکرٹ سروس سے متعلق ہے۔ ایکٹو پاکبٹ بیکرٹ سروس  
 کے چھپت کا کوڈ نام ہے۔ یہ سب سے خطرناک بات ہوئی ہے۔ اس  
 لئے تم نے اچھا کیا کہ ہر چیز ختم کر دی۔ اور سنوا اب تم فوراً اصل مشن  
 رابرٹ کے ذریعے مکمل کرو اور پھر فوراً پاکبٹ سے مکمل آؤ۔ میں نہکان کو

اس کے احکامات دے دیتا ہوں۔ وہ تمہارے ساتھ تعینات کئے گئے  
 اس طرح تیار رہے گا۔ اور۔" دوسری طرف سے چھپت باس  
 نے کہا۔  
 "ہیں باس!۔ آپ نہکان کو کہہ دیں کہ وہ رابرٹ سنٹر پر میرے  
 ساتھ۔ جہت نام کرے۔ اور۔" بوسیا نے جواب دیا تھا۔  
 "ٹھیک ہے۔ اور اینڈ آس۔" دوسری طرف سے کہا گیا  
 "اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بوسیا نے اتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آف  
 کیا اور ایک طویل سانس لیتی ہوئی آٹھ کھڑی ہوئی۔

عمران غریب کر گئے ہوئے کہا۔

رہبرٹ — کیسی رہبرٹ۔ وہ تو تھری پوائنٹ سے نکل کر  
بے غلیٹوں میں چلے گئے ہیں۔ آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ  
ایسا ہوا ہے۔ چنانچہ آپ کے جانے کے دس منٹ بعد میں لے  
میں تھری پوائنٹ سے جانے کا کاش دیا تھا۔ ایک زیر  
بیرن کو کہ جواب دیتے ہوئے کہ جیسے ان کی بات سمجھ میں  
آتی ہو۔

میں صرب یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ کہیں جویا اور اس کے ساتھیوں کی  
دو دہائیوں دور ہی اس کی واقعی نگرانی ہو رہی تھی۔ سات غیر ملکی دو  
اس میں تھری پوائنٹ کی نگرانی کر رہے تھے۔ میں جب وہاں پہنچا  
تو سب ملے وہ لوگ تھری پوائنٹ میں گئے۔ اور پھر ان میں سے  
بے ہوا اگر ایک بوقت سے کسی دام لوسیا کو فون کیا اور اسے رپورٹ دی  
تو خالی ہے اور وہ لوگ نکل گئے ہیں۔ میں نے وہ فیر فون میں  
کہے۔ دوسری طرف سے انہیں کسی نادر نمبر میں بھیجا گیا۔ چنانچہ  
ان کے قاتل میں وہاں پہنچا۔ اور پھر ان کے اندر جانے کے  
بعد ان میں سوچا ہی رہا تھا کہ اس عمارت میں جا کر عمارت معلوم کئے جائیں  
میں چھوڑ کر اس فون نمبر کے ذریعے اس دام لوسیا کا سرخ لگایا جائے کہ  
ہاں وہ عمارت ایک نوفاک دھماکے سے پھٹ گئی۔ یوں لگا  
تھا کہ اس عمارت کے اندر انتہائی طاقتور ڈائنامیٹ فٹ ہوا اسے  
بلا دیا گیا ہو۔ جب کہ وہ لوگ اندر ہی تھے۔ پھر میں وہاں  
وقت تک رکا رہا جب تک فائر بریگیڈ والے نہ پہنچے۔ وہ لوگ

عمران جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا ایک زیر و  
خبر ہو گیا۔  
بھٹو۔ عمران نے بڑے غیورانہ سے کہا اور ایک زیر و  
کسی پر بیٹھ گیا۔ عمران نے بھی رسی جھلی۔  
آپ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پریشان دکھائی دے رہے ہیں  
ایک زیر و لے کہا۔

ہاں! — کچھ عجیب سے حالات ملتے آتے ہیں۔ یوں محسوس  
ہو رہا ہے جیسے پاکیش میں کوئی بڑا کیل کھلا جا رہا ہے۔ لیکن کوئی بات  
واضح طور پر سامنے نہیں آرہی۔ عمران نے جواب دیا۔  
کیا مطلب! — میں مجھ نہیں۔ ایک زیر و لے چومک  
کہ پوچھ۔  
تمہیں جولیا نے رپورٹ دی ہے۔ عمران نے اس کا

واقعی اندر تھے اور فائبر بگچھڑنے لگے ان کی ریشیں نکال لی تھیں۔  
 دونوں کاریں بھی تباہ ہو چکی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فز  
 کی مدد سے وہ عمارت نکال کشش کی جس میں یہ فون نمبر تھا۔ لیکن  
 میں وہاں پہنچا تو وہ عمارت بھی مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھی۔ البتہ وہاں  
 صرف ایک لاکشس ٹی ہے۔ اور ایک کار وہاں بھی تباہ شدہ حال  
 میں موجود تھی۔ اس عمارت کو اس قدر خوفناک آگ لگی کہ سب کچھ  
 کر رکھ کر سو گیا ہے۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ  
 ۱۰۔ ۱۔ واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ لیکن یہ سب  
 شروت کیسے ہوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آتی۔  
 بیک ریور نے کہا۔

میں نے صرف شہادت کرنے کی غرض سے ٹیم کو فیض شو میں بھیجا  
 پھر خود ہی سرسٹن کو کہہ کر کمپنیز کینسل کر دیں۔ اور ساتھ ہی وہ  
 نواب و حاجت مرزا کے نام پر بک کرائیں۔ اس کے بعد میں  
 صرف شہادت کی غرض سے سلیمان کے متعلق حیرت برٹل والوں کو کہہ  
 کہ سلیمان وزارت ثقافت و تہذیب کا چیف سیکرٹری ہے۔  
 وہاں سلیمان کا خرب رعب و اب قائم ہو گیا۔ مقصد صرف تفریح  
 لیکن سلیمان مجھ سے دو ہفتہ آگے نکلا اور اس نے ماڈلز کا اہم ہنگامہ  
 اس الیم کو دیکھتے ہوئے میں اپنا بک چڑھا۔ کیونکہ ہر ماڈل گرس نے ایک  
 قسم کی جیولری پہنی ہوئی تھی۔ اور خاص بات یہ تھی کہ یہ لاکش  
 اس کا ٹویڈ ان مخصوص قسم کا تھا۔ اور اس ڈیزائن کا ایک لاکش  
 ایک غیر ملکی عورت کی لاش کے ساتھ موجود پرس سے نکلا تھا۔ اس غیر

کو زیرو چوک میں گولی اردی گئی تھی۔ یہ رکت سو پر نیاٹس کے پاس  
 میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے یہی ڈیزائن ہر ماڈل کے گلے میں  
 لکھا تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میری جھٹی حس نے خطرے کا  
 اہم سمجھایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس لیشن شو کی رینجرز احاطہ  
 زیر اسکے پاس پہنچا۔ مادہ زویا کو سنٹرل نیٹلی جنس کا کارڈ دکھا کر  
 میں نے پوچھ گچھ کی تو پتہ چلا کہ یہ جیولری اس نے ٹن تھاؤ زینڈ جیولری ہاؤس  
 سے خریدی ہے۔ اور اس غیر ملکی عورت کو جس جگہ گولی ماری گئی  
 تھی۔ وہ جڈ ٹن تھاؤ زینڈ جیولری ہاؤس کے سامنے تھی چنانچہ میں  
 اس سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیگر کو ٹن تھاؤ زینڈ جیولری کے  
 مالک جگوار کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیئے اور  
 زویا کو کہا کہ وہ ایئر پورٹ پہنچے۔ کیونکہ ان ماڈلز نے وہاں سے  
 سیدھا الیٹر جانا تھا۔ ٹیلر خیاں تھا کہ ایئر پورٹ پر اس جیولری کے  
 سلسلے میں کوئی چکر ضرور ہو گا۔ لیکن جب جویا نے رپورٹ دی  
 کہ وہاں کچھ نہیں ہوا تو میرے سارے خدشات فطرت ثابت ہوئے۔  
 اس دوران سلیمان نے رپورٹ دی کہ جویا اور ساتھی جب لیشن شروت  
 سیشن ویجن کے ذریعے نکلے تھے تو دو کاریں ان کے تعاقب میں گئی تھیں  
 پناخہ میں سمجھ گیا کہ مادام زویا نے لڑنا اپنی بات چیت سے کسی کو آگاہ  
 کیا ہے۔ اور جویا اور اس کے ساتھیوں کی ٹنگر ٹی ہو رہی ہے۔  
 اس لئے میں نے انہیں ہماری پوسٹ پر بھیج دیا اور تمہیں کہا کہ وکس  
 سنٹ بعد انہیں جانے کا کاسٹن دے دینا۔ اس دوران میں  
 وال آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔ اور پھر واقعی دو کاریں وہاں موجود

تھیں۔ لیکن اس کے بعد وہ ناقب کرنے سے آدمی عمارت سمیٹ  
اڑ گئے۔ — بلکہ جس عمارت میں اس آدمی کے کاس کی تھی وہ عمارت  
جی تباہ ہو گئی۔ — عمران نے پوری تفصیل سے سارا تجربہ کر  
موسے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ اس جیوری میں کوئی خاص چکر تھا۔  
ایک زیرو نے مونٹ چاتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ — میں نے ادا م زویا سے ایک ماڈل کی جیوری اتر  
کر دیکھی تھی۔ — وہ بالکل عام سی جیوری تھی۔ اس میں کوئی  
خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں یہی سمجھا کہ جو موگا ایئر پورٹ پر  
ہوگا۔ لیکن داب بھی کچھ نہ ہو۔ — عمران نے سر ہٹا کر  
موسے کہا۔

تو پھر آخر نوکیلا ہے۔ — عمارتیں تباہ کر دی گئیں۔ آدمی  
ہر ڈالے گئے۔ — ایک زیرو حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

یہی تو اب معلوم کرنا ہے۔ — عمران نے کہا اور پھر اس نے  
میز کے گوشے پر کھٹے ہوئے ٹرانسمیٹر کا مٹن دبا دیا اور اس پر فریکوئنسی ایڈجسٹ  
کرنی شروع کر دی۔

فریکوئنسی ایڈجسٹ ہوتے ہی عمران نے دوسرے مٹن آن کیے تو  
ٹرانسمیٹر سے مخصوص آواز نہ بکنے لگی۔

ہیلو۔ ہیلو۔ — عمران کا لٹک ٹائیگر۔ دور۔ — عمران نے  
تیز لہجے میں کہا۔

تیس سر۔ — ٹائیگر بول رہا مول سر۔ اور۔ — چند لمحوں

بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

کیا رپورٹ ہے۔ — دور۔ — عمران نے سخت سنجیدگی سے کہا۔

سر۔ — جیگوار کو اس کی رہائش گاہ پر گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔

اور نہ صرف جیگوار کو بلکہ ایک اور جیور کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اس جیور کا  
نام تھا۔ — دور وہ ریڈ اسکوٹر جیوری ہاؤس کا مالک تھا۔ دور۔ —

اس کی طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا۔

کس نے گولی ماری ہے۔ — کچھ معلوم ہوا۔ اور۔ — عمران  
پر چھا۔

نہیں سر۔ — پچیس تفیش کر رہی ہے۔ — جیگوار کو اس کی

رہائش گاہ میں داخل ہوتے وقت گولی سے اڑا دیا گیا۔ — جب کہ نام

کو اس کی دکان میں ہی گولی مار دی گئی ہے۔ — لیکن تانگوں کا

کوئی پتہ نہیں چلا۔ اور۔ — ٹائیگر کے جواب دیا۔

سوں۔ ٹھیک ہے۔ — اور، یڈر آل۔ — عمران نے کہا اور

ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

دیکھ اب تو یہی محسوس ہو رہا ہے کہ یہ سارا کھیل اس جیوری سے

بہت متعلق ہے۔ — ٹرانسمیٹر آف ہوتے ہی ایک زیرو نے کہا۔

میرا خیال دوسرا ہے۔ — ہمیں ایک پلاننگ کے تحت اس

جیوری کے چکر میں پھنسا جا رہا ہے۔ — عمران نے کہا۔

لیکن اگر سلیمان وہ ایلم نہ منگوا تا تو آپ کو کیسے پتہ چلا۔ —

ایک زیرو نے کہا۔

پھر میں شو کے دوران ماڈلز کے نگھے میں یہ مخصوص ڈیزائن کا لاکٹ



دیکھ کر چونکا۔ "عمران نے کہا اور بیک زیر و خاموش ہو گیا لیکن  
کے چہرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر عمران کی بات سے متاثر  
نہیں ہوا۔

عمران کافی دیر تک خاموش بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے جلدی سے لون اپنی طرف کھینچا  
اور سینہ اٹھا کر بھرپور آواز سے شروع کر دیئے۔  
"بی۔ بی۔ سی سنٹر"۔ بعد ازاں مڑتے ہی دوسری طرف  
سے ایک آواز ابھری۔

"ایکٹیوٹ"۔ عمران نے مخصوص لمبے میں کہا۔  
"میں سر۔۔۔ حکم سر"۔ دوسری طرف سے انتہائی متوجہانہ لمبے  
میں کہا گیا۔

دارالحکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیٹر کالیں چیک کرو۔ جن میں  
جیولری کا ذکر ہو۔ اور اگر ایسی کال یا کالیں ہوں تو ان کا ماحول  
اور جہاز کالیں کی گئی ہوں وہ سپاٹ پر دی تفصیل سے چیک کر کے  
رپورٹ کرو۔ عمران نے سخت لمبے میں کہا۔  
"میں سر"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران نے سپور رکھ دیا۔  
آپ کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فلڈن ٹرانسمیٹر کال کی گئی  
ہوگی۔ بیک زیر و نہ کہا۔

"ایکس پیڈیا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے ایسا نہ ہو اور ہو سکتا  
ہے ایسا ہوا ہو"۔ عمران نے سپاٹ لمبے میں جواب دیا اور بیک زیر  
سر ہل کر خاموش ہو گیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد ٹیلیفون کی ٹھنڈی بج اٹھی اور  
عمران نے ایک زیر و نہ کہا۔  
"ایکٹیوٹ"۔ عمران نے مخصوص لمبے میں کہا۔  
"میں سر۔۔۔ حکم سر"۔ دوسری طرف سے انتہائی متوجہانہ لمبے  
میں کہا گیا۔  
دارالحکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیٹر کالیں چیک کرو۔ جن میں  
جیولری کا ذکر ہو۔ اور اگر ایسی کال یا کالیں ہوں تو ان کا ماحول  
اور جہاز کالیں کی گئی ہوں وہ سپاٹ پر دی تفصیل سے چیک کر کے  
رپورٹ کرو۔ عمران نے سخت لمبے میں کہا۔  
"میں سر"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران نے سپور رکھ دیا۔  
آپ کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فلڈن ٹرانسمیٹر کال کی گئی  
ہوگی۔ بیک زیر و نہ کہا۔  
"ایکس پیڈیا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے ایسا نہ ہو اور ہو سکتا  
ہے ایسا ہوا ہو"۔ عمران نے سپاٹ لمبے میں جواب دیا اور بیک زیر  
سر ہل کر خاموش ہو گیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد ٹیلیفون کی ٹھنڈی بج اٹھی اور  
عمران نے ایک زیر و نہ کہا۔

ٹیپ چلتی رہی اور وہ دونوں چہیت ہاس اور لوسیا کے درمیان  
مولے والی گنگر بنتے رہے۔

ایک ٹیپ ختم ہوئے پر عمران کے اشارے پر بیک زبرد نے  
ٹیپ فٹ کر سکے سن کر دیا۔ درپہر جب یہ ٹیپ ختم ہو تو عمران نے  
طویل سانس لیا۔

"تو یہ تھا سارا چکر۔ یہ دوام لوسیا فیشن شو میں میرے پیچھے  
ہر موجود تھی۔ میں پہلے ہی اس کی آواز سن کہ چڑکا تھا۔ کیم  
میرے ناشعور میں یہ آواز موجود تھی۔ شائد میرے پیچھے بیٹھے  
اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا۔ بہر حال بے شک کچھ واضح ہو گیا۔  
اب اس دوام لوسیا کو ڈھونڈنا ہوگا۔" عمران نے مسکرتے ہوئے  
لیکن آپ یہ نہ تیس جہاں اٹھا لانے تھے ان میں شائد ہو۔"  
ایک زبرد سے کہا۔

یہ فائیس ناموں کی سیکرٹ سنجی سے متعلق ہیں۔ لیکن ان  
گفتگو سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ کسی سیکرٹ ایجنسی سے متعلق نہیں  
ہیں۔ درندہ لانا ایکسٹروکال فکشن کر سمجھ جاتے۔  
کوئی نئی مجرم تنظیم ہوگی۔ عمران نے جواب دیا۔

"اس میں آمدوز کا لفظ استعمال کیا گیا ہے کہ آبدوز میں مال پہنچا  
گیا ہے۔" بیک زبرد نے کہا۔

اب اس میں اخیل سے کہ یہ اصل آبدوز نہیں ہوگی۔  
کو ڈورڈ ہے۔ اصل آبدوز ہمارے ساحل پر آتی تو لڑنا حکومت  
کراس کا پتہ چل جاتا۔ بہر حال دیکھو۔" عمران نے کہا۔

پھر ٹیلیفون کا ریلور اٹھایا۔ اور اس نے تیزی سے نمبر ڈائل کئے۔  
میں۔ شیرن ہوٹل۔" دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز

سنان دی۔  
ڈرکٹر جنرل ایشلی جنس پیکنگ۔" عمران نے تیز اور تسکیر

تیب میں کہا۔  
اودہ نہیں سر۔ حکم سر۔" دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے

نے میں جواب دیا گیا۔  
فیشن شو میں جو بیٹشیں ایک ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے پاس

ہوگا۔" عمران نے پوچھا۔  
میں سر۔" وہ ٹائٹ میجر کے پاس ہے۔" دوسری

طرف سے کہا گیا۔  
اس سے بات کراؤ۔ فدا۔" عمران نے نیز لہجے میں کہا۔

میں سر۔" مولے آن کریں۔" دوسری طرف سے مودبانہ لہجے  
میں کہا گیا۔

میں۔ ٹائٹ میجر میکم پیکنگ سر۔" چند محو بعد ایک مودبانہ  
مردانہ آواز بھری۔ شائد ریپڈسٹ نے اس سے عمران کا عہدہ پہلے ہی

بتا دیا تھا۔  
فیشن شو والے دل میں سب سے آگے سے دوسری رو کے نمبر کہاں

سے شروع ہوئے تھے۔" عمران نے پوچھا۔  
تھری دن سے جناب۔" ٹائٹ میجر نے فدا ہو ب دیا۔  
ہو نمبر۔ رجسٹر دیکھ کر بتاؤ کہ تھری دن اور اس کے بعد کی بیٹشیں کن



بے اختیار منہ پڑا۔

”تم کہہ سکتے ہو۔۔۔ ہر حال یہ تھا ہاں وہ ہے۔۔۔ ہم لے اپنے زمانے میں گلاب کے چول سوٹھنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔۔۔ بہر حال سنو،۔۔۔ مادام دوسیا نارن کی ایک طاقت در مجرم تنظیم سلور ہینڈ سے متعلق ہے۔۔۔ انتہائی چالاک۔ سوٹیار۔ تیز درخوری ٹیبلے کرستی والی مجرم ہے۔۔۔ اس کے کھاتے میں بڑے بڑے کارناموں کا ریکارڈ موجود ہے۔۔۔ بظاہر بالکل معصوم سی بنی رہتی ہے لیکن درحقیقت بے حد ہوشیار ہے۔۔۔ ٹیبل مارکم نے اس بار بخیہ دے دی ہے میں کیا۔۔۔ اس کا ٹھکانہ۔۔۔ عمران نے پوچھا اور جواب میں ٹیبل مارکم نے تفصیل سے اس کا تعین بتا دیا۔

گڈ!۔۔۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ سلور ہینڈ کس قسم کا بزنس کرتی ہے عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہر قسم کا ادنیٰ بزنس۔۔۔ ویسے یہ مادام دوسیا کسی بہت بڑے منصوبے میں سی ایچ ڈالٹی ہے۔۔۔ سلور ہینڈ نے خاصی باوسا کی تنظیم ہے۔۔۔ اسے وہ وہ میں آئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے لیکن اس کے یورپ میں نہ ساتھ ساتھ مچا رکھا ہے۔۔۔ ٹیبل مارکم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ سلور ہینڈ نے کہ چیف باس کے متعلق کوئی اطلاع۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ آج تک سامنے نہیں آیا۔۔۔ ٹیبل مارکم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب ایک اور بات بتا دو۔۔۔ یہ ڈیگور اکون ہے۔۔۔ عمران

نے پوچھا۔

”ڈیگور۔۔۔ اوہ یہ بھی نارن کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔۔۔ ڈیگور گروپ۔۔۔ لیکن یہ گروپ صرف منشیات لے کا دھند کرتا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں کرتا۔۔۔ ٹیبل مارکم نے کہا۔

”ٹینک بواؤنڈ ٹیبل مارکم۔۔۔ گڈ بائی۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک طویل سانس لے کر رسیور رکھ دیا۔

اب اس مادام دوسیا کا ٹھکانہ تو مل گیا۔۔۔ اب اس کی تلاش آسان ہو جائے گی۔۔۔ ٹیبل مارکم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اں!۔۔۔ اب یہ سیکرٹ سروس کا کام ہے کہ اس مادام دوسیا کو تلاش کرے۔۔۔ لیکن تم ابھی کہہ دینا کہ وہ ٹیبل مارکم میں رہیں۔ کیونکہ مادام دوسیا پچھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لازماً سب کو اچھی طرح سے دیکھا ہوگا۔۔۔ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے

کہا اور ٹیبل مارکم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

"لیس مادام — ربرٹ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مودبانہ  
 بچے میں کہا۔  
 "وہ جیوری نے آؤ — جو چپکوتے تم تک پہنچائی تھی۔  
 لوسیانے سخت سچے میں کہا۔  
 "لیس مادام — ربرٹ نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ یہ ایک خاصا  
 کمرہ تھا جسے دفتر کے سے انداز میں سجایا گیا تھا اور بڑی سی دفتر کی میز  
 پیچھے اونچی نشست کی کرسی پر مادام لوسیا بیٹھی ہوئی تھی۔  
 "تھوڑی دیر بعد ربرٹ واپس کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک  
 خاصا بڑا ایچی کیس اٹھایا ہو تھا۔ ایچی کیس لاکر اس نے میز پر رکھ دیا۔  
 "اے کھولا تو نہیں گیا۔" — "ہام نے پوچھا۔  
 "نوامدام! — جیسے چپکوتے گیا تھا ویسے ہی موجود ہے۔  
 "لے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ اسے زرکان تک پہنچا دو — اور اس سے ہاتھ رسید  
 رسید لے کر آنا۔" — مادام لوسیانے کہا۔  
 "لیس مادام — ربرٹ نے کہا اور دوبارہ وہ ایچی کیس اٹھا لیا۔  
 "انتہائی احتیاط سے سارا کام کرنا — کیونکہ سیکرٹ سروس جاری  
 روش میں ہے۔" — مادام لوسیانے کہا۔  
 "آپ نے فکر میں مادام! — ربرٹ بدیشہ محتاط رہتا ہے۔" —  
 ربرٹ نے سر جھکا تے ہوئے جواب دیا اور ایچی کیس اٹھا کر کمرے سے  
 باہر نکل گیا۔  
 ربرٹ کے باہر جانے ہی مادام لوسیانے اٹھ بڑھا کر ٹیلیفون کا رسیور  
 تھپا یا اور نینر کیلے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔  
 "زرکان پیسنگ۔" — رابڈ قائم ہونے ہی دوسری طرف سے  
 آواز سنائی دی۔  
 "وسیا بوس رہی ہوں۔" — لوسیانے تسکنا سے بچے میں کہا۔  
 "لیس مادام — زرکان کا بچہ بچھنت مودبانہ ہو گیا۔  
 "ربرٹ کے ہاتھ جویری بیگ تمہارے پاس پہنچ رہی ہوں۔  
 یہ بیگ تم نے نارائن مجھو اٹھے — چیت باس تمہیں پلاننگ بتا  
 جے میں۔" — مادام لوسیانے کہا۔  
 "لیس مادام! — میں نے سارے انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔  
 ایک بھلائی پہنچ جاتے گا۔" — زرکان نے جواب دیا۔  
 یہ تو سارے سشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم  
 سے اصل مسئلہ پر کام کرنا ہے۔ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ جیگوار اور ٹام

دونوں ہی خام، کسی ٹاکا دونامی آدمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس ٹاکا کو تلاش کر لیا ہے تاکہ اس سے کان کا پتہ پوچھا جاسکے جہاں سے یہ خام مال نکلتا ہے۔" — دوام لوسیالنے کہا۔

"مادام! — آپ مجھے اب بتا رہی ہیں لیکن چیف ہاس نے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا۔ انہوں نے اس کا پتہ ڈیگرز کے ایک آدمی سے معلوم کیا تھا یہ ٹاکا دو دراصل کوڈ نام ہے جسے کوئی نہیں جانتا۔ رابطے کا کام جیگر سرانجام دیتا ہے اور جیگر بیابا کی زیر زمین دنیا کا ایک نامی گرامی فنڈ ہے۔ میں نے چیف ہاس سے اطلاع ملنے پر اس جیگر کی تلاش شروع کی تھی۔ لیکن پتہ چلا کہ جیگر گزشتہ ایک ماہ سے چانک لاپتہ ہو گیا ہے اور اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔" — نرکان نے جواب دیا۔

"اوہ۔ لیکن اسے تلاش کرنا تو بے حد ضروری ہے ورنہ اصل مشن کیسے کھل سکا۔" — دوام لوسیالنے کہا۔

"اوام! — میں نے بڑی کوشش کی ہے لیکن اس کا وہی کسی کو علم نہیں ہے کہ وہ اچانک کہاں نمائ ہو گیا ہے۔" — نرکان نے جواب دیا۔

"دیکھو وہ زیادہ کہاں اٹھا بیٹھا تھا۔" — دوام لوسیالنے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"تھری شاہ کلب اس کا مخصوص اڈا تھا مادام! — لیکن وہاں بھی اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔" — میں نے وہاں بھی بھرپور کام کیا۔" — نرکان نے جواب دیا۔

"تھری شاہ کلب کا مالک کون ہے؟" — دوام لوسیالنے پوچھا۔

"نامی۔ وہ بھی مشہور فنڈ ہے۔" — دوام لوسیال نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوسکے! — تم اس جیولری کو نشانہ میں خود اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔" — اور ہاں! — رابرٹ کو اس بیگ کی سیل سے دینا تاکہ مجھے تسلی ہو جائے کہ بیگ تم تک صحیح سلامت پہنچ گیا ہے۔" — دوام لوسیالنے کہا۔

"یہ مادام! — نرکان نے کہا اور دوام لوسیال نے رپور رکھ دیا۔ وہ چند لمحوں میں سوچتی رہی۔ پھر اس کے ہوں پر ہلکی سی سکراٹھ تیرنے لگی۔ وہ نرمی سے اٹھی اور مختصر باغیچہ روم میں داخل ہو گئی۔

"مقبوضی دیر بعد جب دوام لوسیال باغیچہ روم سے برآمد ہوئی تو اس کے قدموں کے نقشوں کیسے بدل چکے تھے۔ لیکن اس کی خوبصورتی بہ حال پہلے نہ کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اس کے جسم پر وہی مرنج رنگ کا سکراٹھ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم اٹھاتی رہا۔ وہی تہ موتی ہوئی پورچ میں آگئی۔ وہاں موجود لوجان اسے دیکھ کر نہ صرف چوٹا بلکہ اس کا اٹھنا بڑی سے سائیڈ بولشر کی طرف بڑھ گیا۔

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں احسن آدمی — تمہیں یہ تو مزہ چاہیے کہ اندر سے کوئی غیر ضرورت کیسے باہر آسکتی ہے؟" — دوام لوسیال نے پوچھا۔

"نہیں جی میں کہہ دوں جو ان کا نہ صرف باغیچہ واپس گیا۔ بلکہ اس کے ہر سے ہر نہایت کے آئندہ بھی ابھر آئے۔

"رابرٹ آئے تو اسے کہنا کہ وہ میرا بیس انتظار کرے۔" — دوام

نے سخت بچے ہیں کہا اور پوچھ میں کھڑی کار کی طرف بڑھ گئی

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اس نے کار کو مہنی سے باہر سے آگے سے پہلے ڈیش بورڈ میں موجود شہر کے نقشے کو اچھی طرح چمک کر کے تھری شار کلب کی لوکیشن اور اس ٹمک پہنچنے کے لئے سرکیس مارک کر دی تھیں اس لئے اب وہ عینان سے کار دوڑا رہی ہوئی تھری شار کلب کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔

تھری شار کلب کی عمارت خاصے وسیع رقبے میں چھپی ہوئی تھی اور کلب کی عمارت بھی دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لوسیا نے کار پارکنگ میں روکی اس وقت پارکنگ میں کاروں کی تعداد وہ تھنے کے برابر تھی اور عیب میں بھی کوئی گھما گھمی نظر نہ آرہی تھی۔ مادام لوسیا عینان سے چلتی موفی کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

میں — کاؤنٹر کھڑک نے اُسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔  
"امی سے ملے۔ ایک بڑے دھندے کا کام ہے۔"  
مادام لوسیا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

دھندے کا کام — اور آپ کا نام — کاؤنٹر کھڑک  
چوہکتے ہوئے پوچھا۔ ویسے کس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات ابھرتے تھے۔

میرا نام نانا ہے — مادام ملٹے — اور میرا تعلق بکریا ہے۔  
لوید نے اپنا نیا نام بتاتے ہوئے کہا۔

کیا آپ جیسے بھی بکس سے ملیں — کاؤنٹر کھڑک نے ہنستا ہوئے پوچھا۔

نہیں — مجھے ٹپ ملے ہے کہ تمہارا بال بڑے دھندے کرتا ہے۔  
لوید نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

ہاں! — ہمارا بال بڑے حد تک شش قسم کا آدمی ہے — اور آپ  
خوبصورت ہیں — اس لئے مجھے یقین ہے کہ ہنس آپ کو دیکھتے  
ان کی حامی بھرے گا۔ آپ اور بیڑھیوں پر چل جائیں۔ ہنس کا  
تہہ ہے — کاؤنٹر کھڑک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تھری شار کلب — مادام لوسیا نے بھی مسکراتے ہوئے جواب  
دیا تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ کاؤنٹر کھڑک نے اُسے جو اشارہ  
فائدہ اُٹے اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ لیکن اب کاؤنٹر کھڑک بیچارے کو کیا  
کام تھا کہ جسے وہ عام سی عورت سمجھ رہے وہ دراصل کیا حیثیت رکھتی  
تھی اس نے بیڑھیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کاؤنٹر کھڑک کو انٹرکام کا  
پہلے اٹھا تے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

بیڑھیوں چڑھنے کے بعد مادام لوسیا ایک چھوٹی سی راہبری میں پہنچی  
اس ایک ہی دروازہ تھا اور وہ سیدھی اس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔  
انے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔

میں کم ان پلیز — اندر سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ اور  
انے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے بڑے بہترین انداز میں سجایا گیا تھا سانے  
اب ٹری سی مین کے پیچھے ایک بھاری جہازت کا آدمی بیٹھا ہوا تھا اس  
کے ہاتھ پر موجود ورنگی اور خباثت نے مل کر اس کی شکل انتہائی بد صورت  
دیا ہادی تھی۔



ادہ مادام نشے — خوش آمدید — مجھے کاؤنٹر سے بتایا  
کہ ایک ہتھیاری خوبصورت مادام مجھ سے ملنے آرہی ہے —  
سو گئی مادام — اس آدمی نے اٹھ کر اپنی طرف سے بڑے خوش  
ہجے میں کہا اور مادام لوسیا مسکرا دی۔

تقریب کا شکریہ سٹرٹ نامی! — کاؤنٹر کھڑک نے مجھے بتایا  
آپ خوبصورتی کے بڑے دلدادہ ہیں — مادام لوسیا نے ہاتھ  
کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور ٹامی نے جلدی سے دونوں ہاتھ  
بڑے پرجوش نڈائیں مصافحہ کیا۔ اس کی سانپ جیسی آنکھوں میں  
وسیا کا فقرہ سن کر بے پناہ چمک اٹھی تھی۔

ادہ! — وہی گڈ مادام نشے — آپ جیسی خوبصورتی ٹامی  
کہاں مل سکتی ہے — میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان  
حاضر ہوں — ٹامی کی باچھیں بے پناہ مترت سے چھٹ گئی تھیں  
اس کے گنڈے اور پیٹے دانت نمایاں ہو گئے تھے۔

شکریہ! — پہلے کام سن لیں — اگر پہلے کام کر دیا تو پھر  
کے بجائے تعلقات دہر تک چل سکتے ہیں ورنہ — مادام  
نے باتھ روم والے ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

آپ غم کریں — ٹامی کے لئے کوئی کام متبکی نہیں ہے —  
آپ کی خاطر تو میں پورے دارالحکومت کو کم سے اڑا سکتا ہوں۔ لیکن  
بتائیں کہ آپ کیا پینا پسند کریں گی — ٹامی نے ہنستے ہوئے  
پینا پلانے بعد میں اکٹھا ہی ہو جائے گا — یہاں بھاری باتیں  
کوئی نہیں سنئے گا — مادام لوسیا نے کہہ کر پڑ بیٹھتے ہوئے کہا۔

ادہ ہمیں مادام — یہاں میری اجازت کے بغیر کسی بھی داخل نہیں  
ہو سکتی — ٹامی نے کہا۔

مادام لوسیا نے ہاتھ میں موجود پیرس کھولا اور اس میں سے سنے اور  
بڑے نوٹوں کی ایک سوٹی سی گڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ ٹامی کی نظریں اس  
گڈی پر جیسے چمک سی گئیں بس کے چہرے پر اب مزید اشتیاق کے  
شمار ابھر آئے تھے۔

یہ دس لاکھ روپے میں — اور اس کے ساتھ مجھ جیسی خوبصورتی  
جی نہیں مل سکتی ہے — اس نے کرم مجھے پسند آئے ہو — لیکن  
کام ابھی اور اسی وقت ہونا چاہیے — مادام لوسیا نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

ادہ! — بہت بڑا انعام ہے — کام بتائیں — ٹامی نے  
چمک کر پوچھا۔

مجھے جیگر چاہیے۔ وہ یہاں کا ٹامی گرامی غنڈہ بتایا جاتا ہے اور  
آجکل لاپتہ ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ صرف اور صرف تم اس  
کا پتہ جانتے ہو — مادام لوسیا نے کہا۔

ادہ! — لیکن جیگر سے آپ کو کیا کام ہے — ٹامی نے بڑی  
طرح چرتکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بھینٹ پریشانی کے اثرات  
ابھر آئے تھے۔

میں نے اس سے ایک بڑا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا  
اشارے کے لئے جیوری کا لفظ تھیک ہے گا۔ اور سٹرٹ نامی! اگر  
یہ سودا ہو جائے تو اس انعام کے علاوہ دو فیصد کمیشن بھی آپ کو دیا جاسکتا

ہے۔ انکار کی صورت میں کچھ بھی نہیں بے گناہ۔ مادام بوسیا نے کہا۔ وہ اس قسم کے غنڈوں کی طبیعت سے اچھی طرح وقت بوقت اس سے اس نے سر پہلو سے سے بکڑنے کی جھڑپ کو شش کی تھی۔ دس کروڑ ڈالر کا دو فیصد۔ اور یہ تو بہت کم ہے۔ آپ پانچ فیصد پر راضی ہو جائیں تو آپ کا کام بھی ہو سکتا ہے۔ ٹامی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

نہیں۔ جو میں نے کہہ دیا وہ فائنل ہے۔ اب پانچ میں سے میں ایک فیصد سنا پامتی ہوں۔ اور یہ بھی سن لو۔ کریمینا نام مادام ناشہ ہے۔ میں جتنی نہیں ہوں کہ اس طرح انہی بڑی رقم لے کر یہاں لگتی ہوں۔ اس لئے اگر تم نے بردستی کی سوچ رہے ہو تو یہ ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم کو بصورتی پسند کرتے ہو۔ سی طرح میں بھی مردار و جاہلیت کی شکاری ہوں۔ درخت تم مجھے انگلی بھی نہیں لگا سکتے۔ اگر تم جیگر سے ملو دو تو پھر یہ رقم۔ میں اور دو فیصد کمیشن۔ سب تمہارا ہو جائے گا۔ مادام بوسیا نے اس بار انتہائی سرد بلجی کی کہا۔

میں: ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آؤ میں تمہیں جیگر کے پاس لے چلا ہوں۔ ٹامی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں نہیں ملے گی۔ مادام بوسیا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس پر میں ڈال لی۔ اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ لگنے لگے کہ وہ میں اٹھ آیا شکار آسانی سے نہیں جانتے دیا کرتا۔ تمہارا بھی کام جو بولے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا ہی فائدہ

ہے۔ ٹامی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
لگتا ہے سمجھ رہی ہو۔ اور مجھے تمہاری یہ خصوصیت بھی پسند آتی ہے۔ مادام بوسیا نے کہا۔

آؤ میرے ساتھ۔ ٹامی نے کہا اور میرے پیچھے سے نکل کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر وہ دونوں آگے پیچھے بڑھ گئیں، اتارے ہوئے ہال میں آ گئے۔

ٹوٹی! میں ایک ضروری کام کے لئے جا رہی ہوں۔ میری واپسی رات کو ہی ہو سکے گی۔ ٹامی نے کاؤنٹر کرکس سے کہا اور مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

کاؤنٹر کرک ٹوٹی نے اثبات میں سر ہلادیا، اس کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

میر میری کار موجود ہے۔ مادام بوسیا نے باہر آتے ہی کہا۔  
اور کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ۔ ٹامی نے چونک کر پوچھا۔  
کوئی نہیں۔ میں اپنی ہی سرکام کے لئے کافی ہوں۔ مادام بوسیا نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ آؤ۔ ٹامی نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہنے سے اچانک متوجہ ہوئے کہا اور پھر وہ مادام بوسیا کے ساتھ چلتا ہوا پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

مادام بوسیا نے کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس نے سائیڈ والہ دروازہ کھول دیا۔ ٹامی گھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔  
واہ! بڑی خوبصورت اور قیمتی کار ہے۔ ٹامی نے حیرت بھر

لہجے میں کہا۔  
 "پسندیدگی کا شکریہ"۔ مادام لوسیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور کار کپاؤنگ کیٹ کی طرف بڑھا دی۔

"تمہیں یہاں کی مشینوں کے نام آتے ہیں"۔ ہٹائی نے پوچھا۔  
 "نہیں۔ میں یہاں اجنبی ہوں۔"۔ مگر سترہ بج گئے جاؤ۔

مادام لوسیا نے کہا اور ہٹائی کی آنکھوں میں قدرے لطیفان کی جھلکیاں، بھر آئیں۔ مادام لوسیا دلی دلی میں مسکرا دی۔ اور پھر ہٹائی کے بتانے پر وہ مختلف مشینوں پر کار کپاؤنگ کرتی رہی۔ اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہٹائی خود کو کونسا مختلف مشینوں پر چکر لگوار ہے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ہٹائی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ ہٹائی کی بیک مر پر غصتی ہوئی بار بار لنگھوں کا مقصد وہ اچھی طرح سمجھتی تھی۔ ہٹائی پوری طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔

"اب ہائیں ہاتھ پر موڑ دو"۔ ہٹائی نے ایک چوک پر پہنچتے ہی کہا اس بار اس کے بچے میں اطمینان تھا۔

مادام لوسیا نے کار موڑ دی۔ یہ شہر ہے! ہر بلے والی مشین تھی اور پھر ہٹائی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر موڑ گئی۔ یہ بائی روڈ ہرے بھرے کھیتوں میں سے گذرتی تھی۔

کافی گے جانے کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک فارم آؤس کی بڑی سی عمارت نظر آنے لگی۔ اور مادام لوسیا نے ہٹائی کے کہنے سے پہلے ہی کار اس طرف موڑ دی۔

یہ جگہ چھپ کیوں گیا ہے۔ کیا اسے کسی سے خطرہ ہے۔ یہ

نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

معلوم نہیں۔ یہ اسی سے پوچھ لینا۔ میرا وہ صرف دوست نہیں ہے اس کے کاروبار میں کبھی مداخلت نہیں کی۔ ہٹائی

دوب دیا اور مادام لوسیا نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
 فارم آؤس کا بڑا سا پھاٹک بند تھا۔ مادام لوسیا نے کار پھاٹک

رہا نے روک دی۔  
 ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔  
 ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

ہٹائی نے کہا اور مادام لوسیا نے

کا آدمی ہے۔۔۔۔۔ ٹامی نے لوسیا سے مخی طلب ہو کر کہا اور لوسیا  
اطمینان سے انداز میں سر ہلا دیا۔

ٹامی لمبے لمبے ٹوگ پہنا کر آمد سے موٹا ہوا درمیانی گیدری  
نائب ہو گیا۔ لوسیا اطمینان سے کھڑی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

تقریباً دس منٹ بعد ٹامی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دھولے  
سا آدمی تھا جس کا ہونٹ سا چہرہ دیکھ کر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اس  
کی بجائے کوئی قیود ہو۔ لوسیا کو دیکھتے ہی اس کی چھوٹی ٹھوٹی آنکھ  
میں بھی چمک اٹھ آئی۔

یہ ہیں مرڈر جیگر۔ جن سے تم ملنا پڑا ہوشی محسوس۔۔۔۔۔ ٹامی  
نیو لے کی شکل دلہ آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

شکریہ یہ ٹامی۔۔۔۔۔ لیکن کیا ہمیں یہیں کھڑے ہو کر ہی رہنا  
کرنا ہوگی۔۔۔۔۔ لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اورہ نہیں مادام!۔۔۔۔۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص رانی جس کو کھانا  
ہے۔۔۔۔۔ آئے۔۔۔۔۔ جیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام کو  
مسکراتی موی آگے بڑھی۔

لیکن ہمیں پہلے تلاشی دینا ہوگی۔۔۔۔۔ یہ میرا سوال ہے۔۔۔۔۔ باؤ  
پرس کی تلاشی۔۔۔۔۔ جیگر نے ایک آدمی سے مخی طلب ہو کر کہا۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ اور لوسیا نے سب سے نیچے سے جراب  
دیا اور اس نے پرس اس آدمی کی طرف بڑھا دیا جسے باؤ کے نام سے  
پکارا گیا تھا۔ باؤ نے پرس کھول کر اسے اچھی طرح دیکھا۔

ہاں!۔۔۔۔۔ اس میں رقم کے علاوہ لیڈر ضرورت کا سامان ہے۔

باؤ نے جیگر سے مخی طلب ہو کر کہا۔  
ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ واپس کر دو۔۔۔۔۔ جیگر نے اطمینان سے جبر بچے

میں کہا اور باؤ نے پرس بند کر کے لوسیا کی طرف بڑھا دیا۔  
حصانی تلاشی بھی لے لو۔۔۔۔۔ لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس میں ہم دونوں باہر ہیں۔۔۔۔۔ اطمینان سے لے لیں گے فکر نہ کرو۔  
جیگر نے جنتے جوتے کہا اور اس بار ٹامی بھی اس کی سنسنی میں شامل ہو گیا۔

اور مادام لوسیا بھی مسکرا دی۔  
ضرور ضرور۔۔۔۔۔ ماسرن عجیبے حد پسند ہیں۔۔۔۔۔ اور مادام لوسیا

نے کہا اور جیگر اور ٹامی دونوں نے ایک دوسرے کو مخی خیز نظروں سے  
دیکھا اور پھر دونوں ہی قبضہ مار کر ہنس پڑے۔

بہت خوب مادام!۔۔۔۔۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔۔۔۔۔ آئیے  
جیگر نے کہا اور مادام لوسیا ان کے ساتھ پہنچتی ہوئی رہا رہی کے انتقام

پر موجود سیڑھیاں اتر کر ایک اور رہا رہی میں پہنچی اس میں ایک بڑا سا  
دروازہ تھا۔ جو فولد کا بنا ہوا تھا۔ اور اس پر شرج رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

جیگر نے آگے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر لگے ہونے پٹنوں  
کے ایک پٹیل پر دو ہتھ دبائے تو بلب بجھ گیا اور نو لاد می دروازہ خود بخود

کھلا گیا۔ اور مادام لوسیا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ دروازہ  
ان کے عقب میں خود بخود بند ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شیشے کی الماری میں  
شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ  
بنگ موجود تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرسیاں پڑی تھیں۔

”بیٹھو دادم“ — جیگر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ ایک المارہی کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے اندر ہی کھول کر ایک بڑی بوتل اور تین جام مٹھائے اور واپس آکر ابھیں میز پر رکھ دیا۔ ثانی بھی ماوم لوسیا کے ساتھ ہی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

جیگر نے دیکھنے سے پہلے بوتل کھولی اور تینوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بند کی اور پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ دو سو سال پرانی شراب ہے“ — ”تایاب تحفہ“ —

جیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور دادم لوسیا نے ہاتھ بٹھا کر جام اٹھایا اور اس کی چمکی تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ واقعی شراب کا ذائقہ بارہا تھا کہ وہ پرانی شراب ہے۔

جیگر اور ثانی جی چٹکیاں لینے لگے۔

”ہاں! — اب بتاؤ دادم نمانٹے! — کہ تم دراصل کون ہو؟“ اور کیا سوداگرنا چاستی ہو؟“ — جیگر نے یکدمت پاٹ لیجے میں کہا۔ ”میرا تعلق ایکر میڈا سے ہے“ — دادم لوسیا نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کس سے وضاحت کریں؟“ — جیگر نے پوچھا۔

”سلور مینڈر کا نام سنا ہے کبھی؟“ — دادم لوسیا نے کہا۔

”اوہ! — سلور مینڈر — تو تمہارا تعلق سلور مینڈر سے ہے۔“ کوئی ثبوت؟ — ”جیگر اس بڑی طرح چونکا تھا کہ ثانی بھی حیران ہو کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں! — ثبوت بھی ہے“ — دادم لوسیا نے کہا اور پرس کھول

کے اس کی سائیڈ میں انگلیوں ڈالیں اور ایک چھوٹا سا کارڈ نکال کر اُسے جیگر کی طرف اچھا دیا۔

جیگر نے پک کر کارڈ میز سے اٹھایا اور اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ایک عورت کا دائرہ تھا جس کے درمیان دو پہلے رنگ کا ایک خوبصورت ہاتھ تھا۔ اس دائرہ کی جھٹکی میں سرخ رنگ سے موت کا نشان یعنی ایک ہاتھ در دو بڑیاں ہی ہوتی تھیں۔

”تایاب ہے۔“ — اب مجھے یقین آگیا۔“ جیگر نے اطمینان سے کہا۔ ”اب اور کارڈ ڈالیں تو کیا کوڑے دیا“ — دسیا نے کارڈ دوبارہ پرس میں ڈال دیا۔

”تمہارے ڈیگورائے تعلقات کیوں غراب ہو رہے ہیں؟“ — دادم لوسیا نے پرس بند کرتے ہوئے کہا۔

”ڈیگورائے؟“ — کیا مطلب؟“ — جیگر نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”سر جیگر! — تمہیں شاید معلوم ہو یا نہ ہو کہ ڈیگورائے کے سارے گردن پر پتکے ہیں۔“ اور سلور مینڈر نے اس کا کارڈ بارہا سنبھال لیا ہے۔

”کیون وہ رپرٹوش ہو چکا ہے اور سلور مینڈر نے اس کا کارڈ بارہا سنبھال لیا ہے۔“ — دادم لوسیا نے کہا۔

”اور اس سے براہ راست رابطہ کرنا چاہتی ہے۔“ — اور میں معلوم ہے کہ اس کا دو ایک کوڑا نام ہے۔“ — اسن راپٹے کا نام تم کہتے ہو۔ لیکن

”اس سے میں خود تمہیں تلاش کر لیا ہے۔“ — دادم لوسیا نے مسکرتے ہوئے کہا۔

سکتے ہیں۔

سوتے کہا۔  
 نامی اب حیران اور تدریس پر نشان مابین تھا۔ شاید اس کے  
 میں بھی نہ تھا کہ یہاں اس قسم کی باتیں شروع ہو جائیں گی وہ تو عیاشی  
 چکر میں یہاں آیا تھا۔  
 دیکھو! سلور میٹل نہ ذرا مختلف قسم کی تنظیم سے — ڈیوگورا

چکر میں یہاں آیا تھا۔  
 تو پھر ہمیں تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ جیگر اور پام دونوں کو ڈیگر  
 ہلاک کر دیا ہے۔ اور اب وہ مجھے بھی ہلاک کرنا چاہتا ہے۔  
 تاکہ صور ہینڈز اس کا رو بار میں آگے نہ بڑھ سکے کہ میں چھب گیا۔  
 اس کے آدمی اب بھی میری تلاش میں ہیں۔ اور یہ بھی بتاؤں کہ  
 اطلاع ملی تھی کہ ڈیگر میرے بعد صور ہینڈز سے فٹنہ کا یہ اور رکھتا  
 جیگر کے کہا۔

تم ڈیوڈ کی بہت چھوڑ دو۔ سلور سینڈز اس سے خود ہی مر گئی۔ میرا نہیں تلاش کرنے کا مقصد دوسرا ہے۔ نیو کے عام مال کی کان کا پتہ بتادو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم چاہو لے لو۔ اور لیٹو کا کاروبار چلانے۔ اس کے ساتھ ہی ایک دروازہ بھی ملے گا۔ یاد رکھاؤ یہ سب کچھ۔

اور۔۔۔ تم اس لیے مجھے تلاش کر رہی تھیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم ساری عمر غیابی کر سکتی تھو۔ ہر قسم کے خطرات سے۔۔۔

کامیاب پس لاکھوں نوادریں فروخت ہوئے۔ یہ دنیا کی  
ترین منشیاتیں شمار ہونے لگی ہے۔ اور پوری دنیا میں اس

ہاگے۔ اور جس کان کا تم سودا کرنا چاہتی ہو۔ اس کان میں  
سودا سال تک روزانہ لاکھوں فی۔ ٹو کے ہیں کہ بڑے غام مال مہیا کیا

۱۷ ہے۔ اب تم خود سوچو کہ تم اس کان کے بدلے میں مجھے کیا تمنا ہے۔

ہے۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

یہ بات ہے تو چھڑ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے اجازت۔۔۔۔۔  
لوسیا نے لاشے ہوئے کہا۔

اے وہ میرا انعام کیشن۔۔۔۔۔ اُمی نے تیز بے میں کہا۔  
تمہارا انعام شاید اس پر ہی ہے۔۔۔۔۔ اور اب مدام بیبا  
زندہ واپس نہیں جاسکتی۔۔۔۔۔ اس لئے بے فکر ہو۔۔۔۔۔ جیگر  
زہر خندہ لہجے میں کہا اور دوسرے نے بھی کی سی تیزی سے اس کے  
نکال لیا۔

سلور ہینڈلز کا کاروبار دیکھ کر بھی تم حاکم کرنے پر آمادہ ہو۔  
دام لوسیا نے غراتے ہوئے کہا۔

فکر نہ کرو میرے لئے تمہارے ہاتھ سلور ہینڈلز کیا۔  
گوڈن ہینڈلز ثابت ہوں گے۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا دوسری لمحے  
چھٹ کر میز پر پڑا ہوا مدام لوسیا کا پس اٹھا لیا۔

تم اسے لے آئے ہو نامی!۔۔۔۔۔ اور تم میرے دوست بھی ہو  
میں تمہیں پہلا نمبر دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ جاؤ اے اس رہیلہ پر  
در خوب جی بھر کر عیش کرو۔۔۔۔۔ اس کے بعد تم یہ پر کر۔۔۔۔۔

چلے جانا۔۔۔۔۔ چھریں جانوں اور یہ خوبصورت لاشے ہی لو کی  
منکراتے ہوئے کہا در نامی کا چہرہ بکھلتا کھل اٹھا۔۔۔۔۔  
تو تم اس کا پتہ نہیں بتاؤ گے۔۔۔۔۔ مدام لوسیا نے

ہوئے کہا۔ وہ میز کے کنارے پر دونوں ہاتھ رکھے بڑے اتر گیا  
کھڑی تھی۔

بتادیں گے۔۔۔۔۔ بتادیں گے۔۔۔۔۔ اتنی جلدی ہی کیا ہے۔۔۔۔۔  
کیوں نامی!۔۔۔۔۔ جیگر نے بڑے طنزیہ انداز میں کہا۔

ہاں!۔۔۔۔۔ ضرور بتائیں گے خوبصورت پھول۔۔۔۔۔ سب کچھ بتادیں  
گے۔۔۔۔۔ نامی نے ملتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ دونوں چھتے  
ہوئے پشت کے بل بیٹھے گرے۔ مدام لوسیا نے بکھلت میز ان دونوں پر  
الٹادی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ بھی کی سی تیزی سے اچھل کر ایک  
طرف بٹی اور اس کی ترقع کے عین مطابق میز واپس آڑتی ہوئی عین اسی  
جگہ آئی جہاں ایک لمحہ پہلے مدام لوسیا کھڑی تھی۔ لیکن ظاہر ہے مدام لوسیا  
وہاں سے پہلے ہی ہشتم کی تھی۔ اس لئے میز دھڑکھڑکھ پر جاگری۔

وہ دونوں ہی بھی کی سی تیزی سے اٹھنے لگے تھے کہ مدام لوسیا  
بکھلت اپنی جگہ سے اچھلی اور وہ دونوں ایک بار پھر چھتے ہوئے نیچے  
جاگرے۔ مدام لوسیا کی دونوں لائیں چھلی کر ان دونوں کے سینوں سے  
ٹکرائی تھیں اور اس کے ساتھ ہی مدام لوسیا بکھلت قلابازی کھ کر سیدھی  
سوئی اور اس کے ساتھ ہی اس نے دوبارہ قلابازی کھائی در اس بار نامی  
کے حلق سے زوردار چیخ نکلی۔ مدام کی زوردار فلاننگ لگ پوری قوت  
سے اس کے سینے پر پڑی تھی۔

جیگر نے انتہائی تیز رفتاری سے اچھل کر اس طرف چھلانگ لگائی  
جہاں اس کے ہاتھ سے روکھور نکل کر جاگ رہا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس  
کا ہاتھ روکھور پر پڑتا۔ مدام لوسیا نے بکھلت ایک قلابازی کھائی اور پھر  
نصف میں ہی وہ گھومتی ہوئی عین اس جگہ جا کھڑی ہوئی جہاں جیگر ہاتھ  
بڑھا کر روکھور اٹھا آچا ہوتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی مدام لوسیا کے نوک دہر

سینہ کی نوک پر ہی قوت سے جیگر کے چہرے سے ٹکرانی اور جیگر کے  
صلق سے اس قدر زور پہنچ گئی کہ پورا ہال گونج اٹھا۔ وہ بے اختیار پیچھے  
کی طرف ہٹتا تھا اور مادام لوسیا کے ہلکے چھپکنے میں جھک کر رہا اور غالیانہ  
اس کے ساتھ ہی ایک دروازہ دھماکا ہوا اور ٹامی کے حلق سے چیخ نکلی۔  
وہ دھماکے سے نیچے گر کر اور بڑی طرح ترپنے لگا۔ وہ دراصل اس بوتل کی  
طرت پکڑ رہا تھا جو میر کے ساتھ ہی نیچے گر کر ٹوٹنے کی بجائے ٹڑھکتی  
سوئی دیوار سے جا لگی تھی۔ لیکن مادام لوسیا — — — کی توقعات سے کہیں  
زیادہ، پھر تیلی اور مارشل آرٹ میں ماہر ثابت ہوئی تھی۔ اس نے خالی ہاتھ  
صرف چند ہی عموں میں نہ صرف ٹامی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب وہ جیگر بھی  
اس کے رحم و کرم پر تھا۔

ابھی وقت ہے — منہ مانگی رقم لے لو اور مکان کا پتہ بتا دو —  
 دام لویا لے کہا۔

تم مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکتیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں سمجھ نہ سکا۔ حالانکہ سلور ہینڈ کا کارڈ دیکھتے ہی مجھے سمجھ جاتا ہے۔ یہ تھا کہ اس کارڈ کی حامل عورت عام عورت نہیں ہو سکتی۔ اور مجھے فوراً بتھیں گولی مار دینی چاہیے تھی۔ بہر حال مجھے معلوم ہے کہ تم مجھے زندہ رکھنے پر مجبور ہو۔ جیگر نے جواب دیا۔ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ سلور ہینڈ تمہارا ختمہ کہہ کے خود بھی

کوئی ضروری نہیں ہے۔۔۔ سلور ہینڈ نر تھانہ راقمہ گھر کے خود بھی

کوئی ضروری نہیں ہے۔۔۔ سلور ہینڈ نر تھانہ راقمہ گھر کے خود بھی

کوئی ضروری نہیں ہے۔۔۔ سلور ہینڈ نر تھانہ راقمہ گھر کے خود بھی

اس توں کر سکتی ہے۔ مادام لوسیا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس  
نے زنگہر دبا دیا۔ ایک ذرا در و حاکم ہوا اور اس کے ساتھ ہی جگہ کے صلق  
سے کبھلویں چنچنی نکلی اور وہ دھڑک سے پشت کے بل فرش پر گر گئی۔ گو لی  
اس کی ران میں ٹکی تھی، مادام بے دوبارہ زنگہر دبا یا اور دوسری گو لی اس  
کی دوسری ران میں ہو پست ہو گئی ۔

بولو۔ درہ۔ ادا م نے فراتے ہوئے کہا، اور ساتھ ہی تیسری  
بڑی کیر دبا دیا لیکن اس بار جینگ کی پہنچ نہ تھی۔ حسب کہ گولی اس کے بازو  
میں لگی تھی۔ وہ شدید زخموں سے چھٹکا تھا۔

ابھی سے بیہوش ہو گئے۔ ابھی تو آٹھ گریباں چیمبر میں موجود تھیں۔ مادام نے مکرانے مرنے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے بیوش پڑے ہوئے جیگر کی پسپوں میں پوری قوت سے دست داری اور جیگر جمیع دہر بیوش میں آگیا۔ مادام نے ایک بار پھر ٹرگھ دیا اور گولی اس کے دوسرے بازو میں گھس گئی۔

اور دوبارہ نثر نگار بنادیا۔ جیگراب بڑی طرح چرک رہا تھا اس کے جسم سے  
خون سہا رہا تھا۔ اس بار گولی اس کی پٹلی پر پڑی تھی۔

بولو جیگرہ! پتہ باؤ۔۔۔ درندہ۔۔۔ ملام لوسیا نے کہا، اور پھر ٹریگر دبا دیا گوئی دوسری پنڈلی میں گھس گئی اور اس کے ساتھ ہی وہ چنیا ہوا ایک بار پھر بیوٹس ہو گیا۔ ملام نے پھر آگے بڑھ کر درہی قوت سے اس کی پیسوں پر وار کیا اور پھر اس کی دونوں لمبائیں کسی مٹین کی طرح حریت میں اٹکیں اور اس وقت تک اس نے اپنی ٹانگیں نہ روکیں جب



تک جیگر دوبارہ ہوش میں نہ گیا۔

اب تو جیگر سے پوری طرح چھینا بھی نہ ہوا تھا کہ مادام نے پھر جیگر  
دبا دیا اور جیگر کی چھینیں پلکھت پلکھت بند ہو گئیں۔ وہ اب پھر بکھیڑ سکتا تھا  
اس کے دونوں بازوؤں، کلائیوں، پنڈلیوں، روبر کی ہڈیوں گویوں  
سے ٹوٹ چکی تھیں۔ مادام دیکھ کر پھر وہ بات نے اس کی دائیں طرف  
کی کئی پسلیں بھی ٹوڑ دی تھیں۔

جلدی بروا۔ اب بھی وقت ہے۔ تمہارا علاج بھی ہو گا  
رقم جیٹے کی اور تحفظ بھی۔ مادام نے غلے سے کہا۔  
ب۔ ب۔ بتاؤں۔ بتاؤں۔ رقم دو گے۔ جیگر  
نے گلے کیا ہے۔ مرنے کا اس کا سر دم خم ختم ہو چکا تھا۔

کوڑوں ڈالو رقم طلحہ عیاشی تحفظ۔ جب کہ  
مے گا۔ میرا وعدہ ہے یہ۔ وہ میرا وعدہ حتی موت ہے۔  
مورج نوکہ ابھی کئی گولیل چیمبر میں موجود ہیں۔ آخری گولی تمہارے  
دن میں مورخ کرے گی۔ اس سے پہلے ہیں۔ مادام نوٹیا  
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر زبردیا۔ اس بار گولی  
نے جیگر کا ایک کان اڑا دیا تھا۔

کان ترکڑی پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ مجھے اس  
کا علم نہیں۔ میں تو جانن اینڈ کمپنی کے ایک جانن سے مال خریدتا  
ہوں۔ جیگر نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

جانن کو اس کی اصل اہمیت کا علم ہے۔ مادام نوٹیا  
نے پوچھا۔

نہیں۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ رنگ بنانے کے کام آتے  
سے شام کہتے ہیں۔ جیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی  
نڈی ڈوب گئی۔ وہ ہوش ہو چکا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی مادام نوٹیا نے  
جیگر دبا دیا اور اس بار گولی ٹھیک جیگر کے دل پر پڑی اور وہ ایک لمحے  
نے لے پھر کا اور پھر ساکت ہو گیا۔

مرد تہہ۔ اسے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے ہی بتا دیا۔  
مادام نوٹیا نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔ وہ پھر اس نے ریو اور کا چیمبر کھولا  
اس ریو اور کے وزن سے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا چیمبر بارہ گولیوں  
کا دسکٹ ہے۔ چیمبر کھولے پر اس کے ہوں پر مسکراہٹ ابھر آئی۔ واقعی  
بیر بارہ گولیوں کا تھا اور اس میں اب بھی تین گولیاں باقی تھیں۔ اس  
بیر بند کر دیا۔

کافی ہیں۔ مادام نوٹیا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے آگے  
بڑھ کر فرش پر پڑا ہوا اپنا پرس اٹھایا۔ اس میں ریو اور رکھا اور پھر اسے  
نہ سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے کی ساخت  
دیکھتے ہی وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے۔ اور یقیناً جیگر اسے  
بھانپ لیتے آئے تھا کہ اگر مادام نوٹیا سے یہ روستی مرنی پڑی تو اس  
کی دوازہ باہر نہ جاسکے۔ لیکن یہی ساؤنڈ پروف کمرہ الٹا ان پر ہی استعمال  
ہوا اور مادام نوٹیا نے اطمینان سے گولیاں چلائیں اور باہر کسی کو بھی  
معلوم ہی نہ ہو سکا۔

دروازے کے ساتھ لگے ہوئے ہینس کو چند لمحے مادام فرار سے دیکھتی  
ہی پھر اس نے دو ہینس دبا دیئے۔ دوسرے لمحے دروازہ خود بخود کھلا اور

مادام اچھل کر باہر راہداری میں آگئی۔ پھر وہ تیز تیز قدم، ٹھٹھاتی سیڑھیوں  
طرف بڑھنے لگی۔

ابھی اس نے دو سیڑھیاں ہی چڑھے تھیں کہ وہ ایک مبلغ آدمی  
شکل نظر آئی۔ وہ شانہ مادام کے قدموں کی آواز سن کر آیا تھا۔

”تمہارا نام بالو ہے نا۔“ ادرہ آد جلدی جیگر تعین اندہ بلار  
مادام بوسیانے تیز اور شگمکانہ لہجے میں کہا۔

”لیکن وہ خود۔۔۔ یا نامی۔۔۔“ اس آدمی نے جلدی سے  
اتہتے ہوئے کہا۔ لیکن اس نے مٹھین گن ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”وہ ایک مخصوص کال سننے میں مصروف ہیں۔“ مادام نے کہا اور  
اطمینان سے سر ہل گئی۔ جیسے اسے قرا بھی بالو سے غصہ نہ ہو۔ اب اس

پشت بالو کی طرف تھی۔ اور ظاہر ہے بالو کی مٹھین گن کا رُخ اس کی پشت  
کی طرف تھا۔ اس طرح مادام نے نفسیاتی پال چل کر بالو کو مطمئن کر دیا

کہ اگر مادام غلط کہہ رہی ہو تو پھر وہ خود مٹھین گن کی طرف پشت کیوں  
کر رہی تھی۔

مادام بڑے اطمینان سے چلتی ہوئی واپس اس دروازے کی طرف  
بڑھنے لگی۔ بالو اس کے پیچھے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو چکا تھا۔ اور اس

پر سُرُخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

مادام نے اس طرح آگے بڑھ کر پیس کے بٹن دبائے جیسے وہ خود  
ہی یہاں کی انچارج ہو۔ بٹن دبتے ہی سُرُخ بلب بجھ گیا اور دروازہ

خود بخود کھل گیا۔  
بالو آگیا ہے جیگر۔۔۔ مادام نے کھلے دروازے سے اندر داخل

موتے ہوئے کہا۔ اور بالو اس کے پیچھے اندر داخل ہوا اسی لمحے مادام

بہی کی سی تیزی سے گھومی اور دوسرے لمحے بالو بُری طرح چپٹا ہوا اچھل  
رُخ پر جاگرا۔ مٹھین گن اب مادام کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ دروازہ

دوبارہ بند ہو گیا تھا۔

مادام نے تیزی سے گھوم کر نہ صرف مٹھین گن پر ہاتھ ڈالا تھا بلکہ ایک  
زور دیر جھٹکا بھی دیا تھا۔ اس طرح نہ صرف مٹھین گن اس کے ہاتھوں

میں آگئی تھی بلکہ بالو بھی چپٹا ہوا آگے دوڑنا پڑ گیا تھا۔ اور پھر اس سے  
سننے کہ بالو فرماتا۔ مادام نے مٹھین گن کا ٹریگر دبایا اور گولیاں بارش کی

طرح بالو کے فرماتے ہوئے جسم سے ٹکرائیں اور وہ لٹو کی طرح گھوم کر بغیر  
ہاتھ فرم پر ڈھیر ہو گیا۔

مادام بوسیانے آکر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دروازہ کھلنے  
پر وہ اطمینان سے راہداری میں آگئی۔ اب اس کے ہاتھوں میں مٹھین گن تھی۔

وہ اس کے اندازے کے مطابق ابھی وہ آدمی اور موجود تھے۔ کیونکہ اس  
نے اب تک تین آدمی جیگر کے علاوہ وہاں دیکھے تھے۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے

کہ وہاں زیادہ آدمی ہوں۔

سیڑھیوں پر پہنچ کر مادام ایک لمحے کے لئے رُک کر اور پھر اس نے پیس  
سے ریلوے ٹکال اور اس کا رُخ راہداری کی طرف کر کے ٹریگر دبایا۔

گولی چلنے کا زور وار دھماکا ہوا اور مادام جلدی سے دروازے کی اوٹ  
میں رُک گئی۔ یہاں وہ اب اس کے ہاتھ میں تھا جب کہ مٹھین گن اس

کے کندھے سے لٹکی ہوئی تھی۔ اُسے یقین تھا کہ راہداری میں ہونے والا  
دھماکا باہر موجود افراد کو سیڑھیوں پر منور کھینچ لائے گا۔ اور پھر اس کا خیال

درست ثابت ہوا۔ اُسے میٹرھیوں کے شروع کے حصے میں آواہم  
سنائی دیں اور پھر ایک آدمی کے تیزی سے میٹرھیاں اُترنے کی آواہم  
سنائی دیں۔

آوانہ سنتے ہی دھام لویا نے بجلی کی سی تیزی سے فٹر ریکٹ میں  
 نہ صرف ایک بار — بلکہ فوراً ہی دوسری بار بھی دبا دیا۔ اور پہلی گز  
 نے آدمی میٹر ہیڈوں پر موجود نیچے آتے ہوئے ڈمی کو گرایا۔ جبکہ دوسرے  
 گز نے میٹر ہیڈوں کے شروع پر کھڑے ہوتے دوسرے آدمی کو مہل  
 کر دیا۔ اور وہ دونوں ہی چیختے ہوئے میٹر ہیڈوں پر گرنے لگے۔ لیکن  
 وہ دولاں ابھی زندہ ضرور تھے۔

ماہنامہ لومیا نے یکجہت ریوا اور ایک طرف پھینکا اور پھر تیزی سے  
مشین گن کندھے سے تار کر سپر ہی ٹی اور دوسرے کے سپر سپر  
گولیوں کی تڑتڑ بٹ سے گونج مٹیں۔ درہ دونوں آدمی آخری شہر  
پر پہنچنے سے پہلے ہی مردہ ہو چکے تھے۔

ہا دام نے پہلے ریو اور اس لئے استعمال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا  
مشین گن کی گولیوں کا دباؤ میٹرھیوس کے اوپر کھڑے آدمی کو بھیچے کی طرح  
اچھال دے گا۔ اور ہوسکنا ہے کہ اس آدمی کے جسم میں اتنی جان رہ  
جائے کہ وہ مشین گن استعمال کر سکے۔ اس طرح ہا دام خطرے میں پڑ سکتی  
تھی۔ لیکن ریو اور کی گولی ایک تھی اس لئے وہ اس قدر دباؤ نہ ڈالتی  
وہ اچھل کر دور جاگتا۔ وہ آدمی گولی کھا کر پشت کے بل گر افسردہ تھا  
لیکن ہا دام کی توقع کے عین مطابق وہ میٹرھیوس کے اوپر ہی گرا تھا اور  
نیچے گر کر اس کا وزن لازماً میٹرھیوس پر گرنے کے حق میں ہی رہا۔ درود

سٹ پٹ کر اپنے گھر آیا۔  
 دارام بوسیا مشین گن منجیلے تیرے سے بیڑھیں اوپر چڑھتی گئی  
 تار اگر عمارت میں اور کوئی آدمی سو تو اس کے بیڑھوں تک پہنچتے  
 جیسے ہی وہ اوپر پہنچ جاتے۔  
 مشین گن ہلکے رگڑ کے آواز میں

مقام لوسیا ٹیڑھیں چڑھ کر اوپر پہنچ گئی۔ لیکن اور کوئی آدمی نمودار نہ ہوا۔ شاید وہ کوئی آدمی اس عمارت میں تھا ہی نہیں۔

اور ام کو سیاتیرمی سے بھاگتی ہوئی برآمدے میں پہنچی اور پھر ایک  
ستون کی وٹ میں ٹک گئی۔ وہ بڑے چوکے انداز میں ادھر ادھر  
دیکھ رہی تھی۔

اور پھر جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ خاتمِ بادش میں اب اور کوئی زندہ آدمی موجود نہیں ہے تو اس نے یک طویل ماسٹ لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآمدے کے ماسٹے کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے چہرے پر کامیابی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔

۱۰۱۔ مجھے چیک کر لینا چاہیے۔۔۔ لونا یہاں ایسے کمزور  
 موجود ہوں گے۔ جن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ جیگر نے مرے وقت  
 سچ بولا تھا۔ یا جھوٹ۔۔۔ امام لوسیا نے، پانکھ سوچا اور پھر  
 وہ تیزی سے واپس ٹھری اور نذر باکر اس نے گروہ کی تلاشی لینا شروع  
 کر دی۔ وہ بڑے مہرہ انداز میں تلاشی لے رہی تھی۔

کروئی، وہ بڑے باہرہ انداز میں ماری کی طرف سے  
اور پھر ایک گھر سے کی ماری سے وہ ایک فانی برآمد کرنے میں  
کامیاب ہو گئی جس میں نہ صرف جانسن کا نام موجود تھا بلکہ مال کی پہچانی  
کے واسطے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ ”سمجھ گئی کہ جیگر نے درست

بنایا ہے۔ ویسے بھی اُسے یقین تو پہلے سے تھا کیونکہ جس حالت میں جگہ  
نے بنایا تھا اس حالت میں جھوٹ بولنے کا ایک فیصد بھی چانس نہیں  
ہوتا۔ لیکن اب اُسے مکمل یقین ہو گیا تھا۔  
”یہ جانسن اینڈ کمپنی یقیناً اس پہاڑ کی ٹھیکیدار کمپنی ہوگی۔“  
سے جیگریٹی، نو خریدتا سرگا۔ ”وام نے کام میں بیٹھتے ہوئے سوچا  
ورجھ اس کی کاراکس فام اوس سے نکل کر مین روڈ کی طرف بڑھنے لگی  
مین روڈ پر پہنچتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں رابرٹ  
سنٹر تھا۔ وہ بے جہد از مبد جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس  
کمپنی کے فنانس اور ٹی ٹو کی کانوں پر مکمل طور پر قبضہ کرنے کی پلاننگ کی  
جاسکے۔

عمران نے کارٹن مٹاؤنڈ جیویری ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نیچے  
اُتر آئے تاکہ کرتا ہو وہ جیویری ہاؤس کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس  
نے میک اپ کر رکھا تھا اور باس بھی قریب کا پہنچا ہوا تھا۔ یہ جیویری ہاؤس  
مٹاؤنڈ تھا اور یہاں ہر قسم کے قیمتی اور جدید پیشہ کے زیورات کے علیحدہ  
سیلرو کاؤنٹر موجود تھے۔ جس میں سے ہر کاؤنٹر پر خوبصورت سیلنگز گرل موجود  
تھیں۔ ہر کاؤنٹر پر خود میں اور مرد و نظر آ رہے تھے جو جیویری خریدنے میں مصروف  
تھے۔ ہال کے اندر مسلح گارڈز بھی کونوں میں کھڑے تھے جن کے جھوں پر  
مخصوص یونیفارم تھی۔ اور یونیفارم ہر جیویری ہاؤس کے بیچ کے ساتھ ساتھ  
سرکاری اجازت نامہ بھی سینگس کے طور پر چسپاں تھا اس کا مطلب تھا کہ جیویری  
ہاؤس و لوں نے مائیکہ حکومت سے اجازت لے کر ان مسلح گارڈوں کو  
ڈاکے سے بچنے کے لئے ملازم رکھا ہوا تھا۔

عمران کسی کاؤنٹر کی طرف بڑھنے کی بجائے سیدھا اس طرف کو بڑھ گیا

جس پر منیجر کے نام کی تختی موجود تھی۔ اور ایک اُدھیر مڑی مڑی شیشو پر  
عینک لگائے بیٹھا حساب کتاب میں مصروف تھا۔

یہاں میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر سکتا ہوں۔  
نے خرب پینچ کر کہا تو منیجر چونک کر بڑبڑا۔ اس نے برا بھلا کہہ کر مڑے شیشوں میں  
سے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

جی ضرور۔ کشریف رکھتے۔ میرے لائی کوئی خدمت  
مینسٹر عمران کی دعوت سے متاخر ہو گیا تھا۔

جی ہاں۔۔۔ میں نے بڑی مشکل سے آپ کے راق خدمت ڈھونڈ  
نکالی ہے۔ عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے نہ دے کہا۔ اور منیجر  
حشک چہرہ در زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقر سمجھ ہی نہ آیا  
وہ حساب کرتے کرتے مرثم کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

جی۔ کیا مطلب۔ منیجر نے روتے سے بچے میں پوچھا۔  
آپ نے خدمت پوچھی تھی اور وہ بھی اپنے لائق۔۔۔ تو وہ  
نے ڈھونڈ نکالی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

جی فرمائیے۔ منیجر کے اگلا کر پوچھا  
مادام زویا کی فرمائش ہے کہ اے جیولری کے دس سیٹ اور چار سیٹ  
عمران نے بے بار سنجیدہ بچے میں کہا۔

مادام زویا۔ منیجر نے اس طرح حیران ہو کر پوچھا جیسے اس  
یہ نام زدگی میں پہلی بار سنا ہو۔

جی ہاں۔۔۔ مادام زویا۔ جنہوں نے فین شو کے لئے آپ کے جیولری  
کے سیٹ خریدے تھے۔ عمران نے جواب دیا۔

ہم سے خریدے تھے۔ نہیں جناب!۔۔۔ ہم سے کسی مادام  
زویا نے سیٹ نہیں خریدے۔ ویسے آپ کو جیولری کے سیٹ چاہئیں  
آپ کا ڈنڈر چمک کر ہیں۔ منیجر نے خشک بچے میں کہا۔

آپ نے مینسٹر عمران کو نہیں ہوئے والا فین شو دیکھا تھا۔؟ عمران  
بے پوچھا۔

جی نہیں۔ ان فرمائش کے لئے ذمہ دار پاس وقت ہے اور نہ  
رقم۔ منیجر نے جواب دیا۔

جیگوار کے بعد یہاں مالک کون ہے۔؟ عمران کا بوجھ اب  
بے حد خشک ہو گیا تھا۔

اوہ!۔۔۔ جیگوار کے بعد ان کے بزنس پارٹنر ہیں جناب شکاف۔  
وہ مذکورے میں بیٹھے ہیں۔ منیجر نے اپنی جان چھڑانے کے سے اتنا زور

پس کہا اور عمران اٹھ کر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے کے دروازے  
پر ایک دربان موجود تھا۔

مستر شکاف سے کہا کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسسٹنٹ ڈائریکٹر کے  
میں۔ عمران نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اوہ!۔۔۔ کشریف لے جاتیں۔ دربان نے عہدہ سنتے ہی جلدی  
سے گئے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور عمران سر جھٹا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا جدید قسم کا دفتر تھا جس میں ایک بوڑھا آدمی میز کے پیچھے  
بیٹھا ٹیلیفون میں مصروف تھا عمران کو اندر داخل کرتے دیکھ کر اس نے

چمک کر رعبور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔  
اسسٹنٹ ڈائریکٹر سنٹرل انٹیلی جنس۔ عمران نے مہل فحش کے

لے دیکھ آگے بیٹھتے ہوئے کہا۔

اوه — اوه! — خوش آمدید — جناب خوش آمدید

کا اثر بڑھے مشکاف پر پہل صیب ہوا اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں کہنے لگا۔

اسے اٹھ کھڑا ہوا اور جلدی سے اس نے عصا فخر بھی کیا۔

آپ کا نا مشکاف ہے؟ — عمران نے پوچھا۔

جی ہاں۔ — جی ہاں! — میرا نام مشکاف ہے۔ —

رکھئے۔ کیا بننا پسند کریں گے آپ؟ — مشکاف سے بے اختیار

ملنے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر گہری پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

سوری! ڈیوٹی کے دوران میں صرف ڈیوٹی ہی دیتا ہوں۔

عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے خشک ہنسنے میں کہا۔

جی فرمائیے۔ مشکاف سے جی واپس کر سی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

آپ جیگوار کے بزنس پارٹنر ہیں؟ — عمران نے پوچھا۔

جی ہاں! — ہم دونوں ہی اس کے مالک ہیں۔ اور جیگوار

قتل کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنبھالنا پڑا ہے۔ لیکن جناب!

پولیس کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں تو بیرون ملک کاروبار کے سلسلہ میں

مستقل رہتا ہوں۔ مجھے تو پیر میں جیگوار کے قتل کی اطلاع مل

اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا۔ مشکاف نے جلدی جلدی

ہی کہا شروع کیا۔

میرا مقصد یہ تھا کہ آپ نے جیگوار کو قتل کیا ہے؟ — عمران

مسکراتے ہوئے کہا۔

اوه! — دراصل یہاں کی پولیس بھی عجیب ہے۔ انہیں

پہلے مجھ پر ہی شک گذر کر شاید کاروبار پر قبضہ جمالے کے لئے میں نے سی

ڈیوٹی کو قتل کیا ہے۔ بڑی مشکل سے انہیں یقین آیا ہے کہ میں

یہاں نہیں کیا۔ مشکاف نے قد سے عینان کا سامنہ لیتے ہوئے کہا۔

پولیس کا کام قتل کی تفتیش کرنا ہے۔ ہمارے خلیے کا کام دوسرا

ہے۔ یہاں کچھ دنوں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔ اس میں شریک ہو

راں ماڈلز نے جو جیولری پہن رکھی تھی وہ آپ کے جیولری ہاؤس کی تیار کردہ

تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ چیک کرنا ہے۔ لیکن آپ کا

میجر تیار ہے کہ یہ جیولری یہاں تیار نہیں ہوئی۔ حالانکہ وہ یہیں تیار

ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ سے مل لوں۔ ورنہ دوسری

صورت یہی ہو سکتی ہے کہ میں میجر کو مع ریکارڈ کے ہیڈ کوارٹر لے جاؤں۔

عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

اوه! — اوه جناب! — ایسا مت کریں۔ ہمارا تو اور وہی ٹوبہ

بندے گا۔ ویسے جہاں تک مجھے یقین ہے میجر نے جھوٹ نہ بولا ہوگا

کہ مکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فوراً کو جلا ہوں۔ وہ یہاں کا پرانا

دوبی ہے اور وہ جیگوار کا دست راست رہا ہے۔ مشکاف نے

پریشانی ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے جلدی سے اسٹار کا کارڈ پور اٹھایا

اور ایک نمبر دیا دیا۔

فوراً جانے کو فوراً میرے دفتر بھیجئے۔ مشکاف نے نمبر پولیس

کرتے ہی سخت لہجے میں کہا اور رسیلوں رکھ دیا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اڈھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔

”پیس سر“ — آنے والے نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

میشو جانی — مشکاف نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی وہ کچھ کہا جاتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور مشکاف حیرت جیسے انداز میں خاموش ہو گیا۔

مسٹر جانی ا — آپ کے سے ایک اہم اطلاع ہے یہ مشکاف صاحب کو کچھ علم ہی نہیں۔ جیگوار زندہ ہونا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو جو لڑی سپلائی کی ہے فیشن شوٹل وہ جعلی نکلی ہے عمر کے ساتھ سے مجھے میں کہا۔

جانی — وہ کیسے نہیں جواب! میں نے خود تیار کی ہے بالکل دمی ہاں ہے جو نمونے کے طور پر دام کو بھیجا گیا تھا۔ یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔ فورین جانی نے بڑی طرح بھڑکتے ہوئے کہا۔ میں مادہ لوسیا کی طرف سے ہی تو آیا ہوں۔ آپ جانتے ہیں جیگوار کیوں قتل ہوا۔ عمران نے تہنچ بچے میں کہا۔

مجھے معلوم ہے ڈیگوار نے اسے قتل کیا ہے۔ میں نے مسٹر جیگوار سے کہا بھی تھا کہ جس پارٹی سے مرے سے کاروبار ٹھیک جا رہا ہے اسی سے کیا جانا چاہیے۔ جانی پارٹی بہر حال تھی مرنے سے لیکن ان پر تو ذہل قیمت اور سو پیس کا بھرت سوار تھا۔ اور پھر برہان پیل ہیں۔ اور پیچھے بھی نکلا کہ جیگوار بھی قتل ہو گئے۔ اور اب آپ کا یہ پیغام آگیا ہے کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر باری ہے۔

جانی نے استہانی جوشیلے و تیز لہجے میں کہا۔ آپ کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے۔ عمران نے بڑے تحقیر آمیز لہجے میں کہا۔

کونسا کام کر۔ جیولری کا کام تو میں پچاس سال سے کر رہا ہوں۔ میری دکان ایک بھی دمی نہیں ہے۔ لہذا فی کو کا کام دو سال سے سورا ہے۔ آج تک ڈیگوار نے تو کبھی شکایت نہیں کی۔ آپ کو پہلے بار مال پہنچا ہوا۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ جعلی ہے۔ حالانکہ میں دعوے سے کرتا ہوں کہ جو نمونہ بھیجا گیا تھا اور جسے مادہ نے چیک کر کے آرڈر دیا تھا اس کی کاپی کراؤٹ کا ہے۔ جانی نے میز پر ہنر کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اگر میں یہ ثابت کر دوں کہ آپ چارے ساتھ دھوکہ کر رہے ہیں تو میں جعلی تیار ہو رہا ہے۔ منگو آؤ اچھی ایک سیٹ اور پھر دیکھو۔

جانی نے جینچ بھرے انداز میں کہا۔ اور اگر تصحیح نکلا تو پھر ذہل قیمت دینا ہوگا۔ ہاں بالکل۔ جانی نے اپنی رچ بس طبعیت کے مطابق فوراً ہی جینچ قبول کر لے کر کہا۔ بالکل روٹھا۔ اچھی اور اسی وقت دوں گا۔ بلکہ انعام بھی دوں گا۔ لیکن شرط یہی ہے کہ تم ہمیں رہ کر سیٹ منگو آؤ۔ عمران نے اسے اور زیادہ چڑھاتے ہوئے کہا۔

بالکل۔ میں یہیں منگو آتا ہوں۔ جانی نے کہا اور جلدی سے اسٹرکام کار سیور اسٹایا اور پھر تیزی سے ایک ٹین دبا دیا۔ لکسی ا۔ سپیشل درک کا ایک سیٹ سے کہ دفتر میں آجاؤ۔ درمیں جانی نے تیز بچے میں کہا اور سیور رکھ دیا۔

اچھی آجاؤ ہے۔ جانی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اور پھر واقعی پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا ٹرنگا آدمی ہاتھ میں ایک ذہب اٹھا کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ذہب فورمیں جانی کے سامنے رکھ دیا۔

بس جاؤ۔ میں اسے خود واپس لے سوں گا۔ جانی  
کہا اور ٹسکی سر ہلاتا ہوا واپس چل گیا۔  
"لو دیکھو اور ثابت کرو"۔ جانی نے ڈبہ کھول کر عمران  
سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

عمران نے ڈبے میں موجود لاکٹ سیٹ اٹھا یا اور غور سے آدیکھے  
لگا۔ اور پھر اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار ابھر گئے۔  
"وہ ا۔۔۔ یہ لکڑی اصل ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ  
غلط اطلاع دی گئی ہے۔ ٹھیک ہے جانی صاحب! آئی ایم سوری  
میں ہوا کے بات کرتا ہوں۔ اور آپ جتنا انعام کہیں میں دے  
کے لئے تیار ہوں۔" عمران نے معذرت بھر رہے تھے۔  
"اجی چھوڑ دیتے! کیا انعام۔ اور یہ بھی سن لیجئے کہ ڈیجی  
نے ہمیں چیلنج دیا ہے کہ اگر تم نے مال سکور سینڈز کو سپلائی کیا تو  
پورے شاف کو موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ اس لئے میں  
فیصلہ کیا ہے کہ اب ایک ہی صورت میں مال سپلائی ہو سکتا ہے کہ جس  
تک سکور سینڈز اور ڈیگورا میں سے ایک کا خاتمہ نہیں ہو جاتا۔  
یہ میرا فیصلہ ہے۔ جانی نے تیز ہنسنے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ آپ کا فیصلہ درست ہے۔ ڈیگورا کا مال  
بس ایک دو روز میں موجود ہے گا۔ آپ بے فکر رہیں مال بہر حال  
تم تھے ہی لینا ہے۔ لیکن میں یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ آپ  
تمام مال حاصل کرنے میں دشواری پیش آ رہی ہے۔ ڈیگورا اس  
سلسلے میں رکاوٹ ڈال رہا ہے۔ عمران نے کہا۔

اجی ڈیگورا نے آج تک اس سلسلے میں کوئی تعلق نہیں رکھا کہ تمام مال  
میں ٹھیکہ دینا ہے یا کوئی اور۔ اسے تو صرف مال چاہیے۔ اور  
بے فکر رہیں آپ کو مال چاہیے مل جائے گا بس۔ جانی نے کہا۔  
"دراصل ہم نہیں چاہتے کہ آپ کو تمام مال کے سلسلے میں کوئی تکلیف  
ہو۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"تکلیف اکٹھا مال دینے میں ہوتی ہے۔ اب آپ کو کیا پتہ کہ  
میں کتنی مشکل درپیش آتی ہے۔ جیگر اکٹھا اتنا مال سپلائی نہیں  
رہتا اور ہم مجبور ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب جیگر نے وعدہ کیا ہے  
کہ وہ سارا مال جس سپلائی کرے گا۔ ریڈ سکوائر والوں کو نہیں  
کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگوٹھی بناتے ہیں ان کے ہاں انگوٹھی  
کے علاوہ کار جیگر ہی نہیں ہے۔ اور انگوٹھی اور لاکٹ میں ایک  
بڑا پریش کا فرق ہے۔ خواہ مخواہ انہوں نے ٹانگ اڑائی ہوئی  
ہے۔ جانی نے پرجوش ہنسنے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ شکریہ۔ عمران نے کہا اور جانی ڈبہ اٹھانے  
پر تیار ہوا وہ وارہ کھول کر باہر نکل گیا۔  
یہ سب کیا بورا ہے جناب! میری سمجھ میں تو کچھ نہیں  
آ رہا۔ شکاف نے پہلی بار زبان کھولنے سے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ اب ہمارا حکم مطلق ہو گیا ہے۔ کوئی گڑبڑ  
ہیں۔ دراصل میں یہ اطلاع ملی تھی کہ مال حلقی سپلائی کیا گیا ہے  
اور اس سے ہمارا ملک بنام بورا ہے۔ لیکن اب پتہ لگ گیا ہے  
کہ اطلاع غلط تھی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔



ادو! — تھینک یو — تھینک یو — مزید کوئی خدمت —  
ملکانہ کے عیش برتے ہوئے کہا۔

"شکریہ! — اتنا ہی کافی ہے" — عمران نے کہا اور اس نے ملکانہ سے ہاتھ دیا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکلا۔ اس کے پھرے پر شدید جوش کے آثار نمایاں تھے۔ اسے دراصل اتنا ہی زخما کہ اس قسم کے سلیے کا علم ہو جانے لگا۔ وہ تو صرف یہاں لے آیا تھا کہ اس جیولری کے متعلق معلوم کرے کہ کیا ماوام زویا لے آئے یہاں سے خریدنا یا باہر سے۔ اُسے صرف معمولی سا شبہ تھا کہ ایک حور کے پرں میں سے ایب سیٹ ملا تھا اور اس کی لاش اسی جیولری ہاتھ کے سامنے سے لی تھی۔ لیکن یہاں جالی کی پر جوش طبیعت کی وجہ سے ایک بالکل ہی نیا نکشاک کر دیا تھا۔

چند لمحوں بعد اس کی گاہ خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی واپس دانش منزل کی طرف بڑھتی گئی۔ وہ گاہ پھلنے کے ساتھ ساتھ اس پر دھندلے کے غلٹے کا خاکہ بھی ترتیب دیتا رہا تھا۔

عمران صاحب! — سیکرٹ سروس نے پورا شہر مچان مارا ہے لیکن یہ ماوام لوسیائے نہیں ملی۔ آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی عمران کو رورٹ دیتے ہوئے کہا۔

چھانگ ل ہے۔ میں نے تو کہا تھا کہ کنواروں کی نظریں بڑی موٹی ہیں۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو قبضہ کر مٹش پڑ۔

عمران نے مسکراتے ہوئے ریپور اٹھا یا اور نمبر ڈائل کر لے لگا۔

میں۔ پی۔ اے ٹو ڈیٹرکٹر جنرل — دوسری طرف سے آواز نہائی دئی۔

ایکٹیو! — سر رحمان سے بات کراؤ! — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا اور بلیک زیرو کی سن کر چپک پڑا۔ کہ عمران اپنے ہاسپ کو فون کر رہا ہے۔

میں سر! — مولدہ ان کریں سر! — دوسری طرف سے پی اے نے گھبراہٹ ہوئے لہجے میں کہا۔

رحمان بول رہا ہوں! — چند لمحوں بعد سر رحمان کی بادیق آواز سائی دی۔

سر رحمان! — میں تھاؤ زئڈ جیولری ڈس کے باہر ایک غیر ملکی عورت رگولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔ جس کے پرں میں سے جیولری کا ایک سیٹ ملا تھا۔ اس کیس کا کیا ہوا! — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

ادو! — میڈیم ٹیپ وکیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر تفتیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق سنگھروس کے کسی بین الاقوامی گروہ سے تھا۔ لیکن ابھی تک ایسے کوئی شواہد نہیں مل سکے جس سے یہ گروہ سامنے آتا۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں! — سر رحمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ آپ نے وہ جیولری جو اس عورت کے پرں سے لی تھی اس کو چیک کر لیا تھا! — عمران نے پوچھا۔

اس کو چیک کر لے کی کیا ضرورت تھی! — وہ دل خالے میں جمع

کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد مادام تیسو کے وارثوں کے کلیم پر وہ انہیں دے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی بس جیورس کا سیٹ تھا۔ سر رحمان نے قدرے ناخوشگوار بھیجے میں کہا۔ یہ کیس پر مڈنٹ فائن کے پاس سے۔ عمران نے کہا ہاں!۔ لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ آخر آپ اس عالم کیس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کوئی خاص بات ہے۔ سر رحمان نے کہا۔

ہاں سر رحمان!۔ میرے گلے کو اظہار ملی ہے کہ ہمارے ملک سے منشیات کی ایک انتہائی بھرپور قسم جسے فی ٹو کتے میں غیر ملکوں میں سپلائی ہو رہی ہے۔ وہ اسے جیورس کی شکل میں سسکل کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ فی ٹو میں پوڈیم کمز کر کے اسے سخت بنا دیا جاتا ہے اس کے بعد اس کی جیورس بنا دی جاتی ہے۔ اور پھر جب یہ سیٹ باہر جاتے ہیں تو ان سے پلاڈیم آسانی سے علیحدہ کر کے فی ٹو کو فروخت کر دیا جاتا ہے۔ اور سسکل کی فی ٹو عالمی منڈی میں سب سے زیادہ قیمت پر ہی ہے۔ ایک ہنگامہ ندرہ ہے کہ چوتھی گرام فی ٹو کی مالیت پچاس لاکھ ایکڑ میں ڈالر ہے۔ عمران نے کہا۔

اوہ!۔ اوہ!۔ فی ٹو کے متعلق تو بروٹس میں میرے گلے کو بھی ملی تھیں۔ کچھ عرصہ پہلے فی ٹو کی معمولی سی مقدار ایک انگوٹھی کے خیر خانے سے کسٹم دلوں نے پکڑی تھی۔ لیکن پھر اس کے کچھ پتہ نہ چل سکا۔ وہ انگوٹھی ایک نیرملی سے ملی تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خودکشی کر لی تھی۔ لیکن یہ جیورس والی بات باسکل نہیں

سے۔ سر رحمان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ یہ منشیات کی سنگین گت کا تعلق چونکہ آپ کے گلے سے ہے اس لیے میں آپ کو اپنے گلے سے لی سوئی اظہار کے رائیڈز کو رہا ہوں۔ یونکہ میں محکموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں۔ عمران نے کہا۔

اوہ!۔ تھینک یو سر۔ میں ذرا فوراً آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ سر رحمان نے جواب دیا۔

ایسی بات نہیں سر رحمان!۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایسا کریں کہ فوری طور پر اس متعلق ورنہ جیورس ہاؤس پہ چھاپہ کریں۔ اس کا نام ایک جگوار ٹو قتل ہو چکا ہے۔ موجودہ مالک مشکات ہے۔ اس کا وہ س سارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن جیورس ہاؤس کا فوٹین جانی اصل آدمی ہے۔ وہ اس کا ایک ساتھی سلٹے آیا ہے نسکی۔ نسکی اس جیورس ڈسپینر دھک کا بنا دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم پچاس سیٹ ان کے پاس تیار ہو رہے ہیں اور شہ خاں مال بھی ہو۔ اسی طرح ریڈ اسکور جیورس ہاؤس میں بھی فی ٹو انگوٹھی تیار ہو جا رہی ہے۔ سانپ کی شکل کی خاص انگوٹھی ہے جس پر یہ رنگ ہوا ہے۔ اس کا نام بھی قتل ہو چکا ہے لیکن وہ اس بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ لیکن یہ چھاپہ آپ نے خود مارنا ہے۔ کیونکہ یہ انتہائی اہم معاملہ ہے۔ عمران نے باوقار لہجے میں کہا۔

اوہ!۔ سر۔ تھینک یو۔ میں ابھی انتہائی بات کرتا ہوں۔ سر رحمان نے مسرت بھرے ہنسنے میں کہا۔ اور عمران نے گڈ بائی کہہ کر ریورس ہو دیا۔

ی ہیں۔ ایک غیر ملکی عورت جو اپنا نام مادام تاناشے بنا رہی تھی اور  
 سنائی تو بصورت تھی، تھری شار کلب میں آئی اور پھر اوپر اس کے مالک  
 مائی سے اس کے دفتر میں ملی۔ پھر وہ اور مائی بکشتہ ہی باہر چلے  
 گئے۔ مائی نے جانتے ہوئے کاؤنٹر کلرک سے کہا کہ وہ راستہ کو  
 واپس موٹے گا۔ مائی رہتہائی عیاشی آدمی تھا اس نے کاؤنٹر کلرک  
 سے کہا کہ وہ اس مادام تاناشے کے ساتھ عیاشی کے لئے جا رہا ہے۔  
 لیکن پھر تھری سٹار کلب میں اطلاع آئی کہ مائی مر گیا ہے۔ اس پر  
 مائی کا منہ جو جیلان اس کی لاش لئے گیا۔ جیلان میرا اچھا خاصہ دوست  
 ہے۔ اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر جیلان کے پاس چلا گیا کیونکہ مجھے غیر ملکی  
 عورت اور اس کے نام مادام تاناشے سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ باقی  
 تفصیلات جیلان سے معلوم ہوئیں کہ جگہ کافی عرصے سے لاپتہ تھا چونکہ  
 وہ اور مائی انتہائی گہرے دوست تھے اس لئے مائی کو معلوم ہوا کہ  
 جگہ تھری ڈاؤن روڈ کے نام ہاؤس میں چھپا ہوا ہے۔ چنانچہ  
 مرزہ سے کہ وہ وہاں ملے گا وہیں سے گیا۔ وہاں پہلے ایک  
 ماؤنڈ پر وٹ کر ہٹا ہوا ہے جسے عیاشی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے  
 وہاں سے مائی اور جگہ کی لاشیں ملی ہیں۔ اور کمرے کے اندر  
 ایک اور غنڈے کی لاش بھی ملی۔ اور باہر بیڑھیوں میں دو آدمیوں  
 کی دھیں مچیں۔ ان کا شائد پتہ نہ چلا کہ جگہ کا کوئی ساتھی ساتھ ان کی  
 سپلائی کے لئے وہاں گیا تھا تب ان لاشوں کا پتہ چلا۔ لیکن  
 اس غیر ملکی لڑکی کی لاش وہاں نہ ملی ہے۔ میں ابھی جیلان سے  
 مل کر آیا ہوں۔ مائی گرنے تفصیل بتائے ہوئے تھا۔

پہ کیا چکر ہے۔۔۔ ایک زیرو نے کہا۔

منشیات کا چکر ہے۔۔۔ ابھی بتا رہوں۔۔۔ عمران  
 سنہرتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ریور ایٹھ کر اس کے فیوڈائل کرنے  
 شروع کر دیئے۔

ٹائیگر سپیکنگ۔۔۔ دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔  
 عمران بولی رہا ہوں۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 لیس پاس۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

زیرو زمین دنیا میں کسی جگہ نام کے شخص سے واقف ہو۔  
 عمران نے پوچھا۔

اوہ۔۔۔ لیس پاس۔۔۔ جگہ بڑا مشہور غنڈہ تھا۔۔۔ ٹائیگر  
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

تھا کا کیا مطلب۔۔۔ عمران نے چونک کر اس کا فقرہ کاٹتے  
 ہوئے کہا۔

لیس پاس۔۔۔ یہی تھوڑی دیر پہلے پہلے چلا ہے کہ تھری ڈاؤن  
 روڈ کی سائپڈ پر ایک جہیز نام اس کے نیچے بنے ہوئے تھے  
 سے جگہ اور ایک اور بومکاش، در تھری سٹار کلب کے مالک مائی کی لاشیں  
 ملی ہیں۔۔۔ نام ہاؤس میں تین اور افراد کی لاشیں بھی دستیاب ہوئی  
 ہیں۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

اوہ!۔۔۔ پوری تفصیل بتاؤ۔۔۔ عمران نے انتہائی سنجیدہ  
 لہجے میں پوچھا۔

مرزہ۔۔۔ میں بھی ایک بار میں تھا کہ میں نے وہاں تفصیلات

گفتہ! — تم اب ایسا کرو کہ اس فلام ہاؤس میں جا کر معلومات حاصل کرو کہ وہ مادام تاتائے کون تھی — اور اس جیگر کی اصل رہائش گاہ بھی معلوم کیے نہیں۔ — ؟ عمران نے پوچھا۔

سر: — وہ پارکٹن روڈ پر رہنے ہوئے ٹکڑی فلیٹس میں کہیں رہتا تھا۔ — فلیٹ کا نمبر تو مجھے معلوم نہیں۔ — ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس کا کوئی مخصوص اڈہ۔ — ؟ عمران نے پوچھا۔

کوئی اڈہ نہ تھا پاس۔ — وہ مگھک کے دھندے میں ٹھہرتا تھا۔ پس اتنا معلوم ہے سر۔ — زیادہ تر ٹائی کے ساتھ ہی اٹھتا بیٹھا تھا۔ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

اوکے! — تم اس مادام تاتائے کے متعلق تفصیلات معلوم کرو۔ — مٹری سڈ کلب کے اس کاؤنٹر کلرک سے اس کا خفیہ۔ — قد و قامت اور یقیناً وہ کسی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکنگ بولٹ سے بھی معلومات مل سکتی ہیں۔ — عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے سر۔ — میں معلوم کرتا ہوں سر۔ — ٹائیگر نے کہا اور عمران نے۔ — دسکے۔ — کہہ کر ہاتھ بڑھایا اور کرڈل دیا۔ اور ایک بار پھر نمبر ڈائس کر لے شروع کر دیئے۔

جولیا سپیکنگ۔ — رابطہ قائم ہوتا ہی جولیا کی آواز سنائی دی۔ — ایکٹو۔ — عمران نے مخصوص بجے میں کہا۔

پس سر۔ — جولیا نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

صغیر اور تونیہ کو فوراً ٹن تھاؤزڈ جیولری ہاؤس پر بھیجو۔ — وہاں سر جان نے ابھی چھاپہ مارنا ہے۔ — ان دونوں نے اس چھپکے

میں تو کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرنی۔ — لیکن وہاں ایک فورین نے جاتی۔ — جسے یقیناً گرفتار کیا جائے گا۔ — ان دونوں نے اس چھپکے کے بعد اس جاتی کو اغوا کر کے دانش منزل پہنچا لے۔ — ٹیٹو نے کہا۔

پس سر۔ — میں ابھی ہدایات دے دیتا ہوں۔ — جولیا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

چوہان اور ندانی کی ڈیوٹی لگاؤ کہ وہ پارکٹن روڈ پر رہنے ہوئے ٹکڑی فلیٹس میں ایک پیمائش جیگر نامی کا فلیٹ تلاش کریں۔ — جیگر نامی جو چمکا ہے۔ — انہوں نے اس کے فلیٹ کی تلاشی لی ہے۔ — خاص طور پر وہاں سے یہ پوائنٹ چیک کرنا ہے کہ جیگر کہیں سے کوئی ماں خریدتا ہو۔ — کسی بھی قسم کا مال۔ — یا اس کے کسی کاروباری ذمے سے کوئی تعلق ہو۔ — یہ تمام تفصیلات معلوم کرنی ہیں۔ — ٹیٹو نے کہا۔

ٹھیک ہے سر۔ — جولیا نے جواب دیا۔ — اور تم خود باقی ساتھیوں سمیت ایئر پورٹ کارگو۔ — بحری جہازوں کے کارگو۔ — ریفریجریٹڈ کارگو سے معلومات حاصل کرو کہ کہیں سے بھاری تعداد میں جیولری باہر جانے کے لئے جک کرائی گئی ہو۔ — اگر ایسی جیولری چلی گئی ہو تو جب کرائے والی فرم کام۔ — اور حال کے لئے مال جک کرایا گیا ہو۔ اس کی تفصیلات۔ — اور اگر ابھی نہ گئی ہو تو پھر اس جیولری کو فردی طور پر روکا ہے۔ — اس سلسلے میں تم سپیشل ایجنسی کے کاؤنڈر استعمال کر سکتی ہو۔ — عمران نے تیز لہجے

میں کہا۔

"میں سزاوارتہ سے جویا نے کہا اور عمران نے بڑی کوئی جملہ دیتے رہیں رکھ دیا۔

"ہاں تو اب اچھوٹو رو گیا کرسی توڑنے کے لیے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اب میں کیا کروں۔ اب تو میں واقعی کرسی کا ہی ایک حصہ بن گیا ہوں۔" — بلیک زبرد نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

تو پھر تھیکا ہے۔ کرسی چھوڑو اور میدانِ عمل میں دیوانہ وار کود پڑو۔ وہ کہتے ہیں "تس نردو میں کو پڑا عشق و غیرہ"۔ قہار الیہا کہ جب جاتی تو یہاں لایا جائے تو تم اس سے یہ معلوم کرو کہ ڈیگور گریپ کا یہاں انچارج کون ہے وہ لانا آئے جانا ہوگا۔ کیونکہ وہ جگہ کے بہت قریب رہتا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ڈیگورانا۔ بلیک زبرد نے چونک کر کہا۔

"ہاں! یہ سلور سینڈز کی طرح کی ایک تنظیم ہے۔ ڈیگور گریپ تم نے خود کو کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے سیکرٹری کی بات سنی تھی۔ اس نے یہاں دو آدمی قتل کئے ہیں۔ وہ بھی اس فی ٹو دھندے میں ملوث ہے۔ مگر اس کا پتہ چل جاتے تو کم از کم ان دو قتلوں کے مجرم پکڑنے میں سو پر فیاض کو آسانی ہو جائے گی۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ تو تھکا ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتائیں تو یہی کہ یہ سارا کھیل کیا ہے۔ آپ نے تو پوری سیکرٹ سروس کو کام پر لگا دیا ہے۔" — بلیک زبرد نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔

زیادہ تفصیل کا تو علم نہیں۔ تم نے یہ تو سن لیا ہے کہ یہ جدید صنعت کی سنگت کا کیس ہے۔ میرا آئیڈیال ہے کہ اس کا نام ہال یہاں پاکیشیا میں ہے اور جیگر لے سن تھاؤرٹا جوہری ہاؤس اور ریڈ اسکوائر جوہری ہاؤس کو سپردی کرتا تھا۔ وہ کہاں سے لیتا تھا۔ یہ بھی معلوم ہرنا ہے۔ یہ وہ دھندہ ہے جو ڈیگور گریپ کر رہا تھا کہ پھر سلور سینڈز اس دھندے میں پڑی۔ سلور سینڈز کی کوئی دام لوسیا اسپی رٹ ہے اس دھندے اور جہاں تک میرا آئیڈیال ہے یہ دام تلاش ہے بھی یہی دام لوسیا لگی اور اس کا جیگر لے لانا اور اسے ہتک کرنے سے مجھے نظر آ رہا ہے کہ سلور سینڈز کی یہ دام روپ خاصی تیر عورت ہے۔ ان کی ڈیگور کی طرح صرف مال پر نہیں بلکہ وہ شانہ کسب کی پیداوار پر بھی مشرول کرنا چاہتے ہیں۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور اب۔ لیکن اگر ایسا ہے تو پھر یہ کیس ہمارے حکمے کا تو نہیں بنتا۔ یہ زبرد نے مرہلے ہوئے کہا۔

اسی لئے تو کرسی کا حصہ بنتے جا رہے تھے جناب اکیٹو صاحب۔ بعض خالوں میں تقسیم نہیں ہو کر لے۔ جہاں تک مال کی سنگت کا تعلق ہے میں نے ڈیٹی نو پیچھے لگا دیا ہے۔ لیکن جہاں اب سلور سینڈز تسلیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی سے کر سکتے ہیں۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

تھیکا ہے جناب! میں سمجھ گیا۔ بلیک زبرد نے قد سے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”واہ۔۔۔ اتنی جلدی سمجھ گئے مو۔۔۔ اسی لئے تو بزرگ کہتے ہیں کہ کسی پر بیٹھے ہوئے آدمی سب سے زیادہ سمجھدار مورتے ہیں۔“ غلام نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب آہ کیا کہنے کا سوچ رہے ہیں۔۔۔“ بلیک زبرقہ جیتے ہوئے کہا۔

فی الحال تو میں والدہ کے پاس جا رہا ہوں۔۔۔ آج صبح میدان شریا کا فون اٹھ گیا تھا کہ والدہ کی طبیعت رات سے خراب ہے اور مجھے یاد کرتی رہی ہے۔۔۔ عمران نے کہا وہ تیزی سے سڑک پر رونی دروازہ کی طرف نکل گیا۔ لیکن دروازے کے قریب جا کر وہ ٹھٹھک کر رہ گیا۔ تجھے میک اپ کا خیال ہی نہیں رہا۔۔۔ اسی میک اپ میں ان کے سامنے پہنچنا تو ایک طرف۔۔۔ کو بھی کسے کہتے گیٹ پر ہی مجھ سے حال، حوالہ پوچھا شروع کر دیتے۔۔۔ عمران نے کہا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

جانن کمپنی کا ایک جانسن ابھی باہر روم میں ہی تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ ایک غیر ملکی عورت اس سے ملنے کے لئے آئی ہے۔ اس نے باہر روم میں رکھے ہوئے ٹیلیفون سیٹ پر اپنے سیکرٹری کی کال سنی تھی اور اس نے اسے کہا تھا کہ اسے ادب سے ڈرامیٹک روم میں بٹھا کر کچھ باتیں کی جائیں۔ وہ غسل کر کے ابھی آ رہا ہے۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کن عورت ہو سکتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس کا کاروبار غیر ملکی سے متعلق تھا لیکن ان خرموں کی طرف سے جو عورتیں آتی باقی رہتی تھیں انہیں سیکرٹری اچھی طرح جانتا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت بہت راکش نگاہ میں پہنچی تھی اور وہ بھی صبح صبح۔ بہر حال، اس نے جلدی جلدی غسل کیا۔ شیشیروہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس نے لباس پہن کر وہ باہر روم سے نکلا اور پھر ڈرامیٹک روم کی طرف بڑھ گیا اس نے چرنکو تادی نہ کی تھی اس لئے کو بھی میں صرف مرد ملازموں کے ساتھ رہتا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو تو  
چونک پڑا کیونکہ سامنے صوفے پر بیٹھی کوئی غیر ملکی لڑکی واقعی بے پناہ حسین  
اس کا حسن ایسا تھا کہ آدمی بے اختیار چونک پڑا تھا۔

مجھے جانسن کہتے ہیں ماؤم۔۔۔۔۔ جانسن نے اپنے آپ کو سنبھالنے  
معرے کہا۔

مجھے مارگریٹ کہتے ہیں مسٹر جانسن!۔۔۔ اور میں ایک میاں سے صرف  
آپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں۔۔۔ لڑکی نے اٹھتے ہوئے مسکراتے ہوئے  
کہا اور ساتھ ہی اس نے بڑے بے تکلف انداز میں مصلحتی کے لئے  
ہاتھ بڑھا دیا۔

جانسن نے بڑے گرم جوش انداز میں مصافحہ کیا اور اس کے چہرے  
اس مصلحتی سے ہی کئی رنگ بکھر گئے۔

تشریف رکھتے۔۔۔ تشریف رکھتے اداں مارگریٹ!۔۔۔ آج شام میری  
زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ابھر رہا ہے کہ صبح ہی صبح آپ سے  
 ملاقات ہو گئی ہے۔۔۔ جانسن اب پوری طرح ریشہ خطی ہو چکا تھا۔

تشریف کا شکریہ!۔۔۔ ویسے مجھے بھی آپ سے ملاقات کرنا  
بڑے ضرورت ہوئی ہے۔۔۔ آپ جیسا وجہ مرد پہلے میری نظروں سے  
نہیں گذرا۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ کی معیت  
میں انتہائی خوشگوار بلکہ یادگار گزرے گا۔۔۔ اداں مارگریٹ نے  
بڑے دلاویز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ!۔۔۔ بہت بہت شکریہ!۔۔۔ ایک ہفتہ ویسے تو کم ہے لیکن  
پھر بھی غنیمت ہے۔۔۔ آپ جو ہیں میرے پاس ٹھہریں گی یہ میرے

ٹاٹ اعزیز ہوگا۔۔۔ جانسن نے فوراً ہی جواب دیا۔  
مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ لیکن شاید آپ کی مسز کو اعتراض  
ہوگا۔۔۔ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ!۔۔۔ میں نے مسز وغیرہ کا عوطا ہی نہیں پالا۔۔۔ میں  
راہنشا قسم کا آدمی ہوں ورنہ زندگی برائے تعریج کا قائل ہوں۔ آپ

بے فکر رہیں۔۔۔ یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔۔۔ اور آپ یہاں  
ڈرائنگ روم میں کیوں ہیں۔۔۔ آئیے میرے ساتھ اوھر لوں گے روم

میں بیٹھتے ہیں۔۔۔ یہاں تو خواہ مخواہ اجنبیت کا سا احساس ہوتا ہے۔  
جانسن کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تیزی دکھاتا تھا۔ یہ شاید مارگریٹ کے  
بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔

شکر یہ۔۔۔ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

جانسن اسے لے کر عمارت کے اندر ایک بڑے کمرے میں آ گیا۔ یہاں  
صوفوں کی ترتیب بالکل گھریلو قسم کی تھی۔

پہلے آپ بتائیے کہ آپ نامتے میں کیا پسند کرتی ہیں۔ تاکہ میں  
خانہ سالن کو آرڈر دے دوں۔۔۔ جانسن نے کہا۔ اور مارگریٹ

نے بڑی بے تکلفی سے چند چیزیں بتا دیں۔ جانسن نے ساتھ بڑے ہوتے  
اندر کام کا سیدھا ٹھکانا دیکھ کر اس نے خانہ سالن کو نامتے کا آرڈر

دینا شروع کر دیا۔

آپ نے جس نے تکلفی سے نامتے بتا دیا ہے اس سے مجھے یقین ہے  
کہ یہ ہفتہ واقعی میرا خوش قسمت ترین ہفتہ ہوگا۔۔۔ جانسن نے

سیور رکھ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

بالکل ا۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔۔۔ ویسے کیا بزنس کی بات ناشتے سے پہلے مونی پاہیتے۔ یا بعد میں۔ ایک بات کہ میں یہ بات چیت کسی ایسی جگہ پر کرتا چاہتی ہوں جہاں کوئی مداخلت نہ ہو۔۔۔ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہ۔۔۔ ایسی جگہ تو بیڈروم ہی ہو سکتی ہے۔۔۔ جانسن مسکراتے ہوئے کہا۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔ مارگریٹ نے مسکرا کر کہا۔ جانسن کا چہرہ اس بڑی طرح پھڑکنے لگا جیسے اُسے رعشہ ہو گیا ہو۔ انکھوں میں بھگت شیطانی چمک بھرتی تھی۔

پھر آئیے۔۔۔ ناشتہ تو موتا ہی رہے گا۔۔۔ بزنس کی بات چیت مونی چاہیے۔۔۔ جانسن نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا، اور مارگریٹ بھی اثبات میں سر ہلاتی مونی، بڑھکھڑی ہوئی۔

”آپ کے مداخلت کی بات کی ہے۔۔۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیڈروم میں لے جاتا ہوں جو مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہے۔۔۔ وہاں کو مداخلت نہیں ہو سکتی۔۔۔ جانسن کے منتے ہوئے کہا۔

”اوہ گڈ۔۔۔ تو آپ کے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے یہ میرے لئے واقعی نئی بات ہے۔۔۔ مارگریٹ نے منتے ہوئے کہہ کر ”اوہ ا۔۔۔ اور کوئی بات نہیں مارام!۔۔۔ دراصل میری غلط ہے کہ سب میں سوتا ہوں تو میں ہرگز یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی مجھے جگنے جب تک میں خود نہ جاگ پڑوں۔ اس لئے میں نے اُسے ساؤنڈ پروف بنایا ہے۔ اور دہاں میں نے ٹیلیفون کنکشن بھی نہیں رکھا۔

مارام کہ میرے ہاتھ رُوم تک میں ٹیلیفون ہیں۔۔۔ اور آپ کی آمد کی اطلاع بھی سیکرٹری نے مجھے ہاتھ رُوم میں ہی دی تھی۔۔۔ جانسن نے منتے ہوئے کہا اور مارگریٹ کوئی جواب دینے کی بجائے صرف مسکراتے ہوئے اکتفا کیا۔

چند محول بعد وہ دونوں بیڑھیاں اتر کر ایک ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ جانسن نے سائیڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبا کر دروازہ کھولا۔

آپ شریف رکھیں۔۔۔ میں اپنے طارموں کو عداوت دے دوں کہ میں یہاں خصوصی کاروباری گفتگو میں مصروف ہوں۔۔۔ جانسن نے کہا اور مارگریٹ کے سر ہلانے پر وہ واپس بیڑھیاں چڑھا گیا۔ جبکہ مارگریٹ اندر کمرے میں داخل ہو گئی کہ وہ واقعی انتہائی خوبصورت اور رَم دہ خراب گاہ کی صورت میں سجایا گیا تھا۔

یہ پاکیشا کے لوگ سمجھتے ہیں اس قدر پاگل ہیں۔۔۔ پہلے وہ ٹامی اور جیکس بھی ایسے ہی آدمی تھے۔۔۔ وہ اب یہ جانسن بھی۔۔۔ مارگریٹ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ دراصل وہ مارام لوسیا تھی۔

مارام لوسیا ایک سائیڈ پر رکھی مونی میز کے گرد موجود کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔

چند محول بعد دروازہ دوبارہ کھلا، اور جانسن مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ خد کہہ کے اُسے لاک کرنے کا بٹن دبا دیا۔ مارگریٹ خاموشی سے بیٹھی اُسے الٹا کرتے دیکھتی رہی کیونکہ وہ جس کرسی پر بیٹھی تھی اس کا رُخ دروازے کی طرف ہی تھا۔



آپ کی نہیں گئی۔۔۔۔۔ جالسن نے ایک الماری کی طرف بڑھے ہوئے پوچھا۔

تاشیتے سے پہلے میں کچھ نہیں پتی۔۔۔ اور ہاں! یہاں سکر بیٹھ کر پہلے کاروباری بات ہو جائے۔۔۔۔۔ مادام لوسیا نے اس بار قہر سے سر دلیجے میں کہا تو جالسن چونک کر مڑا اور حیرت سے مادام لوسیا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لوسیا کا بدلا بدلا ہوجا واضح طور پر محسوس کر لیا تھا۔

ہرے مادام!۔۔۔۔۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ آپ جو محکمہ مادیں کی مجھے منظور ہوگا۔۔۔۔۔ جالسن نے کرسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

تم جیگر کو بنام سپانی کر لے ہو۔۔۔۔۔ یہ بنام تم کہاں سے لیتے ہو مادام لوسیا نے پہلے سے زیادہ سرد مہجے میں کہا۔

جیگر کو بنام!۔۔۔۔۔ اوہ! لیکن آپ کا جیگر سے کیا تعلق۔۔۔۔۔ وہ تو مرقای آدمی ہے۔۔۔۔۔ اس پر جالسن نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

مجھ میں پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دو۔۔۔۔۔ مادام لوسیا کا لہجہ یکھنت انتہائی کرخت ہو گیا۔ اور جالسن کا چہرہ اتنی تیزی سے بگڑا کہ جیسے اسے یکھنت غصہ آگیا ہو۔ اور تھا بھی ایسا ہی وہ تو کسی اور ہی موت میں یہاں آیا تھا۔ لیکن اس کم مکت عورت نے اس کا سارا سوا ہی خراب کر دیا تھا۔

دیکھو مادام مارگرٹ!۔۔۔۔۔ اگر تم سمجھتی ہو کہ تم مجھ پر رعب ڈال کر کچھ معلوم کر سکو گی تو یہ منہ دی بھول ہے۔۔۔۔۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اس اگر تم محبت سے نرمی سے پیار سے پیش

رہی تو۔۔۔۔۔ جالسن نے غصیلہ لہجے میں جو بے دینا شروع کیا۔ لیکن پھر فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ برنی طرح چونک کر اڑا کیونکہ اب مادام کے اہتد میں ایک ریوالتور چمک رہا تھا اور مادام کا خوبصورت چہرہ جس پر چند لمحے پہلے جالسن بڑی طرح ریشہ غصلی ہو رہا تھا اب کسی جھوٹے بھیڑیے کی طرح سستا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی ایسی جھلک تھی جیسے کسی شکاری کی آنکھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب حالی تلاش کے بعد اسے اچانک شکار نظر آ جاتا ہے۔

یہ کیا۔۔۔۔۔ ریوالتور۔۔۔۔۔ تہ تہ۔۔۔۔۔ تم کون ہو۔۔۔۔۔ اب جالسن پر چڑھا ہوا پوسس کا بصورت بالکل ہی غائب ہو چکا تھا۔ ریوالتور اور مادام گریش کے چہرے کے تاثرات نے اسے واقعی خوفزدہ کر دیا تھا۔

میں جو بھی ہوں۔۔۔۔۔ آخری بار کہہ رہی ہوں کہ میرے سوال کا صحیح جواب دے دو۔۔۔۔۔ ورنہ تمہاری جو جھینٹ نظر ہے اس ساؤنڈ پر روٹ کرے۔۔۔۔۔ باہر نہ جا سکیں گی۔۔۔۔۔ مادام لوسیا نے غزالتے ہوئے کہا۔

بنام تر کرڈی پہاڑ سے نکلتا ہے۔۔۔۔۔ میری دواں جہنم کی کانیں میں۔۔۔۔۔ ان میں سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں بنام نکلتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتنی قیمتی چیز نہیں ہے۔۔۔۔۔

صرف رنگ بنانے کے کام آئے اس سے میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔۔۔۔۔ البتہ جیگر نے اب مجھے آؤٹ دیا ہے کہ میں اسے زیادہ سے زیادہ بنام سپلائی کروں اور اس نے اس کی قیمت بھی بڑھا دی ہے۔۔۔۔۔ اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ باقی کانوں کا بھی سرفے

کراں — لیکن تمہیں اس بٹام سے کیا دلچسپی ہے۔ جانسن

جبدی جبدی پوتے پوتے کہتا۔

کتنی کانیں ہیں تمہاری ٹیکٹ میں؟ — مادام نے پوچھا۔

میں نے تراکڑی کا سالم پہاڑی سلسلہ حکومت سے سو سال پہلے

پر لیا ہوا ہے۔ لیکن ابھی چشم کی صرف چار کانیں ہی ملی ہیں۔

جانسن نے جبدی سے جواب دیا۔

تو — اس کے علاوہ تمہارا بزنس کیا ہے؟ — مادام

لوسیا نے پوچھا۔

اس کے علاوہ میرا پورٹ بکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا

اصل کاروبار ہے۔ اس مہم اور کانوں کے دھندے میں تو میں

چار پانچ سال سے بڑا ہوں۔ جانسن نے جواب دیا۔

اوس کے! — تم نے اپنی بڑیاں گولیوں سے ٹوٹنے سے بچا لی

ہیں۔ — ورنہ اتنی بات بتانے میں کہ وہ بٹام کس سے خریدتا ہے

جیگر لے دس گولیاں کھانی تھیں؟ — مادام لوسیا نے سر ہلچے میں کہا۔

وہ — وہ — دس گولیاں — اور یہ — کیا جیگر —

جانسن کا رنگ اور بھی زرد پڑ گیا۔ وہ کاروباری آدمی تھا اس لئے ظاہر

سے اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں میں کبھی نہ پڑا تھا۔

ہاں! — گیارہ گولیوں میں نے اس کے سینے میں ماری تھی

اور اس رپوڑ کے چہرے میں بھی بارہ گولیاں ہیں — اور میری

عادت ہے کہ میں آخری گولی ہے آدمی کو مارتی ہوں۔ اس سے

پہلے کہ گیارہ گولیاں اس کی ہڈیاں توڑتی ہیں میرا کس اٹھاؤ

اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخط کر دو۔ — مادام لوسیا نے غراتے

توئے کہا۔

گگ گگ گگ کاغذات — کیا مطلب؟ — جانسن نے

بڑی طرح چرکتے ہوئے کہا۔

میں صرف تین تک گندہ گی — اور کس کے بعد چار گولیاں تو

ایک وقت چلیں گی — ایک — مادام کا ہجہ اور زیادہ سخت

ہو گئی اور جانسن نے سبلی کی سی تیزی سے زمینی میسر پر رکھا ہوا پرس

ٹھکانا اور اسے کھول کر کس میں سے کاغذات کا پندہ بہر نکالا۔

یہ جانسن اینڈ کمپنی اور یونائیٹڈ انٹرپرائزز کے درمیان دوست کا

نابولی معاہدہ ہے۔ جو چیز اس میں فروخت ہو رہی وہ جگر نالی

ہے۔ — میں اس میں تراکڑی پہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق لے رہا ہوں

درج کر دوں گی — تم لیں کس پر دستخط کر دو۔ — مادام نے

غراتے ہوئے کہا۔

م — م — مگر — جانسن نے حیرت بھرے ہلچے میں

کہنا شروع کیا۔ شاید اسے سمجھ ہی نہ آرہی تھی کہ اس طرح بھی بزنس میں

سودے ہوتے ہیں کہ دوسرے شے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور ساتھ ہی

جانسن کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی گئی۔

میں نے پہلی گولی ضائع کر دی ہے جانسن! لیکن دوسری

ضائع نہیں ہوگی۔ یہ آخری وارننگ ہے۔ — مادام نے کہا۔

بب — بب — بہت اچھا۔ — جانسن نے کہا اور جلدی سے

جیب سے قلم نکالنے لگا اس کا جسم اب خون سے اس طرح کانپ رہا

تھا جیسے خزاں میں ہوا چھنے پر ٹہسی پر لگا ہوا زرد پتہ کا پتا ہے۔  
 دستخط کرنے سے پہلے میری بات سن لو۔ اگر تمہارے دستخطوں  
 میں ذرا برابر فرق بھی نکلا۔ یا حکومت اور رجسٹریشن آفس نے اس  
 شک کا اظہار کیا تو پھر تمہاری موت ایسی عبرت ناک ہوگی کہ تمہاری روت  
 بھی صدیوں تک مبلاتی رہے گی۔ تم دنیا کے کسی کو لے میں بھی چلے  
 جاؤ۔ ہم سے نہیں بچ سکتے۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ غلط  
 کر دیا جائے گا۔ مادام نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

ب۔ ب۔ بہت بہتر۔ جانسن کا دہن اب واقعی  
 خوف کی شدت سے مارت ہوئے کے قریب پہنچ چکا تھا  
 اچھی دستخطات کرو۔ ٹک جاؤ۔ نیکوخت مادام نے  
 کہا اور جانسن نے ہر جگہ کر دیا تھوڑا سا  
 اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ میں تو نہیں آزاد رہی تھی۔ نیکوخت  
 مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور جانسن کا منہ جو چہرہ اب تیزی سے بحال  
 ہونے لگ گیا۔

اد۔ اد۔ مادام! یہ کیسا آنا تھا۔ یہ جانسن نے حیران  
 ہوتے ہوئے کہا۔

میں اپنے دوستوں کو ایسے ہی آزماتی ہوں۔ کیوں ایک تجربہ  
 رہا۔ مادام نے انتہائی خوشگوار لہجے میں کہا اور جانسن بے اختیار  
 کرسی پر بیٹھ کر اپنے لگا۔ اس کا اپنا عاں جسم اب سچا گیا تھا وہ چہرہ بھی  
 کافی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چہرے پر بسا ہوا پسینہ ابھی تک اس  
 کے گریبان پر نپک رہا تھا۔

بہت جیسا ایک تجربہ ہے۔ مادام! میرے تو ہوش ہی سلامت  
 نہیں ہو رہے۔ لیکن یہ جیگر۔ نام اور پھر یہ کاغذات۔ جانسن  
 اب کافی حد تک سنبھل چکا تھا اس نے اُسے اس باتوں کا بھی خیال آگیا تھا۔  
 یہ بھی بتاتی ہوں۔ تم پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ۔ مادام  
 نے مسکرتے ہوئے کہا۔

آپ یہ ریو لو اور واپس رکھ دیں اور آپ جیسی خوبصورت حسینہ  
 کو جیلا اس قدر خوفناک ریو لو رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جانسن  
 نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی پوری طرح سنبھل چکا تھا۔

تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ ریو لو بھرا ہوا ہے۔ اور اس میں ابھی  
 گیارہ گولیاں موجود ہیں۔ اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری گولی  
 دل پر مارتی ہوں۔ میں نے تمہیں اس نے سنبھلنے کا موقع دیا ہے  
 کہ تمہاری حالت خوف سے بے حد خراب ہو گئی تھی۔ تمہارا ہاتھ  
 بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ ایسی صورت میں اگر تم دستخط کر لے تو  
 یقیناً وہ مشکوک ہو جائے گا۔ اور میں نہیں چاہتی کہ تم مشکوک دستخط  
 کر لے کے بعد اپنا حشر عبرتناک کراؤ۔ اس لئے اب قلم اٹھاؤ  
 اور اطمینان سے کاغذات پر دستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے  
 نہیں تک گھننے کی دازنگ دی تھی اور ایک گنا جا چکا ہے۔  
 مادام کا لہجہ ایک بار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔

جانسن ایک بار پھر حیرت سے مادام کو دیکھنے لگا جیسے اُسے سمجھ نہ  
 آرہی ہو کہ خوفزدہ کس مصیبت کے پہنچے جا رہا ہے۔  
 اد۔ مادام نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور جانسن نے

کوئی تعلق نہیں رہا۔ اور اب وہاں موجود غلط جانے اور ہم جیسے  
 وہاں انچارج کون ہے؟ — مادام نے پوچھا۔

لیڈی کیری انچارج ہے۔ وہ مامر مندریت ہے اور اس کی  
 نیگیس سے دوستی تھی۔ اسی نے نیگیس کو مجھ سے ملوایا تھا۔  
 جانسن نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور مادام نے سر ہلادیا۔

جانسن کی پشت میں رو کر کی نال رکھ کر وہ خود بھی اس کے ساتھ  
 سی کرے سے باہر آگئی اور پھر وہ دونوں بیڑھیں چڑھنے لگیں۔  
 اب تم مجھے ناشتہ کراؤ گے۔ اب مجھے یقین آگیا ہے کہ پاکستیا کے  
 دے بے حد مہمان دانہ میں۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مم۔ مم۔ میری طبیعت ہے حد غراب مورسی ہے۔ مم۔  
 میں جاؤ۔ فار گاڈیک چلی جاؤ۔ جانسن نے کہا۔  
 ٹھیک ہے۔ میں جلد ہی ہوں۔ لیکن ایک بات تونہ

سے سن لو۔ اگر تم نے میرے متعلق کسی کو کچھ بتایا تو پھر میں تین تک  
 بھی نہ گنوں گی۔ تم سے جو کوئی پوچھے تو تم نے یہی کہنا ہے کہ  
 تم نے اپنی رضامندی سے سودا کیا ہے اور یہ سودا دکان کی معرفت برا  
 ہے۔ بیڑھیاں چڑھ کر راہداری میں سے گزرتے ہوئے مادام  
 لوسیانے کرخت لہجے میں کہا اور جانسن نے سر ہلادیا۔ اس کی حالت  
 واقعی بے حد غراب مورسی تھی۔

گڈ بائی! — اب تمہاری زندگی تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔  
 جب جی چاہے کوئی غلط بات منہ سے نکال دینا اور پھر اپنا حشر دیکھنا۔  
 مادام نے تیز لہجے میں کہا اور پھر تیز تر قدم اٹھاتی برآمدہ کر اس کے کمرے پر

بھیجت جھٹکا کھایا در جلدی سے میز پر رکھ دیا۔ پھر اس  
 کاغذات کھولے اور پھر جہاں جہاں اسے نام لکھا آیا اس نے وہاں  
 دستخط کرنے شروع کر دیئے۔

ویسے کاغذات دیکھ کر جانسن کو معلوم ہو گیا تھا کہ کاغذات بالکل غلط  
 تھے۔ اور اب دستخطوں کے بعد اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہ رہا تھا۔  
 ٹھیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف منہ کر لو۔  
 نے غراتے ہوئے کہا۔

مم۔ مم۔ مجھے ست رو۔ مم۔ مم۔ جانسن  
 بے اختیار ٹھٹھکیا پڑا۔

فکر نہ کرو۔ اچھی نہیں ہندوں گی۔ ہاں۔ اگر بعد میں معلوم  
 ہو کہ یہ دستخط غلط ہیں تو پھر۔ — مادام نے استہجائی سر ہلنے  
 میں کہا۔

نہیں نہیں۔ یہ دستخط بالکل صحیح ہیں۔ اور میں جبرائیل  
 نفس میں بھی جا کر بیان دینے کے لئے تیار ہوں۔ جانسن نے  
 دیوار کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

مادام نے جلدی سے آگے بڑھ کر کاغذات اٹھائے اور ان پر دستخط  
 چیکس کئے۔ اور پھر مسکرا کر انہیں دوبارہ اپنے پرس میں ڈال لیا۔  
 میرے خیال میں تمہارے جبرائیل آفس جانے کی ضرورت نہیں  
 پڑے گی۔ — باقی کام تمہارے دکاندار کریں گے۔ اب تم

دروازہ کھول کر باہر چلو۔ اور پھر وہاں اپنے آفس میں فون کرو کہ  
 تم نے لیٹر کے حقوق ندرخت کر دیئے ہیں اس لئے اب تمہارا ان سے

میں کھڑی موتی کار کی طرف بڑھ گئی۔

"میٹم! — ناشتہ میز پر لگا دیا ہے" — اسی لمحے ایک دروازے سے خاتما مال نے نکلے ہوئے کہا۔

"شکر پرست! — میں نے بڑا بھرپور ناشتہ کر لیا ہے — اب

اپنے صاحب کو کراؤ" — مادام لویسا نے مسکراتے ہوئے زور سے کہا وہ پھر جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دوسرے لمحے اس کی کار چکر کاٹ کر تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی کھلے چھانک کی طرف بڑھ گئی۔

کوٹھی سے باہر نکل کر وہ دائیں طرف بڑھتی گئی۔ اس کے ہوں پر بڑی ناشتہ مسکراہٹ تھی۔ جانسن بالکل بی ہود اور کمزور ثابت سوا تھا اس لئے سارا کام آسانی سے ہو گیا تھا۔ اس کا قتل تو پلاننگ میں شامل تھا لیکن تمام کارروائی مکمل ہونے کے بعد — اور جس کمپنی نے یہ سوچا تھا یعنی یونائیٹڈ انشورنس کمپنی — وہ واقعی مارن کی بڑی مشہور کمپنی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ یہ کمپنی سلور ہینڈز کی ملکیت میں تھی۔

شیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی بلیک زیرو نے رسیو اٹھا لیا۔

"ایکسٹو" — بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"ٹائیگر بول روموں پر جواب! — عمران صاحب کو رپورٹ دینی

تھی — وہ نہ فون پر مل رہے ہیں اور نہ ٹرانسمیٹر پر" — دوسری

طرف سے ٹائیگر نے موزبانہ لہجے میں کہا۔

"کیا رپورٹ ہے — مختصر طور پر بتاؤ" — بلیک زیرو نے

خشک لہجے میں کہا۔

"سرا — عمران صاحب نے مجھے اس مادام ناشتے کا معلوم کرنے

کی ہدایت دی تھی — لیکن سرا — اس کا کہیں پتہ نہیں چلا۔

وہ کاؤنٹر کلرک جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی غائب ہو چکا ہے سرا!

اور پارکنگ ہاؤس نے بتایا ہے کہ جب کار پر عورت آئی تھی اس وقت

وہ چائے پینے گیا ہوا تھا" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

مطلب سے کہ نہیں ناکامی ہوئی ہے۔ — ٹھیک ہے۔ — تمہاری رپورٹ مل جانے گی۔ — بلیک زیرو نے کشت بلیج میں اور رپورٹ رکھ دیا۔

اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔  
"اکیٹو" — بلیک زیرو نے رپورٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

سر — میں چوہان بول رہا ہوں۔ — ہم نے پارکین روڈ پر جیگر کا فلیٹ ڈھونڈ لیا ہے۔ لیکن سر وہ بالکل خالی پڑا ہوا ہے صرف فرنیچر سے در کچھ بھی نہیں۔ کانفر کا کوئی پردہ تک موجود نہیں ہے۔ وہاں موجود گٹر کی تہ اور سیالوں کے پانیات سے ختم ہو گئے کہ جیگر طویل مدت سے یہاں نہیں آیا۔ چوہان نے جلد ہی دہشتہ ہوتے کہا۔

دسکے — آپس آپ اپنے فیسوں میں چلے جاؤ۔ — بلیک زیرو نے کہا اور رپورٹ رکھ دیا اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ طرف سے مسلسل ناکامی کے ہی پیغامات مل رہے تھے۔ تقریباً دیر بعد ایک بار پھر گھنٹی بجی اور بلیک زیرو نے پھر رپورٹ ٹھکانا دیا۔  
"اکیٹو" — بلیک زیرو نے کہا۔

صدر بول رہا ہوں خواب! — سر جان نے جلدی دے کر چھاپ مارا تو جانی نے فرار ہونے کی کوشش کی اور حملہ کیا۔ جس پر اسے گولی مار دی گئی۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا حکم ہے۔ — صدر نے کہا۔

واپس اپنے فلیٹس میں پہنچ جاؤ۔ مزید ہدایات وہیں ملیں گی۔

بلیک زیرو نے سخت بلجے میں کہا اور ایک جھجکے سے رپورٹ رکھ دیا۔  
"اکیٹو" — آج سارے ہی معاملات خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ بلیک زیرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہو گیا تھا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور  
"اکیٹو" — بلیک زیرو نے کہا۔

مرن بول رہا ہوں۔ کوئی رپورٹ ملی ہے۔ — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

اور عمر اس صاحب! — سوائے جلیا کے باقی سب کی رپورٹیں مل چکی ہیں۔ اور سب کی رپورٹیں زیرو ہیں۔ — بلیک زیرو نے اس بار اصل آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کتنے زیرو ملے ہیں۔ — یہ عمران کی مسکراتی برقی آواز سنائی دی۔  
"تین توں سی چکے ہیں۔ ہوتا میں خود ہوں۔ — بلیک زیرو نے ان کی بات سمجھ گیا تھا۔ اس لئے اس نے اس بار ہنستے ہوئے جواب دیا۔  
"ماشاء اللہ۔ — ماشاء اللہ۔ اگر ترقی کی بھی رفتار رہی تو ضرور

ماشاء اللہ امتحان میں سیکرٹ سروس کا نام رکشش کر دے گا۔ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار کھل کھلا کر ہنس پڑا اور پھر اس نے مختصر لفظوں میں ٹانگیں۔ چوہان اور صدر کی رپورٹیں عمران کو بتا دیں۔  
"ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ اب مجھے خود بھاگ دوڑ کرنی

پڑے گی۔ — میں نے سوچا تھا کہ سیکرٹ سروس کے ارکان کو حرکت میں

لایا جاتے۔ وہ ہر وقت گھومتے رہتے ہیں کہ انہیں کام نہیں ملتا۔ لیکن اب کیا کیا جاتے۔ جب ان کا پاس سی بی کے ہونگا تو انہیں خبر کہاں سے مل سکتے ہیں۔ عمران نے جواب دیا۔  
 "میرا خیال ہے کہ ساری خوش قسمتی آپ نے اپنے بے لوث کھانے سے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن بلیک زیرو نے اپنے مانتوں کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔  
 خوش قسمتی تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملتی ہے اور اس کے عبادت ریاضت کی بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اپنے بزرگوار کی طرف بھی تو نگاہ دو گھیں تاکہ اوروں کے کھانے پینے میں بھی خوش قسمتی تلاش کرتے رہتے ہیں۔ بہر حال اب جیل کی رپورٹ باقی رہ گئی ہے۔ دیکھو وہ کیا رپورٹ دیتی ہے۔ عمران نے کہا۔  
 "اب آپ کا کیا پروگرام ہے۔" بلیک زیرو نے پوچھا۔  
 "اس دھام دھام کا پتہ ہر صورت میں چلنا چاہیے۔ اور اس کا بھی۔ جس سے جیگر کی نو کا خام مال خریدنا تھا۔ میں خود آ رہا ہوں پھر بیچ کر کوئی لاسٹ عمل طے کرتے ہیں۔" عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہوئے ہی بلیک زیرو نے دیوہ رکھ دیا۔  
 اور پھر تقریبی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرو نے چابک کھونٹے کا مٹن پر لیس کیا۔  
 "اے! جو لیا کی طرف سے کوئی رپورٹ۔" عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔  
 "ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی۔" بلیک زیرو نے استغناء کر کے

دستے ہوئے کہا۔ اور عمران نے کسی پر بیٹھتے ہوئے بلیک زیرو کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 "مجھے پہلے سی سوچنا پڑے تھا۔ اصل میں غلطی مجھ سے ہوئی۔ باقی انتہائی پرجوش شاپ آدمی تھا۔ مجھے اُسے پہلے اغوا کر لینا پڑا تھا۔ لیکن پھر ڈیڑی کو وہ مال نہ ملا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر۔ پورا اٹھا کر ہنر ڈال کر نذر دے کر دینے۔  
 "ٹائیگر سپیکنگ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔  
 "عمران بول رہا ہوں۔ تمہاری رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔" عمران نے کہا۔  
 "یس سر!۔ میں نے ہیٹ کو شمش کی ٹیکنک۔" ٹائیگر نے محدث جبر سے انداز میں کہا شروع کیا۔  
 "تم فام ہاؤس گئے تھے۔" عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے ٹائیگر سے پوچھا۔  
 "نہیں سر۔" وہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ میں نے تو تھری سٹار ٹیب میں ہی پوچھ گچھ کی تھی۔ ویسے بھی وہاں جب وہ دھام گنتی اور ہر مٹکی تو وہاں موجود سب افراد ختم ہو چکے تھے۔ اس لئے وہاں سے کیا معلوم ہو سکتا تھا۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔  
 "تم فوٹا فلام ہاؤس والی روڈ کے پیچھے چوک پر پہنچو۔" میں خود آ رہا ہوں۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ اور دیوہ رکھ دیا۔  
 "میں تو اس فلام ہاؤس کو چیک کر لوں۔" شام جیگر نے وہاں

کوئی ایسا ریکارڈ رکھا جو جس سے آگے بڑھنے کا کوئی کلیو مل جائے۔  
 عمران نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا اور ہلکے زیروں سے اتبات میں  
 سر ہلایا۔  
 اگرچہ جولائی کی رپورٹ میں ہر قوم نے باقی ممبرز کو بھیج کر اس

جولائی کو سر تقویت پر واپس حاصل کرنا ہے۔ اور اگر یہ جولائی  
 نارمان چینیج چلی ہو تو پھر نارمان کی ذرا ان ایجنسی کو الٹ کر دینا۔  
 وہاں سے اس جولائی کو حاصل کریں گے۔ عمران نے ہدایت  
 دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز قدم بڑھاتا ہوا آپریشن روم سے باہر آگیا۔  
 مقوڑی دیر بعد اس کی کمر اس میزب کی طرف دوڑی جہاں ہی  
 جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔  
 بونک پر پہنچتے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی پولیٹسٹک  
 کارڈ دیکھ لی تو وہ کارڈ اس کے قریب لے گیا۔

”تم نے فارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیگر“۔ عمران نے اپنی  
 کارڈ اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”جی نہیں۔“ دیکھا تو نہیں ہے۔ لیکن میں اسے تلاش کرنے  
 کر لوں گا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میری کار میں آ جاؤ۔“ عمران نے کہا اور  
 ٹائیگر اپنی کار سے اتر کر عمران کی سائیڈ سیٹ پر سوار ہو گیا۔ اور پھر عمران  
 نے کار بڑھا دی۔

پھر مقوڑی سی تلاش کے بعد انہیں وہ سائیڈ روڈ مل گئی جس پر  
 فارم ہاؤس تھا۔ اور عمران کار دوڑاتا ہوا اس سائیڈ روڈ پر آگے بڑھتا

دقتی ایک شاندار فارم ہاؤس جہاں ہی ان کے سامنے آگیا اس کا  
 یہاں بند تھا۔ عمران نے کار فارم ہاؤس سے ذرا فاصلے پر روک دی۔  
 تم یہیں رکو۔ اور خیال رکھنا۔ میں اندر جا رہا ہوں۔“ عمران  
 نے ٹائیگر سے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

عمران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کیا ڈنڈوال کے قریب  
 دو دروازے درخت پر چڑھا گیا۔ گو فارم ہاؤس کی فنی بھی ہو سکتی لیکن  
 اس کے باوجود عرب اپنی طبیعت کے مطابق ہر ممکن احتیاط کرنا ضروری  
 سمجھتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جھکی ہوئی شاخ سے وہ دیوار پر  
 چڑھا اور پھر اندر کود گیا۔ اس کے کودنے سے مٹکا سا دھماکا ہوا۔ اور  
 ان تیزی سے اونچی گھاس میں دبک گیا۔ لیکن جب اس کے  
 درلے سے پیدا ہونے والے دھماکے کا چند منٹ تک کو رد عمل سامنے  
 آیا تو عمران اٹھا اور پھر محتاط انداز میں چلتا ہوا عمارت کی سائیڈ کی  
 اس کے سامنے کے رخ کی طرف بڑھنے لگا۔ اور پھر عمارت کے سامنے  
 سے حصے تک پہنچنے پہنچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس غای سے  
 ہو کر مخصوص قسم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار چیرا اس وقت یہاں  
 موجود نہیں ہے سوائے اس کے اپنے۔

اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہو  
 تھا عمران نے اٹھ میں پکڑا ہوا ریلوے جیب میں رکھا اور اس کے  
 کمر کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔

مقوڑی دیر بعد وہ ایک کمرے کی میز پر روکھی ہوئی فائل دیکھ کر  
 ہنس پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی۔ اور یوں لگتا تھا کہ جیسے کسی نے تلاشی



لے کر نال کھولی اور پھر اسے پڑھنے کے بعد واپس دروازہ میں رکھنے کے بجائے وہیں میز پر ہی رکھ کر واپس چلا گیا۔

عمران نے نال کھولی اور پھر اس میں موجود کافیات کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس کے لبوں پر کامیابی کی مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نال میں جیگر کے کسی جالس اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھا۔ وہ غفلت تواریخ میں جالس اینڈ کمپنی سے کوئی مال خریدا رہتا تھا۔

عمران غور سے نال کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اس نے نال کو بند کر کے منڈا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس منڈا اس پر وہ میدھا چھانک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چھانک کی چھوٹی کھڑکی اندر سے کھولی اور باہر نکل آیا۔ اس کی کار دہاں موجود نہ تھی جہاں وہ اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ لیکن وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ٹائیگر ایک درخت کی دھڑ سے نکل کر سامنے آ گیا۔

میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی چھانک کی طرف سے نکلتا تو اس کی نظروں میں نہ آ سکے۔ لیکن آپ کی اس طرحی بہانے آمد کا مطلب ہے کہ قدم ہاؤس خالی ہے۔ ٹائیگر لے کر قریب آئے ہوئے کہا۔

ہاں!۔ لیکن کام بہر حال بن گیا ہے۔ کار لے آؤ جلدی۔ عمران نے کہا اور ٹائیگر سر ہدانا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس نے درختوں کے ایک گھنے جھنڈ کے پیچھے کار روکی ہوئی تھی۔

عمران اس دوران پیدل چلتا ہوا آگے کی طرف بڑھ گیا اور جیب

بائیگر نے کار اس کے قریب لا کر روکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر بائیگر لے کر آگے بڑھا دی۔

اب کہاں جانا ہے۔ ٹائیگر نے پوچھا۔

فی الحال میں دو ڈپر کسی پبلک فون بوتھ تک چلو۔ میں ایک

ڈون کر لوں۔ عمران نے کہا اور ٹائیگر نے دائر تیز کر دی وہ سائیڈ

روڈ سے ہو کر مین روڈ پر آیا اور اس نے کار چوک کی طرف موڑ دی کیونکہ

زویک ترین پبلک فون بوتھ وہیں تھا۔

لیس۔ یہیں روک دو۔ عمران نے پبلک فون بوتھ کے

قریب پہنچتے ہی کہا اور پھر نیچے اتر کر تیزی سے بوتھ میں داخل ہو گیا۔

اس نے بوتھ میں پڑی ہوئی ٹیلیفون ڈائریکٹری اٹھائی اور اس میں

جالس اینڈ کمپنی کے فون نمبر دیکھنے لگا۔ جالس اینڈ کمپنی خاصی بڑی کمپنی

تھا۔ کیونکہ ان کا اپنا چھوٹا پتہ بھی تھا اور ڈائریکٹری میں نمبر اس

ایکسیجنگ کا درجہ کیا تھا۔

عمران نے ڈائریکٹری واپس رکھی اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے جیب

سے نکلے نکال کر خانے میں ڈالے اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔

جالس اینڈ کمپنی۔ چند لمحوں بعد ایک کاروباری سی آواز

سنائی دی۔

مشر جالس سے بات کرو۔ عمران نے ہلکے کوٹھکاڑ بناتے

ہوئے کہا۔

اوہ!۔ مشر جالس آج چھٹی پر ہیں۔ ان کی رولش گاہ سے

دن آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کمپنی

نہیں آ رہے۔ آپ جزل منیجر سے بات کر لیں۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

ٹھیک ہے۔ جزل منیجر سے بات کراؤ۔ عمران نے کہا۔  
 "فیس" ٹھیک بول رہا ہوں جزل منیجر۔ چند محول بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

میرا نام کیا ہے۔ اور میں سٹرل انٹیلی جنس کا سپرنٹنڈنٹ ہوں۔ عمران نے مجھے کوئی خاص سے بھی زیادہ اثر اہوا ہوا بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ لیس سر" حکم سر۔ دوسری طرف سے جزل منیجر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"آپ کی پکٹی کس قسم کا کاروبار کرتی ہے۔ عمران نے پوچھا۔  
 جناب۔۔۔ اسپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے۔ جزل منیجر نے جواب دیا۔

کس کس چیز کی ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ؟ عمران نے پوچھا۔  
 اور جواب میں جزل منیجر نے روزمرہ ضرورت کی چیزوں کی ایک طویل لسٹ گنوالی شروع کر دی۔

یہاں مقامی طور پر بھی آپ مال فروخت کرتے ہیں۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں جناب۔۔۔ ہمارا کام تو صرف اسپورٹ ایکسپورٹ کا ہے۔ جزل منیجر نے جواب دیا۔

ٹی ٹو کو جانتے ہیں کیا چیز ہوتی ہے۔۔۔ عمران نے ایک خیال کے تحت پوچھا۔

ٹی ٹو۔۔۔ نہیں جناب۔۔۔ مجھے تو علم نہیں۔ میں تو پہلے ہی یہ سنا تھا کہ آپ سے سی ٹی ربا ہوں۔۔۔ جزل منیجر کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور عمران اس کے لہجے سے یہ سمجھ گیا کہ وہ درست کہہ رہا ہے۔ اچھا۔۔۔ بتائیں کہ ایک مقامی آدمی جیگر آپ کی کمپنی سے کاروبار کرتا ہے۔ وہ ماں جو خریدتا ہے وہ کیا مال ہوتا ہے۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

جیگر! وہ ماں!۔۔۔ ٹھیک ہے۔ وہ ہم سے تمام خریدتا ہے۔۔۔ جزل منیجر نے کہا۔

"ہام۔۔۔ وہ کیا ہوتا ہے؟" عمران نے چونک کر پوچھا۔  
 جناب۔۔۔ ہماری کمپنی نے تراکڑی پہاڑی سلسلے سے جسم نکالنے

حکومت سے سو سال پہلے رکھا تھا۔۔۔ ان ہپسم کی کانوں سے یہ بھورے رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں ملا۔ اسے مقامی زبان میں ہنام کہتے ہیں۔۔۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔۔۔ پہلے تو مقامی

رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت مختصر ہی تھی۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیمت چیز تھی۔ اس لئے ہم نے اسے کافی بند

کر دیا۔۔۔ لیکن پھر مر جیگر نے ہم سے سوں ایکسپنڈیٹ لی اور اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے۔۔۔ جزل منیجر نے جواب دیا۔

آپ تھا۔۔۔ کال فکٹر استعمال کر رہے ہیں کیا اب آپ اسے فروخت نہیں کرتے۔۔۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

اوہ جناب!۔۔۔ ابھی تو ڈیڑی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب جاسن صاحب کا فون آیا تھا۔۔۔ اسہو نے بتایا ہے کہ انہوں نے تراکڑی

پہاڑی سلسلے میں جہلم کی کانوں کی نیز کے حشر کسی نذران کمپنی کو فروخت کر دینے میں — اور ہماری کمپنی نے یہ کاروبار بند کر دیا ہے۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں ترکروی میں اپنے آفس کو اس بات کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تھا کا لفظ استعمال کیا تھا۔ — جزل منیجر نے پوری وضاحت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
کوئی کمپنی سے سودا ہوا — رکب ہوا — ؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔

جناب — جانن صاحب نے صرف فار کمپنی کا آیا تھا۔ اور مجھے تو معلوم تھا کہ رکب سود ہوا — جانن صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس لئے انہوں نے زاوہ لفصیدت نہیں بتائیں۔ — جزل منیجر نے جواب دیا۔  
یعنی، آپ کمپنی کے جزل منیجر ہیں — اور آپ کو علم ہی نہیں کہ کمپنی نے تاؤ سودا کس سے کیا ہے اور رکب کیا ہے؟ — عمران نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

میں درست کہہ رہا ہوں جناب۔ — مجھے بھلا بھڑٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ — اور وہ بھی آپ جیسے اہم عہدیدار کے سامنے۔ — جانن صاحب ایسے ہی آدمی ہیں۔ — ویسے میں بھی یہ بات بولنے پر اس طرح حیران ہوا تھا اور پھر میں نے ان کی رائے گاہ پر ان کے نیکر ٹری سے بات کی تھی۔ — انہوں نے مجھے بتایا کہ بیس ایک غیر ملکی نو بصورت عورت ماہ مارگریٹ کو سٹی پر آئیں۔ — جانن صاحب نے پہلے تو انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔ — لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر

ایک روم میں گئے۔ — انہوں نے خانہ ماں کو ناشتہ تیار کرنے کا کہہ دیا۔ — اس کے بعد چائیک وہ اٹھ کر نیچے اپنی خواب گاہ میں چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ — پھر کافی بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ان واپس چلی گئی۔ — جب کہ جانن صاحب کا سوڈ سخت آٹ تھا اور ان کا چہرہ بھی اتر ا ہوا تھا۔ — انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور مجھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ — بس اتنا مجھے معلوم ہے جناب! — جزل منیجر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

تو اس کا مطلب ہے کہ وہ سودا خواب گاہ میں ہوا۔ — ظاہر ہے آپ کو کیسے علم ہو سکتا تھا؟ — عمران نے کہا۔  
اوپہ سرا — میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ — جانن صاحب نے اب تک شادی نہیں کی۔ — ویسے وہ مالک ہیں سر۔ — جزل منیجر نے بول کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔  
اور عمران اس کی شکل سمجھ گیا کہ کھل کر بات کیوں نہیں کر رہا۔  
اوپہ کے — ٹھیک ہے۔ — جو مرضی آئے کر لے چریں۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سرا — کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ سی۔ آئی۔ بی کو ہمارے متعلق کیا شک ہو رہا ہے سر۔ — ہم تو بالکل صاف سٹرا بنائیں کرتے ہیں۔ — جزل منیجر نے کہا۔  
آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے۔ — اور اگر ہوتی تو ہم

قون کرنے کی بجائے آپ کو سیڈ کو ٹر بلوا لیتے۔۔۔ دراصل جیگر کے متعلق  
سم پیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تہہ تیغ تعلقات تھے  
اس لئے میں نے آپ سے تفصیلات لینے کے لئے فون کیا تھا۔۔۔

عمران نے کہا۔۔۔  
ادہ شکر جناب!۔۔۔ ویسے جناب! اب تو وہ سلسلہ میں ختم ہو گیا ہے  
جنرل منجھرنے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ اب آخری بات سن لیں۔۔۔ آپ سے ہونے والی  
اس گفتگو کا ایک عطف بھی بامرنہ جلتے اور آپ نے سٹر جانسن سے بھی  
کوئی بات نہیں کر لی۔۔۔ سمجھ گئے آپ۔۔۔ یہ سرکاری راز سے ورثہ  
عمران نے اس بار خاصے سخت سچے میں کہا۔

وہ۔۔۔ سر آپ بے فکر رہیں۔۔۔ میں سمجھتا ہوں سر۔۔۔ جنرل  
منجھرنے جواب دیا۔ اور عمران نے ٹھیک ٹھیک یو کہہ کر ریور دیکھا۔ وہ اب  
ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ یہ مارگریٹ لانا مادم لوبیا تھی۔ اور اس  
نے لانا جبراً جانسن سے معاہدے پر دستخط کرتے بول گئے۔ اس نے  
اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ اگر اس نے باقاعدہ سودا کیا موتا تو پھر  
اس کی یہ حاست نہ ہونی چاہیے تھی۔ اور یہ کمپنی جسے جنرل منجھرنے  
فاران کمپنی کہہ رہا تھا۔ یقیناً ندان کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر سولہ سینڈز  
کی ملکیت ہی ہوگی۔

تم واپس اپنے موٹل جاؤ۔۔۔ جو سکتا ہے تمہاری ضرورت پڑے  
تو میں نہیں رنگ کر دوں گا۔۔۔ عمران نے فون ہاتھ سے باہر  
بکھنے سوتے ٹائیگر کے قریب آکر کہا اور ٹائیگر سر ہڈا ہوا ایک طرف کھڑی

ابھی کار کی طرف بڑھ گیا۔  
عمران نے کار آگے بڑھائی اور اب اس کا رخ سیدھا وزارت  
معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری سردار  
شید تھا جس سے عمران خاصا آشنا تھا۔ اور وزارت معدنیات کے دفتر پہنچ  
رہا وہ سیدھا چیف سیکرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ گیا لیکن وہاں جب کہ  
جب سے معلوم ہوا کہ سردار راشد غیر ملکی دورے پر ہیں تو وہ واپس  
پلٹ آیا اس نے سوچا کہ پہلے اس مادم لوبیا اور اس کے گردپ سے  
دو ہاتھ کرے۔ پھر سر جانسن سے کہہ کر وہ ان کا راز کا مستند بھی  
ملے کر دے گا۔ لیکن اب مسئلہ تھا مادم لوبیا کی تلاش کا۔ ایک ہر تو اسے  
نیاں آیا کہ وہ جانسن کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا اہلیہ و خیر اور کار کا  
بر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے کہ  
مادم لوبیا میک آپ میں وہاں گئی ہوگی اور ایسے ہجرم کاروں کے  
سبز بھی درست نہیں رکھتے یا ہو سکتا ہے اس نے چوری کی کارستانیاں  
کی جو۔ اس لئے اس نے دوبارہ کار کا رازخ و نش منزل کی طرف موڑ دیا۔

تہ کہ مال ٹرانسپورٹ جہاز تک پہنچ گیا تھا کہ اچانک پیشیں اسیسی سے تعلق  
 لئے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پھر انہوں نے یہ  
 جہاز پر پکس واپس منگوانے کا حکم دیا۔ جب جہاز آدی نے قانونی  
 فیصلہ کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹانے کی کوشش کی تو انہوں نے پیٹ  
 راولر سے بات کی۔ اور چیف کنٹرولر صاحب بذات خود وہاں دوشے  
 آئے آئے اور پھر ان کے حکم پر جہاز پر پکس جہاز سے واپس منگوا  
 اور اب یہ جہاز پر پکس روک لیا گیا ہے وہ اسے خاص  
 تفت میں رکھا گیا ہے۔ پیشیں اسیسی کے افراد واپس چلے  
 گئے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل کریں گے؟

کان کے کہا

وہ بے — اور — ایسا نہیں سنا چلا ہے — یہ بہت بڑا  
 نقصان ہوگا۔ بہت بڑا اس وقت کہاں ہے جہاز پر پکس؟  
 دام لوسیا نے چیخ کر پوچھا۔  
 اس وقت وہ چیف کنٹرولر کے دفتر میں اس کی کشتی میں ہے۔  
 کان نے جواب دیا۔  
 اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے؟ — دام لوسیا نے پوچھا۔  
 یس سر — گھاٹ پر ہے۔ بہت بڑی غارت ہے۔  
 کان نے کہا۔

ٹھیک ہے — تم اپنے گروپ کو ساتھ لے کر گھاٹ پر پہنچ جاؤ  
 میں وہیں آ رہی ہوں — تم سب نے پوری طرح صلح ہونا ہے۔  
 تم نے ہر قیمت پر وہ جہاز پر پکس حاصل کرنا ہے۔ — دام لوسیا

ٹیلیفون کی گنتی سمجھتے ہی کرسی پر بیٹھی ہوئی مادم لوسیا نے اسے  
 بڑھا کر سیدھا اٹھالیا۔

یس — نوٹیا سپنگنگ — لوسیا نے سخت لہجے میں کہا۔

نہ کان بول رہی ہوں مادم — ایک بڑی خبر ہے۔  
 طرف سے ہونے والے کامیاب معاملہ خوش مانتا۔

بڑی خبر — کیا مطلب — مادم لوسیا نے بڑی طرح چونکتے  
 ہوئے کہا۔

مادم — پلاننگ کے مطابق جہاز پر پکس کو بحری کارگو سے تنگ  
 کر لیا گیا تھا اور اسے اینٹنگ جہاز پر لایا گیا تھا۔ نہ کان نے کہا۔  
 کان — تو پھر — مادم لوسیا نے سخت لہجے میں کہا۔

مادم — بحری کارگو میں عمارت خاص آدمی موجود تھا اس نے  
 کوئی فکر والی پست نہ تھی — لیکن ابھی مجھے اس آدمی کی کال ملی

نے جتنے موئے کہا اور پھر ایک جھنگے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی  
دیوار میں نصب ایک اشاری کی طرف بڑھی۔ اس نے اشاری کے ایک  
خانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بجنگے پر یہ مچھوٹے کیسوں  
کی طرح کے تھکے بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وہ پٹی اور پھر جھانگ  
موتی واپس دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ اسے لمبے دروازہ کھلا  
ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

اوپر رابرٹ — جلدی سے سیاہ کاریار کر او — جلدی  
نے میرے ساتھ چلنا ہے — دام لوسیائے چیخ کر کہا اور رابرٹ  
سرھٹا ہوا واپس مڑ گیا۔

دام لوسیاب دوڑنے کی بہانے تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر  
نکلے اور چند لمحوں بعد وہ باہر پورج میں پہنچ گئی۔ وہ اب ایک سیاہ رنگ  
کی کار اسی لمحے گیراج سے نکل کر اس کے قریب آئی اور دام لوسیاب  
بیکلی کی سی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

جلدی کرو — ہم نے گھاٹ پر پہنچنا ہے — نرکان بھی اپنے  
ساتھیوں سمیت وہاں پہنچ رہا ہے — چیف کنڈکٹر کے دفتر میں  
ہماری جیوری کا بالکس ہے — وہ ہم کے مصروفیت میں واپس  
حاصل کر رہا ہے — چاہے پوری عمارت کو بھی کیوں نہ اڑنا پڑے  
کار باہر نکلنے کے دوران دام لوسیائے رابرٹ سے مخاطب ہو کر اسے  
تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور رابرٹ نے سرھٹا دیا۔

اور پھر طاقتور انجن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑکوں پر دوڑتی  
ہوئی گھاٹ کی طرف بڑھتی گئی۔

ہو سکتا ہے ہمارا ند قب پولیس کی گاڑیاں کریں — اس نے  
پسی پر تھمے نہ صرف اس کار کی مہر پیٹ بدلنی ہے — بلکہ اس  
ارنگ بھی بدل دینا ہے — دام لوسیائے کہا۔

لیس مادم — میں سمجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں — آپ  
نے اچھا کیا کہ کسی مخصوص کار کا سی حکم دیا تھا۔ اس میں یہ انتظامات  
موجود ہیں کہ سب کے مرضی کے مطابق ہو سکتا ہے۔ رابرٹ نے

سرھٹاتے ہوئے کہا  
تم نے تو گروئی ٹیشن کی رپرٹ نہیں دی ابھی تک — اچانک  
دام لوسیائے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

میں دی جانے آ رہا تھا — معاہدے کو قانونی شکل دے دی  
گئی ہے — اور اب چیف باس کی طرف سے بھیجی جانے والی  
خصوصی ٹیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست چارج سنبھال لیں گے۔  
رابرٹ نے سر جوب دیا۔

اس جانسن نے کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی — دام لوسیاب  
نے پوچھا۔

نہیں مادم! — جیٹرسٹن آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی  
تصدیق طلب کی تو اس نے باقاعدہ تصدیق کر دی — رابرٹ نے  
جوب دیا۔

ختم — اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو گیا  
ہے — اور یہ بھی سن لو کہ چیف باس ٹیم کے ساتھ خود یہاں آ رہا  
ہے — دام لوسیائے کہا۔

چیف باس خود آ رہے ہیں۔ — اور کس وقت —  
نے بڑی طرح چہرے مڑے کہا۔

وہ چار ٹرڈ علیارے سے آ رہے ہیں۔ — تاکہ ان کانوں کا کوئی  
مشغل بند و بست کر کے یہاں سے جائیں۔ — درجنوں —  
چیف باس سے بات کر رہی ہے۔ — عمارے جانے کے بعد یہاں  
کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے۔ — نہ کان تمہارا غیر تو ہوگا۔  
مادام لوسیانے کہا۔

اور۔ — چیف باس مادام — رابرٹس نے مسرت بھر سے  
لہجے میں کہا۔

چیف باس کا پروگرام ہے کہ یہاں مکین کا باقاعدہ تجارتی دفتر بننا  
جائے۔ — جو بنیادی چیمبر کا کاروبار کرے گی اور فی نوٹیفکیشن طور پر  
گی۔ — انہیں یقین ہے کہ اس پہاڑ میں فی نوٹ کی کثیر مقدار موجود  
ہوگی۔ پھر یہاں سے فی نوٹ ماراں بھیجنے کا بھی کوئی مشغل بند و بست  
جائے گا۔ — تاکہ طویل عرصے تک یہ کاروبار کیا جاسکے۔ — اور ایک  
اور نوٹ بھی ہے۔ — چیف باس نے بتایا ہے کہ انہوں نے ڈیگور  
کا نہ صرف خاتمہ کر دیا ہے۔ — بلکہ ڈیگور اگر وہ اب سلور مینڈر  
باقاعدہ مارنم بھی ہو چکا ہے۔ — اس طرح ڈیگور اگر وہ اب سلور  
طور پر خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ — اس لئے اب سلور مینڈر کی فی نوٹ پر مکمل  
ابارہ داری قائم ہو گئی ہے۔ — مادام لوسیانے کہا اور رابرٹس  
کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا۔

مادام! — یہ واقعی بہت بڑی خوشخبری ہے۔ — ویسے اب

گھاٹ آئے ہی والے ہیں۔ — رابرٹس نے کہا اور مادام نے سر ہلا  
دیا۔ اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار گھاٹ پر پہنچ گئی۔ — مین آفس کی  
دو منزلہ شاندار عمارت دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔

کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ — ہم نے نہ کان کو تلاش کرنا  
ہے۔ — مادام لوسیانے کہا اور رابرٹس نے کار ایک سائیڈ پر روک  
دی۔ مادام لوسیا دروازہ کھول کر باہر نکل ہی تھی کہ ایک سائیڈ سے ایک  
غیر ملکی نوجوان تیز قدم اٹھاتا اس کی طرف بڑھ آیا۔ نوجوان کے جسم پر  
کششیں تھکے کا موٹ تھا اور اس کا جسم بتا رہا تھا کہ وہ بڑائی بھرائی میں  
نہایت ماہر ہے۔

تم پہنچ گئے نہ کان۔ — مادام نے اس کے قریب آنے پر سخت  
لہجے میں کہا۔

یہ مادام! — ہم ابھی پہنچے ہیں۔ — نہ کان نے جواب دیا۔  
کتنے آدمی میں تمہارے ساتھ۔ — مادام نے پوچھا۔  
چھ آدمی اور دو کاریں۔ — نہ کان نے جواب دیا۔

چیف کنٹرولر کا دفتر عمارت کی گولنی منزل پر ہے۔ — مادام  
لوسیانے پوچھا۔

جی وہ پہلی منزل پر ہی ہے۔ — رابرٹس نے داخل ہوتے  
ہی راہداری کے دائیں اکتھار تیسرا دروازہ ہے۔ — نہ کان نے

جواب دیا۔ — تمہیں یقین ہے کہ جیوری باکس وہیں موجود ہے۔ — مادام  
لوسیانے پوچھا۔

”یس مدام! — ابھی تک تو میں ہے — میں نے اپنے آپ سے بات کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کنٹرولر کہیں کال آئے ہیں کہ حکومت کے افسر باقاعدہ طور پر یہ باتس لیتے آ رہے ہیں۔ ان کے انتظار میں ہے۔“ — — — — —

”اچھا تو سلو — برٹش تم بھی سنو —“ مدام لوسیا نے رابرٹ سے بھی مخاطب ہو کر کہا۔

”یس مدام! — میں سن رہا ہوں۔“ رابرٹ نے سر ہلا کر ہوسٹے جواب دیا۔

”میں درکان اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ اندر جا کر جیوری باکس حاصل کروں گی۔“ — — — — —

”تم اس درکان کا بالکل سلفے آنا۔“ — — — — —

”کس سمیت تمہاری کار میں سوار ہو جاؤ، مگر اندر درکان کی کاریں ہمارے نمکرائی کریں گی۔“ — — — — —

”اور ہمارے قب اگر کیا گیا تو وہ تعاقب کرنے والوں کو الجھا دیں گے۔“ — — — — —

”راستے میں تم نے کار کا رنگ تبدیل کرنا ہے اور نمبر بھی۔“ — — — — —

”میں ماسک میک اپ کروں گی۔“ مدام لوسیا نے کہا اور رابرٹ نے سر ہلا دیا۔

”آؤ درکان! — تمہارے آدمی کہاں ہیں؟“ مدام لوسیا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ اذھر عمارت کے قریب موجود ہیں۔“ — — — — —

”اور پوری طرح مسلح ہیں۔“ — — — — —

”زیرکان نے مدام لوسیا کے ساتھ عمارت کی طرف چلتے ہوئے کہا۔“

”صرف میں اور تم دفتر میں جائیں گے۔“ — — — — —

”اور پھر ناگزیرنگ کی آواز سننے ہی — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —

”میں نے یہاں ناگزیرنگ کا طوفان برپا کر دیا ہے۔“ — — — — —



وہیے اگر آپ پہلے حکم دیتیں تو ——— ”زرکان نے بولکھائے۔“  
 لہجے میں کہا۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے سوچا تھا کہ بغیر شور مچاتے کام  
 ہو جاتے۔ کیونکہ مجھے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مشین گنوں سے مسلح  
 سپاہی بھی ہو سکتے ہیں۔ ہر حال تم اپنے ساتھیوں سے کہہ دو  
 جب اندر سے فائرنگ کی آواز نہ ملے تو انہوں نے سب سے  
 پہلے ان مسلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرنا ہے  
 کیونکہ یہ مشین گنیں ہمارے سے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن سکتی ہیں  
 مادام لوسیالنے آہستہ آواز میں کہا۔

وہ میں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔  
 زرکان نے کہا۔  
 ٹھیک ہے۔ ”آؤ“ مادام نے کہا ”اور پھر وہ تیز تیز قدم  
 اٹھاتی سپاہیوں کے قریب سے گھر لی ہوئی اندر ساہواری میں داخل  
 ہو گئی اس کے پیچھے زرکان اور اس کے مین آدمی بھی اندر داخل ہو گئے  
 انہوں نے دور کوٹ پہن رکھے تھے۔

چیف کٹرولر کے دفتر کے باہر ایک مسلح سپاہی کھڑا تھا۔ اس کے  
 ہاتھ میں بھی مشین گن تھی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باور دی چپڑا سی  
 بھی بیٹھا تھا۔  
 ”چیف صاحب اندر ہیں۔“ مادام لوسیالنے بڑے پُر قدر  
 لہجے میں چپڑا سی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیں مادام! آپ نیکر ٹری سے بات کر لیں۔“ دربان  
 نے کہا۔  
 خاموش بیٹھی رہو لڑکی۔ ”ورنہ۔“ زرکان نے غراتے  
 موئے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اوٹریں موجود ریوالور کی جھلک  
 لڑکی کو دکھائی تو لڑکی مہم سی گئی۔

مادام لوسیالنے بڑے پُر قدر  
 لہجے میں چپڑا سی سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”لیں مادام! آپ نیکر ٹری سے بات کر لیں۔“ دربان  
 نے کہا۔  
 خاموش بیٹھی رہو لڑکی۔ ”ورنہ۔“ زرکان نے غراتے  
 موئے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اوٹریں موجود ریوالور کی جھلک  
 لڑکی کو دکھائی تو لڑکی مہم سی گئی۔

ہوام لوسیا نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور اندر ہو گئی۔ یہ ایک کافی بڑا اور خوبصورت دفتر تھا۔ جس میں کئی بولی ایک شاندار میز کے پیچھے ایک ادھیر عمر آدمی بیٹھا تھا۔ یہ چیف کنٹرولر تھا اور دفتر میں اکیلا تھا۔

آپ! — آپ کون ہیں؟ — چیف کنٹرولر نے چونک کر حیرت بھرے انداز میں اندر داخل ہوئی ہوئی ہوام سے مخاطب ہو کر کہا اس کا بوجھ خاصا تلخ تھا۔  
وہ جیوری باکس کہاں ہے؟ — ہوام لوسیا نے غراتے ہوئے پوچھا۔

مگر حکومت کی طرف سے تو — چیف کنٹرولر نے گھبرا کر دائیں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس کی اس اضطرابی حرکت نے ہوام لوسیا کو بتا دیا کہ باکس ادھر ہی رکھا ہے۔ وہ پھر ایک قدم آگے بڑھنے پر اسے سائیڈریک پر رکھا ہو جیوری باکس نظر آ گیا۔ دروازے کے آگے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے ریڈیو نکالا اور پھر ایک خوفناک دھمکے کے ساتھ ہی چیف کنٹرولر پر چیخ کر کہہ کر سی میت پیچھے گرا۔

اسی لمحے باہر سے جی فائرنگ کی آوازیں ابھریں اور ہوام نے جھپک کر وہ جیوری باکس اٹھایا۔ وہ خاصا وزن لی تھا لیکن اس وقت ہوام وسدا کو وہ کاغذ سے بھی لگا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے باہر بے شکشا فائرنگ کی آوازیں اور انسانوں کے چیخنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور ہوام باکس اٹھائے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ

کھول کر باہر نکلی۔

جیوری آئیے — زردکان نے چیخ کر کہا۔

کانٹرلر کے پیچھے لڑکی مری پڑی تھی۔ اور باہر داری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر زردکان آگے آگے اور ہوام لوسیا جیوری باکس اٹھاتے اس کے پیچھے رہا رہی اس نے مسلح سپاہی دروازے کے ساتھ ہی گولیوں سے چھلنی ہوا پڑا تھا۔ زردکان میں جی کئی افراد مردہ پڑے تھے۔

زردکان اور ہوام لوسیا دونوں دوڑ لے ہوئے باہر آتے تو باہر بھی ایسی شاندار فائرنگ جاری تھی۔ مسلح سپاہی مردہ ہو چکے تھے اور باہر موجود لوگ پانگوں کی طرح ہر طرف سے برسے والی گولیوں سے بچنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ اب زردکان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں مسلح سپاہیوں سے پھینچی ہوئی مشین گنیں تھیں۔ دروازے سے مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔

ایسی لمحے رابرٹ سیاہ کار آندھی اور طوفان کی طرح دوڑا ہوا سامنے آئے اور ہوام لوسیا جیوری باکس میت بھیجی کی سی تیزی سے اس کے کھٹکے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئی۔ رابرٹ نے خود ہی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بھاری باک کی وجہ سے ہوام کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔

ہوام لوسیا کے پیچھے ہی رابرٹ نے کار موڑی اور پھر اسے انتہائی تیزی سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔  
اور تیز چلاؤ — ہمیں پولیس کے پہنچنے سے پہلے یہاں سے نکالنا

سے —۔ ادا م نے چھتے ہوئے کہا اور بڑھنے ایک سیلٹر پر اپنے جسم کا پورا دباؤ ڈال دیا۔ اور طاقتور انجن دانی کار واقعی خوفناک رفتار سے دوڑنے لگی۔

ادام نے بیک مرر پر نہ کان کی دو کاریں بھی دوڑتی سوتی دیکھیں اور پھر چند لمحوں بعد وہ پہلے چوک پر پہنچ گئے۔ رابرٹ نے چوک سے کار کو موڑا جب کہ رابرٹ کان اور اس کے ماتحتوں کی کاٹب پر ڈھکیں کے مطابق سیدھی آگے بڑھتی گئیں۔ اس سائیکل پر درختوں کا ذخیرہ تھا اور رابرٹ کار اس ذخیرہ کے اندر لپٹ گیا۔

اس نے ذخیرہ کے اندر جا کر کار روکی اور ادا م نے جلدی سے جیب سے ایک پتلا سا ماسک بیٹ نکالا۔ درپیکٹ کھول کر اس نے ماسک کو اپنے سر اور چہرے پر چڑھایا اور پھر بیک مرر میں دیکھتے ہوئے اس کے اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اسے نیچے سے پھینچا تا شروع کر دیا۔ چہرے کے نقوش، پیدجٹ کرنے کے بعد ماسک پر لگی موٹی بالوں کی دنگ کو اس نے دونوں ہاتھوں کی نیکیوں کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب اس کا چہرہ نقوش، رنگت اور بالوں کا رنگ اور شاکل مکمل طور پر بدل گیا تھا۔

اس دوران رابرٹ نے کار کے مختلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص شیشیں کار پر چڑھالی تھیں اور نمبر پلٹ بھی بدل دی تھی۔ اب کار کے نئے رنگ کی نوکری تھی اور نہ صرف اس کا رنگ بدل گیا تھا بلکہ ان شیشوں کی مدد سے اس کا ماڈل تک بدل گیا تھا۔ اب وہ کسی طرح بھی پہلی کار نہ لگ رہی تھی۔

اب اس بیک کا کیا کیا جاتے — راستے میں تو چلیک مچی —۔ رابرٹ نے پریشان سے ہلچے میں کہا۔

فکر نہ کرو —۔ سب ٹھیک مرحلے گا —۔ ادا م نے کہا اور اس نے پچھلی سیٹ پر رکھا ہوا بیک اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے کھولے اور پھر اسے کھول دیا۔ اس کے اندر دو چھوٹے بیک تھے۔ ادا م نے ان میں سے ایک کھول دیا ایک بیک کے اندر دو چھوٹے بیک تھے جب کہ دوسرے بیک میں ایک سیٹ —۔ ادا م نے اس کے اندر رکھے ہوئے سیوین کے بڑے لفافے میں ساری چیزیں، مٹیاد سے ڈالیں اور پھر خالی بیگوں کو کار سے باہر اچھل دیا۔ سیوین کا یہ لفافہ اب خاصا چھوٹا ہو گیا تھا جسے بڑے طینان سے پچھلی سیٹ کے نیچے بنے ہوئے خفیہ خانے میں شعل کر دیا گیا۔

اب ٹھیک ہے —۔ رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ادا م نے بھی مسکرا کر سر ہلادیا۔  
ذخیرے سے نکل کر وہ دوبارہ اسی چوک کی طرف بڑھے اور پھر طینان سے شہر کی طرف بڑھتے گئے۔ اب انہیں چلیک کی بھی فکر نہ تھی۔



اس کے پیچھے دو گاڑیں اور چھتیں اور وہاں سرطوت لاشیں ہی لاشیں کھڑی  
سوئی چھتیں چھت کزنڈر اور اس کی سیکرری کو میں گولی مار دی  
گئی تھی اور وہ جیوری بیگ غائب تھا۔ جو لیلے مجھے خوف  
کمرے سے چپے پولیس کو ارٹ کیا اور پھر مجھے کال کیا۔ وہاں  
کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی فورس ایک غیر ملکی مرد کے ساتھ  
چھت کزنڈر کے کمرے میں جاتی دکھائی، اور اس کے بعد راحہ رمی اور  
عمرت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہو گئی۔ ایک زیر  
نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”بوسہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ادا لوسیا خاں تیز جا رہی ہے  
اور جاری سیکرٹ مرد اب واقعی زیر و سوئی جا رہی ہے۔ عمران  
نے نشانی خشک لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ مجھے اس بات کی توقع ہی نہ تھی  
بلیک زیر و نے ندامت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم نے خود اس چھت کزنڈر سے بات کرنی تھی۔ نہیں  
ایڈمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“ عمران  
نے استغنیٰ حلقے میں کہا۔

”میں نے جرنیل کی کال دیتے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن  
وہ اکیٹو کے عہد سے واقف ہی تھا۔۔۔ وہ ابھی کہیں باہر  
سے آیا ہے چند روز پہلے۔۔۔ بلیک زیر و نے جواب دیا۔  
”اوه۔۔۔ تو بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم  
ہونا چاہیے تھا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ب یہ محترمہ جو لیا صاحبہ کہاں ہیں۔۔۔ عمران نے طنزیہ لہجے  
پوچھا۔

وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔ میں صدف اور کپٹن شکیل کو داس  
بہنا چاہتا تھا کہ آپ آگئے۔۔۔ بلیک زیر و نے کہا۔

”بلیک ہے۔ اب اس ماوم لوسیا کو واقعی سبق ملنا چاہیے۔  
یہ بہت تیز جارہی ہے۔ اور انہی زنگاری مجھے پسند نہیں  
تھیں۔ میں گھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صدف اور کپٹن شکیل  
رواں جانے کے آرڈر کرو۔“ عمران نے کہا اور ایک جھٹکے

سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چند محوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے گھاٹ کی طرف  
جاری جا رہی تھی۔ اسے میں پولیس کاروں نے جگہ جگہ پکنک کر

لی تھی۔ اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عمران نے سیشن  
بھینسی کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے رستہ بنایا۔ آجکل اس نے

بعد کیا ہو تھا کہ سیشن بھینسی کے خصوصی کارڈ خود بھی رکھے ہوئے  
تھے اور تمام ممبروں کو بھی سبکی کر دینے تھے۔ تاکہ پولیس اور دیگر ملکی  
سے خوفزدہ کی جھک جھک سے نجات مل سکے۔ چنانچہ سیشن بھینسی

کے یہی کارڈ اس کی کار کو اور کے کراتے ہوئے چکنگ سے آگے  
رہانے میں سادون ثابت ہوئے اور حقوڑی دیر بعد عمران گھاٹ پر

پہنچ گیا جہاں پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایجووینس اور بحریہ اور  
خوست کے اعلیٰ ترین حکام اکٹھے تھے زخمیوں کو ایمبولینسوں میں ہسپتال  
پہنچا دیا گیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ وارٹ

کے سے سپناں بھیجا جا رہا تھا۔  
 عمران نے ایک سینڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے اتر گیا۔

ہم آج اسے دوسرے ایک طرف جو یا اور صدیقی کھڑے نظر آگئے۔  
 عمران نے اس کے قریب جا کر کھڑے ہوئے۔  
 عمران نے اس کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آئے تھے جیسے اس نے  
 صدف اور کیٹین ٹیکل نہیں پہنچے ابھی۔  
 جاکر کہا۔

نہیں۔ وہ ابھی نہیں آئے۔ جولینے جواب دیا۔ وہ بڑے ظالم آدمی تھے۔ وہ یہاں کھڑے رہے۔  
 تم نے کاروں کے رنگ۔ ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں گے۔  
 عمران نے پوچھا۔ اس کا بھائی مدد بخیرہ تھا۔  
 میں نے دیکھا تھا۔ سیاہ رنگ کے کمرہ دار شروع کر دیا۔

کی کار میں بالکل نئے ماڈل کی ماڈل تھی۔ اس کے پیچھے۔  
 عمران نے جیب سے دس روپے نکال کر اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے  
 رنگ کی۔ لیکن ان کی نمبر پیٹن پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا۔ وہ لڑکے کے چہرے پر خوف کے آثار کے باوجود لکے سے طینان  
 اس نے نمبر صحیح نہیں پڑھے جاسکتے تھے۔ جولینے جواب کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ وہ خوف زدہ ہونے کے ساتھ ساتھ  
 دیتے ہوئے کہا۔

اس وقت وہ باری میں کوئی آدمی جو زندہ پناہ گیا ہو۔  
 نے دھڑا دھڑ دیتے ہوئے پوچھا۔  
 نہیں!۔ انہوں نے اچانک میٹن گنوں سے گولیوں کی بارشیں  
 کر دی۔ ایک ہی نہیں بچا۔ جولینے جواب دیا اور  
 سر ہلاتا ہوا ایک چھوٹے سے لڑکے کی طرف بڑھ گیا جو اچانک میں

اوه! کہاں رہتے ہو تم۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

کھوپ جیسے یہ بات اُسے نہ کرنی چاہیے تھی مگر اس کے منہ سے نکل گئی۔  
 دیکھو! گھبرانے کی ضرورت نہیں اور یہ سو سو روپے  
 یہ تم اپنی دل کو دینا۔ وہ تمہارے لئے گرم کپڑے خریدے گی۔  
 عمران نے جیب سے سو روپے کا نوٹ نکال کر رُکے کی جیب میں  
 ڈالتے ہوئے کہا۔

یہ۔ یہ۔ نوٹ آپ مجھے دے رہے ہیں۔ مم۔ مم۔ مگر  
 رُکے کی حالت واقعی خراب ہو گئی تھی۔ شاید اُسے قطعی یقین نہ آ رہا ہو  
 کہ کوئی آدمی اتنی بڑی رقم اُسے بھی دے سکتا ہے۔

ہاں! یہ تمہارے لئے گرم کپڑوں کے لئے ہے۔ اچھا  
 مجھے کان میں بتا دو کہ یہ زرد کان کون ہے۔ اور تم اُسے کیسے جانتے  
 ہو۔ عمران نے بڑے نرم در میٹھے لہجے میں کہا۔

جناب! یہ پوش نگر کے گوبرا کے پاس آتا ہے۔ گوبرا  
 بہت بڑا بد معاش ہے جناب! اس کا منشیات کا بہت بڑا  
 دُورہ ہے۔ اور جناب! جب یہ زرد کان آتا ہے تو پھر پوش نگر

کے کئی گھروں میں روزانہ پشیمان شروع ہو جاتا۔ گوبرا کے آدمی یقین  
 ہر جہان مریکیوں کو زبردستی اٹھا کے لے جاتے ہیں جناب!۔  
 میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت ظالم لوگ ہیں۔ رُکے نے آخر  
 تک رُک کر کبھی بھی دیا۔

تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ شاہاش!  
 اب گھر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا۔ عمران نے اُسے  
 تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچھے

پوش نگر میں مہدی جھونپڑی سے جناب رُکے نے فوراً  
 ہی جواب دیا۔

تم روزانہ یہیں کام کرتے ہو۔ ہ۔ عمران نے پوچھا۔  
 "ہاں جی!۔ یہیں کام کرتا ہوں۔" رُکے نے جواب دیا۔  
 اب اس کے چہرے پر قدرے اطمینان کے آثار تھے۔

کتنے آدمی تھے وہ۔ تمہارے کیا دیکھا ہے۔ مجھے تفصیل  
 سے بتاؤ۔ عمران نے اُسے پچھارتے ہوئے کہا۔  
 آپ چیس کی آڈی تو نہیں ہیں۔ رُکے کا ایک بار پھر گھبرا گیا۔

ارے نہیں بیٹے!۔ میرا پولیس سے کوئی تعلق نہیں  
 میں تو ہمیشہ کمپنی کا آدمی ہوں۔ وہ لوگ جو اس لئے گئے ہیں وہ  
 ہماری کمپنی سے ہمیشہ تھے۔ عمران نے کہا اور رُکے کا  
 ہیرے کے متعلق کچھ جانتا تھا یا نہیں۔ البتہ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران  
 بہر حال پولیس میں نہیں ہے۔

جناب!۔ وہ چھ آدمی تھے۔ ادھر دو کاروں میں آکر  
 کھڑے ہوئے۔ انہوں نے اوپر کوٹ پہن رکھے تھے۔ جب  
 وہ اُن تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اُسے وہ لوگ

زرد کان کے نام سے پکار رہے تھے۔ سیاہ رنگ کی کار دو سو  
 طرف سے آئی تھی جناب!۔ اور وہ لیڈر پہلے چلا گیا تھا۔ اور  
 جناب!۔ میں اس زرد کان کو جانتا ہوں۔ وہ بہت خطرناک

اور ظالم بد معاش ہے۔ رُکے نے بے یقین گھبراتے ہوئے  
 انداز میں کہا اور دوسرے نے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ

خاموش کھڑے تھے۔  
 آؤ چلیں! ایک کلیوٹ ہے۔ میں پوشش نگر کے  
 کوبرا کے اوڑے میں جا رہے ہیں۔ عمران نے آگے بڑھتے  
 ہوئے انتہائی سنجیدہ ہجے میں کہا۔

کوبرا! وہ کون ہے؟ جولیا نے چونک کر پوچھا۔  
 ہے ایک دادا ٹپ آدمی۔ عمران نے سر دھجے میں کہا۔  
 اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا رہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس  
 کے ساتھ آئی تھی جب کہ باقی ساتھی اپنی اپنی کاروں کی طرف بڑھتے  
 تھے۔ یہ اب تم ان تھوڑے کلاس ٹاپ غنڈوں کے پاس جاؤ گے۔  
 جولیا کے سائڈ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

تھوڑے کلاس! یہ تم نے کیسے کہہ دیا۔ عمران نے سنجیدہ  
 لہجے میں پوچھا۔

پوشش نگر تو بہت غریب لوگوں کی بستی ہے۔ ظاہر سے وہاں  
 کا فنڈز تھوڑے کلاس ہی ہو گا۔ جولیا نے نہ بندے ہوئے جواب دیا۔  
 یہ تھوڑے کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔  
 یہ ہمارے معاشرے کے وہ ناسور ہیں جنہیں تھوڑے کلاس کہہ کر نظر انداز کر  
 دیا جاتا ہے۔ عمران نے کہا اور جولیا خاموش ہو گئی۔

عمران کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کے شمال میں جی بونی  
 بستی پوشش نگر کی طرف آ رہی تھی۔ صدیقی اور صفدر کی کاریں  
 اس کے پیچھے تھیں۔

آخر کیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ

ہو۔ جولیا نے چند محسوسات کہے۔  
 مجھے خیال آ رہا ہے جولیا!۔ سر ہم لوگ اپنی جانیں بھینسی پر رکھ  
 کر ملک کی سلامتی کے لئے بڑی بڑی تنظیموں سے ملنے ہیں۔  
 مین جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب کچھ کرتے ہیں اس ملک میں  
 بڑا جیسے غنڈوں کو کوئی کچھ نہیں کہتا جو ملک کے اندر منشیات پھیلا کر اور  
 غریبوں کی عزتیں روٹ کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر ہی اندر سے  
 کھوکھلی کر رہے ہیں۔ اور اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ  
 حق دونوں میں ہمارے پاس کوئی کام نہیں ہو گا۔ ان دنوں میں ہم  
 ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گے۔ عمران نے شانوں جیسے  
 ججے میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آنکھوں میں چمک سی اٹھ رہی تھی۔  
 تم جیسے دوچار اور اس ملک میں پیدا ہو جانے۔ تو میرا خیال ہے  
 کہ یہاں اس قسم کے بد معاشرے ایک لمحہ بھی زندہ نہ رہیں۔ جولیا  
 نے کہا۔

سیکرٹ سروس کا ہر نمبر مجھ جیسا ہے۔ بس صرف پٹری پر  
 چڑھنے کی دیر ہے۔ عمران بدستور سنجیدہ تھا۔  
 اور پھر اس وقت تک کار میں خاموشی رہی جب تک کار پوشش نگر  
 کی حدود میں داخل نہ ہو گئی۔ یہ بستی واقعی غریبوں کی بستی تھی سرطوت  
 و ہول کی طرح ہی تھی، جھونپڑیاں بغیر کسی پلاننگ، درہر تیب کے بنائی گئی  
 تھیں، درمیان کی گلیاں انتہائی گندمی اور جگہ جگہ گندہ پانی پھیلا ہوا تھا۔  
 ان گلیوں میں ٹانگ دھڑنگ اور جیلے کیلے بچے مٹی سے ہی کھینچتے  
 پھر رہے تھے۔



کوہر کا اڈہ کہاں سے؟ — عمران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے پوچھا۔

”جج — جج — جناب! — آگے چلے جائیں۔ جو سب بڑی جھونپڑی نظر آئے اور اس کے اوپر سرخ رنگ کا جھنڈا ہے۔ کوہر کا اڈا ہے۔“ اس بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ جیسے کہا اور عمران نے شکر یہ ادا کیا اور ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔ کھینٹے ہوئے نیچے کاروں کو راستہ دینے کے لئے ہٹ جاتے لیکن ان کے چہروں پر حیرت نہ تھی۔ اس لئے عمران سمجھ گیا کہ یہاں اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں گی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان غریبوں کی بستی میں کیوں آتی جاتی ہیں اس لئے اس نے بے اختیار ہونٹ پھینچ لئے۔ کار تنگ سی گلی میں جیسے ہی ایک موٹر پر گھڑی سامنے ایک خاصا کھلا میدان تھا جس کے ایک کنارے پر وہ بڑی سی جھونپڑی تھی جس پر سرخ رنگ کا جھنڈا لہرا رہا تھا اس میدان میں چھ لمبے ٹرنکے غنڈے نوجوان چست لباس پہنے ہوئے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے لکڑیوں کا الاؤ جلا رہا تھا۔ کاروں کو دیکھتے ہی وہ سب ہلکومت اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر حیرت کے آثار تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیچے اسنے کا اٹ رہا کہتے ہوئے نیچے آ کر آیا حدیقی اور صفدر کی کاریں بھی اس کے پیچھے آکر رُک گئیں۔ اور پھر وہ سب اکٹھے ہی بیٹھے، ترسے، جولیا کو دیکھ کر ان لوگوں کے ہوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ ظاہر ہے جولیا غیر ملکی

تھی اور غیر ملکی نہ اس اڑسے کے کافی بڑے گاؤں سمجھے جاتے ہوں گے۔ ”جی — ایک لمبے ٹرنکے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ گو اس کے لفظ تو جی کہا تھا لیکن اس کا لہجہ پیچہ کھڑ تھا۔ کوہر کہاں ہے؟ — عمران نے بڑے سرد لہجے میں پوچھا۔ تم بتاؤ کیا بات ہے؟ — میں نا تب ہوں اور میرا نام ٹوٹی ہے؟ — اس آدمی کا لہجہ اور زیادہ اکھڑ ہو گیا۔ ماماں چاہیے — کوہر سے بات ہو سکتی ہے؟ — عمران نے جواب دیا۔

”کتا — ٹوٹی نے چونک کر پوچھا۔“ کہا تو ہے کہ ماماں چاہیے — اور سنو! وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔ آؤ، مگر —“ ٹوٹی نے کہا اور جھونپڑی کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اور باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جھونپڑی کی طرف بڑھ گئے۔

لیکن ابھی وہ سب جھونپڑی کے دروازے سے کچھ دُور ہی پہنچے کہ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ رنگ، خاصے نقوش جسم اور پیسے دانوں والا کہ بہت نظر آدمی باہر نکل آیا۔ اس کے جسم پر سرخ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جینز پہن رکھے تھے۔ بلیٹ کے ساتھ ہوسٹر میں ایک ریولور تھک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی سانپ جیسی چمک تھی۔ کیا بات ہے ٹوٹی؟ — سکون ہیں یہ؟ — اسنے والے نے فور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جولیا پر تو اس کی

نظر پر جیسے چپک کر رہ گئی تھیں اور آنکھوں میں موجود شیطانی چمک اور بھٹکتی گئی تھی۔

تم کو برا ہو۔۔۔۔۔ عمران نے مرد بچے میں پوچھا۔  
باب! میں کو برا ہوں۔ بلو کو کون ٹوٹ ہو تم! — اس نے قریب آتے ہوئے بڑے معذورانہ لہجے میں کہا۔

میں زردکان نے بھیجا ہے تمہارے پاس — عمران نے کہا۔  
اوہ! — اچھا بلو کو کیا بات ہے —؟ کو برا نے چونک کر جواب دیا۔

سامال بیٹا ہے۔ اندر چلو۔ عمران نے کہا اور کورائے سر ہلادیا۔ زردکان کے حوالے نے اس کے بچے میں موجود بے اعتباری کی جھلکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب نام نہ مل نظر آ رہا تھا۔  
ہاں چلو۔۔۔۔۔ کو برا نے کہا اور پھر وہ انہیں لے ہوئے جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔

میں اور میں جو لیانا نذر جائیں گے۔ تم یہیں یاہر ہو۔  
عمران نے دروازے پر مڑ کر صدیقی، معذور اور کیپٹن شکیل سے کہا اور ساتھ ہی اس نے آنکھ دبا کر مخصوص اشارہ بھی کر دیا اور وہ تینوں سر ہلاتے ہوئے وہیں ٹک گئے۔

جھونپڑی خاصی کشادہ تھی اس کے کئی حصے تھے، ایک کشادہ حصے میں کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

ہاں بلو! — کونساں جاہیتے — اور کتنا —؟ کو برا نے انہیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

تم زردکان کو کب سے جانتے ہو؟ — عمران نے مرد بچے میں پوچھا۔

کیا کیا مطلب! — میں زردکان کو دس برسوں سے جانتا ہوں وہ اپنا دوست ہے۔ کو برا نے حیران ہونے سے جواب دیا، ویسے اس کے چہرے پر پیدا ہونے والے تاثرات تار سے تھے کہ اسے عمران کے اس سوال پر حیرت ہوئی ہے۔

دیکھو کو برا! — جھارا کام بہت بڑا ہے۔ دس کیرو ڈالر کا سودا ہو سکتا ہے۔ ہمیں زردکان کی ٹپ ملی اور پھر زردکان نے ہمیں تھپادی ٹپ دی۔ لیکن ہم پہلے پوری کسلی کر لینا چاہتے ہیں۔ زردکان کے متعلق کیونکہ وہ درمیان کا آدمی ہے۔ ہم صرف سودا کریں گے اور رقم دیں گے۔ مال زردکان کے مہینے نہیں ہے۔ اور زردکان کے متعلق ہمیں پوری معلومات نہیں ہیں۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اوہ! — گو پھر چلو، اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں۔ پھر میرے پاس آنا تھا۔ کو برا نے سخت اور اگٹھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہمارے پاس دنت بے حد کم ہے۔ اور تمہارے چہرہ تیار ہے۔ تم بھروسے کے آدمی ہو۔ اس سے ہم تمہاری بات پر مطمئن ہو جائیں گے۔ اور ابھی اسی دنت سودا کر کے رقم دیکھ واپس چلے جائیں گے۔ مال میں ایک ہفتے بعد چاہیے! — عمران نے ہنرمند لہجے میں کہا۔

تم فکر نہ کرو۔۔۔ زور کان بہت بھر دے گا وہی ہے۔۔۔ بہت  
بڑا آدمی ہے۔۔۔ تم خود سوچو کہ جواہری چادر جوئے خانوں کا مالک ہو  
وہ کم حیثیت کا نہیں ہو سکتا۔۔۔ اور پھر اس کا کلب بھی ہے۔۔۔  
صاف نڈ کلب۔۔۔ لیکن یہ دریافت ہے کہ وہ کس کلب کا مالک ہو سکے  
کے باوجود وہاں نہیں جاتا۔ وہ جوئے خانوں میں رہتا ہے۔ اور  
زور کان تو اس کا اصل نام ہے۔ ورنہ سارے لوگ اسے ریڈ ووف کے  
نام سے جانتے ہیں۔ بلورب بات سمجھ میں آئی۔۔۔ کوہرا لے  
جوہر دیا۔

ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے۔" — عمر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور نہیں۔ غلط بتایا گیا ہے۔ وہ وحشہ گوشت کلب کے  
بچے اپنے جوتے غلے میں مقیم ہے۔ کوہا کے جواب دیا۔

اگر تم یہاں سے واپس جا کر اُسے دوسرے کی تلاش دینا چاہیں  
تو وہاں مل جائے گا۔

بالکل مل جائے گا۔ اور اگر کہیں گی ہوگا تو وہیں واپس آئے گا۔ وہ ریڈ وولف کا اصل اڈہ ہے۔ لیکن اب بولو کو سا مل اور کتنا چاہیے۔ کوبر نے اس ہندو سے انکوائری کی تھی۔

تمہاری اپنی جان کی قیمت بتاؤ۔۔۔ اگر میں دو قیمت یہاں کے

میں غریبوں میں تقسیم کردوں جن کی عزتوں سے تم کھیتے تھے ہو۔

کی۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ تمہاری یہ جرات کہ کوبرا کے سامنے  
ایسی بات بولو۔۔۔ میں تو زندگان کی وجہ سے چپ تھا۔۔۔ کوبرا  
نے یکھنت اچھل کر ہولسٹر سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے  
میں دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور  
جا گیا۔ ابھی دھماکہ کی گونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائرنگ کی تیز  
آوازیں اور آگ کی پھینکیں آوازیں سنائی دیں۔ غمراں کے ریوالور سے  
گلے والی گولی کے صرف کوبرا کا ریوالور اٹھ رہا تھا۔ لیکن کوبرا فاصلہ تیز رفتاری  
سوار اس نے ریوالور ہاتھ سے نکلتے ہی یکھنت اچھل کر غمراں پر چھلانگ  
لگائی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیخا ہوا پشت کے بل فرش  
پر جا گرا۔ غمراں نے اپنی طرف آنے والے کوبرا سے کے سینے پر پس  
ہاتھ سے تھپکی دی تھی۔

جاو میرے پاس وقت نہیں ہے۔ اور تم نے بہر حال مجھ پر حملہ کر کے اس کا جواز پیدا کر لیا ہے۔۔۔۔۔ عمر بنی نے عزائم سے کہہ دیا اور اس کے ساتھ ہی جھوٹ پڑی دھماکوں اور کوبر کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے گونج اٹھی۔

کو برا گویاں کھا کہ بڑی طرح پھڑک رہا تھا لیکن عمران مسلسل دھجک  
دبائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ چٹانوں سے بھی زیادہ سخت ہرچکا  
تھا۔ جیسا کہ جسم میں اس کا چہرہ دیکھ کر ہی سردی کی تیز لہریں سی  
دوڑنے لگیں۔ اور پھر آخری گولی عمران نے پھڑکنے کوئے کو برا کی کپٹی

پر داری اور کوبرا کی کھوپڑی ریزوں میں تقسیم ہو گئی۔

آؤ جبریا! — اس درندے کا یہی انجام ہوتا تھا اگر میرے پاس وقت ہوتا تو میں اس کی ایک ایک ٹانگی توڑ دیتا۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جھونپڑی سے باہر آیا تو کر کے ساتھی زمین پر یا سٹولا کی صورت میں پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے چھیل کر رہے تھے۔ انداز میں کھڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے چھپ گئے تھے۔

چلو — عمران نے کہا اور پھر وہ بھاگا ہوا اپنی کار میں بیٹھا اور پھر جولیاء کے بیٹھے ہی اس نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کی کار آگے بڑھتے ہی اس کے ساتھی بھی دوڑتے ہوئے کاروں میں سوار ہوئے اور پھر تینوں کاریں آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بستی سے باہر نکلے۔ لیٹرک پر بڑھنے لگیں۔ اس وقت گلی بالکل سناٹا ہو چکی تھی۔ نیچے تک جھونپڑیوں میں دبک گئے تھے۔ شاید پوری بستی پر دبشت کا سایہ ہو گیا تھا۔ اور عمران اس کی وجہ جانتا تھا۔

بستی سے باہر نکلنے ہی عمران نے کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا چند ہرڈ گون کلب تھا۔

تم نے بڑے طریقے سے معلومات حاصل کر لیں۔ درندہ میر تو خیال تھا کہ اس کوبرا کی اچھی خاصی پٹائی کرنی پڑے گی۔ جویا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وقت نہیں تھا۔ اور ایسے لوگوں سے کچھ پوچھنے کے لئے حاجی در دوسری پاسے تھی۔“ عمران نے جواب دیا اور جولیاء نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہلا دیہ کار میں مختلف چوکوں سے گذرتی ہوئی مقوڑی دیر بعد ڈراگون کلب کے سامنے پہنچ گئیں۔ اور عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر نیچے اترے۔ پہلے اس نے میٹ کے نیچے موجود فلاں سے ایک اور ریوالور نکال کر حبیب میں ڈال دیا اور بائرنکل آیا۔ پھر اس نے جویا سمیت سب ساتھیوں کو کاروں میں بھی رکنے کا کہا اور خود اکیلا تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ گیا کلب میں زیر زمین دنیا کے افراد کا خاصا رخ تھا۔ عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔

سنو! — کسی کو پتہ نہ چلے۔ ہمیں دام تو سیانے بھیجا ہے۔ زیر کان کو یہاں باہر خاموشی ہے بلوالو — انتہائی سہم سہم سے حوالے کے لئے سلور ہینڈل نہ — عمران نے کاؤنٹر میں سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا — کاؤنٹر کلرک نے بڑی طرح چڑکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کاؤنٹر کے نیچے رکھا ہوا نٹرکام اٹھایا اور اس کا ریسیور اٹھا کر ایک غبر دیا۔

میں — دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔  
باس! — میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں۔ دام تو سیانے کے آدمی آتے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے سلور ہینڈل نہ کہا ہے۔ وہ کوئی اہم ترین مسئلے پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کسی کو پتہ نہ چلے۔ در آپ یہاں آجائیں۔ یہ ضروری ہے۔ کاؤنٹر کلرک نے موڈیانہ لہجے میں کہا۔

کتنے آدمی میں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت بھرے ہونے لگے  
میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر کلرک نے بتایا کہ آئے دلا اکیلا ہے۔  
مجھے ریسورڈ دو۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اٹھ بڑھ کر ریسورڈ  
کاؤنٹر کلرک کے ہاتھوں سے جھپٹ لیا۔

"سیلڈ رکان۔۔۔۔۔ میں بوکاٹ بوس راکوس۔۔۔۔۔ مادام کا انتہائی  
اہم پتہ ہے۔۔۔۔۔ چیف پاس کا مسدود ہے۔۔۔۔۔ جلدی سے باہر جاؤ  
یہ بات فون پر نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ نہیں تو مادام تمہیں خود کال کر بیٹیں۔  
اور سنو!۔۔۔۔۔ مادام کو کال بھی نہ کرنا۔۔۔۔۔ میں نے بتایا ہے کہ چیف پاس کا  
مسدود ہے۔۔۔۔۔ جلدی آجاؤ۔۔۔۔۔ بری آپ!۔۔۔۔۔ عمران نے انتہائی  
سجدہ سجدہ میں کہا اور ساتھ ہی ریسورڈ کو ہڈ پر رکھ دیا۔ اس نے دو نوٹ لکھ لیا  
تھا لیکن اب وہ اس کا نتیجہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہاں  
مابین کلرک کے ہاتھوں سے کسی طرح اکیلا رکان آجائے تو کام  
جلدی ہو سکتا ہے۔

اور پھر شائد اس کے عملے درست ثابت ہوئے۔ کیونکہ تھوڑی دیر  
بعد کاؤنٹر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان تیز قدم اٹھتا ہوا اس کی طرف  
پہنچا۔ اور عمران اس کے آگے کے انداز سے سی سمجھ گیا کہ یہی رکان ہر کام  
کو ن ہے۔۔۔۔۔ اس نے کاؤنٹر کلرک سے کہا اور کاؤنٹر کلرک نے  
عمران کی طرف اشارہ کر دیا۔

"رکان!۔۔۔۔۔ باہر کار میں مادام خود موجود ہیں۔۔۔۔۔ خاموشی سے باہر  
آجاؤ۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے پراسرار انداز میں سرگوشی کر کے ہونے  
کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے وہ مادام کی موجودگی کی بات کاؤنٹر کلرک سے

بھی چھپانا چاہتا ہو۔  
"ادہ!۔۔۔۔۔ سگرم۔۔۔۔۔ میں نے پہلے تو تمہیں نہیں دیکھا۔۔۔۔۔  
رکان نے حیرت بھرے ہونے میں کہا۔ لیکن اس کے قدم ہر دوئی دروازے  
کی طرف بڑھ گئے تھے۔

عمران نے جان بوجھ کر اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ اس  
نے اس طرح سر ہلادیا جیسے اس بات کا جواب اسے مادام ہی دے گی۔  
اس سے باہر نکل کر عمران نے اپنی کار کی طرف اشارہ کیا جس کی  
سائیڈ سیٹ پر جو یا بیٹھی نظر آرہی تھی۔  
یہ تو۔۔۔۔۔ رکان کے لیے میں یقین نہ کرنے والی حیرت تھی۔

"تم جا کر پوچھ دو۔۔۔۔۔ عمران نے سر دھجے میں کہا اور پھر جیسے ہی  
رکان کار کے قریب پہنچا عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر پھیل  
دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ چاہتا ہو کہ رکان کار کے اندر بیٹھ  
کر بات کرے۔

لیکن میں۔۔۔۔۔ رکان کا دماغ شاید ابھی تک اپنے آپ کی حقیقت  
سے یہ جھٹ نہ کر سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ یکھت حرکت میں آیا۔ در اس کے  
ساتھ ہی رکان لوٹ اچھل کر اندر سیٹ پر جاگرا جیسے عمران نے کسی  
آدمی کی ہمارے کسی گیند کو اندر اچھاں ہوا اور عمران بھی اندر ساتھ ہی گھس  
گیا۔ دوسرے رکان کا سر ٹکرایا اور وہ بھی سیدھا بھی نہ ہو پایا تھا  
یہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر کسی گھوڑے کی صورت میں آگے بڑھا اور  
اس کی مڑی ہوئی انگلی کا ٹکب پوری قوت سے رکان کی پیٹنی پر پڑا اور  
سیدھا ہوتا ہوا رکان یکھت واپس گرا اور ساتھ ہی اس کا جسم یکھت

بے حس و حرکت ہو گیا۔

اس کا خیال رکھنا۔۔۔۔۔ عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا نے سر ہلادیا۔ جولیا نے پہلے ہی مردانہ کمال لیا تھا اور وہ پیچھے کی طرف منظر گنتی تھی۔

عمران نے باہر نکل کر دروازہ بند کیا اور پھر وہ گھوم کر ڈرائیو کی سیٹ پر آیا اور دوسرے کچے اس کی کار تیزی سے گھوم کر سڑک پر چڑھی اور آگے بڑھتی گئی۔

نزدکان کچھ سیٹ پر تڑے تڑے انداز میں بیہوش پڑا ہوا تھا۔ یہ عمران کی بی زنت مٹی کردہ اس قدر تجرم میں سے زرکان کو اس طرح اعراسے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کسی کو کالوں کا خبر تک نہ ہوتی تھی اب سے کہاں لے جانا ہے۔۔۔۔۔ جولیا نے پوچھا۔

دیکھتی باؤ۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور پھر اگلے چوک سے اس نے کار دائیں طرف بدلنے والی سڑک پر موڑ دی۔ یہ وہی سڑک تھی جس پر جیگر کا قاتل آؤس تھا۔ اور پھر سائیڈ روڈ سے بڑھتے ہوئے اس کی کار فلام آؤس تک پہنچ گئی۔

عمران نے کار روکی اور نیچے نکل کر وہ دوڑتا ہوا فلام آؤس کی طرف بڑھا۔ فلام آؤس کا پچھلے بندھنا۔ عمران کو یقین تھا کہ، جی یہ فلام آؤس خالی سی پڑا ہوگا اس لئے وہ زرکان کو یہیں لے آیا تھا۔ لیکن پھر بھی احتیاطاً اس نے کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ اندر کہیں گھنٹی بجنے کی آواز نہ سنائی دی لیکن کوئی رد عمل نہ ہوا تو عمران نے آگے بڑھ کر پچھلے کی چھوٹی کھڑکی کو دبا دیا تو وہ کھل گئی۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ ٹپک

لٹی۔ وہ خود ہی کھڑکی کھول کر باہر آیا تھا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چٹنگ کئے لے آیا تھا۔ اور تب سے یہ کھڑکی کھل گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد ابھی تک فلام آؤس میں کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر داخل ہو کر پچھلے کھڑکی اور پھر باہر آگیا۔

تم لوگ ادھر ادھر ہو کر مگرافی کرو گے۔۔۔۔۔ عمران نے اچھی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹھ کر کار اندر لیتا گیا۔ برآمدے کے سامنے کار روک کر وہ نیچے اترا۔ اس بار جولیا بھی نیچے آگئی۔

پچھلے کچے چٹ بھیڑ دو۔۔۔۔۔ لاکھ کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ میں اسے اندر لے جانا ہوں۔۔۔۔۔ عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جب کہ اس نے کچھلی سیٹ پر بیہوش پڑے ہوئے زرکان کو باہر نکلیا اور اسے اٹھا کر کاندھے پر لٹا دیا۔ جولیا پچھلے کچے کی طرف بڑھ گئی مٹی۔

عمران بیہوش زرکان کو اٹھانے ایک بڑے کمرے میں آگیا۔ اس نے زرکان کو ایک کرسی پر بٹھایا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر اسے ایک کونے میں پڑی ہوئی رسی کا ڈھیر نظر آگیا۔ وہ تیزی سے ادھر بڑھا اور اس نے پہلے ہی کی مدد سے زرکان کے ہاتھ پشت پر کر کے اس کی کھوپڑیاں باندھیں اور پھر اس کے جسم کو کمرے سے اچھی طرح باندھ کر اس نے باقی رہی اس کے پیروں کو بھی باندھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آچکی تھی۔

بے تشدد کا منصوبہ ہے۔۔۔۔۔ جولیا نے خشک لہجے میں کہا۔ نہیں۔۔۔۔۔ منصوبہ تو مختصر ہے۔۔۔۔۔ لیکن تجھ نے اس زرکان کی طبیعت یہی ہے۔ اس لئے احتیاطاً میں نے اسے باندھ دیا ہے۔۔۔۔۔ عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ گھوما اور دوسرے  
کمرہ چنانچہ زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ عمران کا بھرپور تھپڑ زردکان کے  
بہرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھپڑ کی گونج بھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دوسرے  
تھپڑ بڑا دیا اور اس بار زردکان کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس کے ہونٹوں  
کے کونوں سے خون کی پتلی سی لکیر بہہ نکلی تھی۔

”کک کک کک کون ہو تم“ — زردکان نے ہونٹوں میں آگے  
ہی متوحش نظروں سے عمران اور جولیا کے ساتھ ساتھ کمرے اور اپنے  
بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”عزرائیل کا نمائندہ۔ جانتے ہو عزرائیل کون ہے؟“ — عمران  
نے سردی میں کہا۔

”یہ تم مجھے کہاں سے آئے ہو اور وہ مادام! — وہ! تم نے  
میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔“ زردکان نے مونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔  
اب اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر سنبھل گیا ہے۔ در اس کے ساتھ  
بعد سنبھل جانے سے ہی عمران سمجھ گیا کہ وہ خاص سخت آدمی ثابت ہو گا۔  
سنو زردکان! — مجھے مادام کی رہائش گاہ کا پتہ چاہیے۔  
عمران نے سخت ہنسنے میں کہا۔

”مادام لوسیا! — میں تو نہیں جانتا کسی مادام لوسیا کو۔“ زردکان  
نے مونٹ بھینچتے ہوئے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ اگر تم نہیں جانتے تو پھر تم ہمارے لئے فضول  
ہو۔ اور میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“ — عمران  
نے سرد لہجے میں کہا اور اس نے ریو کو سیدھا کیا دوسرے ہاتھ سے جھٹکا

دے کر اس کا چہرہ کھولا۔ مجھے گولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہوں۔ اور پھر  
چہرہ بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریو اور کی نال  
زردکان کی دونوں آنکھوں کے درمیانی جگہ پر کھمکی اور زردکان کی آنکھیں  
تیزی سے پھٹنے لگیں۔

”مہرہ۔ مہرہ۔ میں جانتا ہوں!“ — زردکان کا اعتماد جواب  
دے گیا تھا۔

”چلو بھڑکیا۔ اب باؤال کا پتہ۔“ — عمران کا لہجہ پہلے سے  
بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

”مجھے پتہ معلوم نہیں۔ وہ بس مجھے فون کرتی ہیں۔“ — زردکان  
ایک بار پھر سنبھل گیا تھا۔

”اگر تم اپنے ساتھی پوش نگر کے کوبرا اور اس کے چھ ساتھیوں کی ٹائپ  
دیکھ لیتے تو شاید یہ سچ بولنے کا فیصلہ کر لیتے۔ لیکن اب مجھے پھر  
ایک سو چالیس گولیاں تیار ہے جسم میں ڈالنا پڑیں گی۔ دراصل میر  
مسئلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارا ہوں تو ایک سو چالیس گولیوں سے کم  
پر راضی نہیں ہوتا۔ اور تم خود سوچو کہ ایک سو چالیس گولی کھا  
کر آدمی ہلاک ہو نا بت تو ایک سو آٹالیس گولیوں سے اس کے جسم کا  
لیا حشر ہو گا۔“ — عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

”جب میں جانتا ہی نہیں ہوں تو۔“ — زردکان نے کہا ہی  
تھا کہ عمران نے ٹریگر دبا دیا اور زردکان کے حلق سے چھ نکلی۔ گولی اس  
کے بازو پر پڑی تھی۔

”ابھی سے۔“ — ابھی تو گنتی شروع ہوئی ہے۔“ — عمران نے

کہا اور دوسری گولی زہر کان کی کھاتی پر پڑی۔ اور پھر واقعی عمرن پر جیسے  
وحشت کا دورہ سا پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر گولیوں  
پر سارے جادو تھا۔ اور زہر کان بیہوش بھی ہوا لیکن اگلے ہی گولی اسے پھر  
بیہوش میں لے آئی۔ اور پھر جب آٹھویں گولی ران میں لگی تو زہر کان بڑی  
طرح چیخ پڑا۔ اس کا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا تھا۔

بب بتا ہوں۔ مجھے جیسے کا دینی۔ کو بھی نہیں۔ — نہ کہ  
نے فزنی انداز میں چہیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اگی گولی نے  
اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ اور عمران ایک جھٹکے سے واپس مڑا اور  
دو دائرے کی طرف اس طرح بڑھ گیا جیسے اس نے کسی انسان پر نشانہ بازی  
کر نے کی بجائے کسی ریت کی بوری پر نشانہ لگسکی ہو۔ اس کا چہرہ اس  
قدر سخت تھا کہ بویا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ عمران کا ہی  
چہرہ ہے۔ اس نے بے اختیار جھجھری لی اور عمران کے پیچھے دوڑا  
کی طرف مڑ گیا۔

عمران نے خام اوس سے کل کر مخصوص انداز میں ہارن دیا تو فارم کی دونوں سائیڈوں پر چھٹی ہوئی کاریں آگے بڑھ آئیں اور عمران انہیں اپنے پیچھے آگے کا اشارہ کرتا ہو کار کو آگے بڑھائے گیا۔

تم نے واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سارا منصوبہ مکمل کر لیا ہے  
نوبل! صوفی ناکر سی پر بیٹھے ہوئے بھاری جسم کے غیر ٹکیٹے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

تھک کر یو باں! — ویسے یہ ملک انتہائی پس ماندہ ہے۔ درمیان  
کے لوگ انتہائی احمق ہیں۔ — اس سے مجھے کسی دشواری کا سامنا نہیں  
کرنا پڑا۔ — سناٹے کرسی پر بیٹھی ہوتی تو سیارے مسکراتے ہوئے جواب  
دیا۔ چیت باں غصہ سی دی پر پہلے ہی پہنچا تھا۔ وہ چونکہ غصہ سی چارٹرڈ  
طیارے سے آیا تھا اس لئے وہ جلد واپس گیا تھا۔ جب کہ جس ٹیم کو وہ ساتھ  
لے کر آ رہا تھا وہ عام جہاز سے آرہے تھے۔ اور ان کے یہاں پہنچنے میں  
بھی کچھ گھنٹے رہتے تھے۔

وہ پاکشیا پیکرٹ سروس والے تو پھر نظر نہیں آئے۔  
 نے مسکرائے جو تھے پوچھا۔



"نہیں ہاں! — میرا خیال ہے کہ میرے منہ اور گروپ کا خاتمہ کر دینے کے بعد وہ خاموش ہو گئے ہیں۔ — ویسے بھی وہ کسی صورت تک نہیں پہنچ سکتے۔ — سم نے کام می. ایسا کیا ہے۔ — سب کچھ تو متاثر ہو گیا ہے۔ — جیتے یہ سسپینس ایجنسی کی بات یہی سمجھ رہی ہیں۔ — آخروہ جیولری کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے؟" —

سویا نے کہا۔  
"جو سکتا ہے انہیں کہیں سے بخری مرگتی ہو۔ — میرا خیال ہے کہ ان میں سے کوئی نہ زندہ رہ چکا ہو بھی اسی فکر میں ہڑ موگا وہ ہیں سے نہیں جیولری کے بارے میں علم ہوا ہو گا۔ — چیف ہاں ہے کہا۔  
"جو سکتا ہے ہاں۔ — ویسے اب میں فی ٹو کو کسی اور شکل میں باہر نکال دوں گا۔ — اب یہ جیولری و لاسلسہ غلط ہو گیا ہے۔ — سویا نے کہا۔

"ہاں! — لیکن تم فکر نہ کرو۔ اب فی ٹو مکمل طور پر شروع ہے ہمارے ہاتھ آگیا ہے اس لئے اب یہ کوئی پرانہ علم نہیں ہے۔ پہلے ہرگز میں صرف جیولری کی شپ میں ہی یہ مل سکتا تھا اس لئے یہ مسئلہ ہی پتا نہ پڑا۔ — میں نے پوری پلاننگ سیٹ کر لی ہے۔ — چیف ہاں نے کہا۔ لیکن اس سے مجھے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا، سائینڈیز پر پڑا ہوا انٹیلیجنٹ کچ اٹھا اور سویا چونک کر اٹھی اور اس کے میز کے قریب جا کر رسیور اٹھایا۔

میں نے۔ — مادم سویا نے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا۔  
"میں نزدکان کا منہ ٹوٹ گیا بول رہی ہوں۔ — مادم سویا سے بات

رہیں۔ — دوسری طرف سے تیز ہلچل میں کہا گیا۔  
"ہاں! — میں سویا بول رہی ہوں۔ — نزدکان کہاں سے؟  
"مادم سویا نے اس بار خالص سخت ہلچل میں کہا۔

"مادم! — میں نے، جی لے گاں کی سے۔ — ہاں نزدکان حوتے خانے میں تھے کہ انہیں کاؤنٹر سے ایک کال ملی اور وہ کسی کو تبتے ہوئے دیکھ گئے۔ جب وہ کافی دیر تک وہاں نہ ملے تو میں نے کاؤنٹر کے سامنے سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک سی آئی آتا تھا اس نے مادم سویا کا حوالہ دے کر کہا کہ وہ وہاں تھا اور ہاں اس کے ساتھ چلے گئے ہیں۔ کاؤنٹر کے سامنے یہ بھی بتایا کہ اس نے یہاں سے نہ تھے تو میں چونک پڑا اور پھر میں نے باہر سے معلومات کی کہ مجھے ایک شہداء نے بتایا کہ تین کاربن آئی جیس۔ — جن میں سے ایک کام میں ایک عمر میں کئی بیٹی تھی۔ — جب کہ باقی دو کاربن میں متعلق آدمی تھے۔ — وہ وہاں کے کاربن کی دکان کے سامنے کھڑے تھے۔ — پچھلی سیٹ پر اس طرف بٹھایا گیا تھا۔ — ہر دو کی کئی مو۔ — اور پھر ہاں واپس چلی گئیں۔ — جہاں میں سے سوچا کہ آپ کو کال کر لوں! —

یگر نے تفصیل دیتے ہوئے کہا۔  
"اوہ! — یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ — میں نے اگر نزدکان سے بات کر لی تو تو میں حوت میں کہہ سکتی تھی۔ — ہر فوراً معلوم کر دو کہ نزدکان کہاں ہے۔ — مادم سویا نے تیز مجھے میں کہا کہ وہ اس کے ساتھ ہی اس نے ملنے سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرہ پر ہلچل کے سے آواز تھی۔

کی بات سے — چیف باس بھی لوسیا کی بات سن کر اچھل کر  
 کھڑا ہو گیا۔  
 میر خیاں سے کوزر کان کو زبردستی اغوا کیا گیا ہے — اور اغوا کر  
 دے متھائی و غیر ملکی برٹکی سے — لیکن کون ایسا کر سکتا ہے  
 لوسیا نے خوف کا تھمے موئے کہا۔  
 ادہ! — ادہ! — یہ یقیناً اس سپیشل ایجنسی کا کام ہو گا۔ اسیوں  
 نے وہاں گھٹ پڑ کوئی آئی لانڈا ڈھونڈنا لایا ہو گا جو وہاں کون سا ہو گا  
 انہو ذرا کات یہاں کا متھائی آدمی سے — اور اب وہ لوگ قیاس  
 سے تمہارا پتہ معلوم کریں گے — تمہیں نیل رکھنا پڑے گا۔  
 متھائی آدمیوں کا میک آپ کر لینا چاہیے تھا۔ اور سنو — میں  
 اب فوراً یہ جہر چھوڑ دینا چاہیے — ابھی اور اس وقت چین  
 باس نے انتہائی تیز سے میں کہا۔  
 آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں باس! — لیکن مجھے معلوم وہاں یہ  
 کہ یہ کون لوگ ہیں — لوسیا نے کہا اور چہرہ جلدی سے اس سے  
 میر کے کمرے پر لگا ہوا ایک ہنر دہا دیا۔  
 میں — دوسرے لمحے دروازے پر ربرٹ نمودار ہو گیا  
 ربرٹ! — ہماری آکس کو بھی پر کسی بھی لمحے ریڈ ہو سکتا ہے  
 درمیں چاسٹی ہوں کہ ربرٹ کرنے والے پک کر رہ جائیں — ایک بھی نہ  
 کرنا پڑے — میں اپنے تحفظ کے ساتھ ساتھ ابھی ربرٹ گر فاس  
 کرنا چاہتی ہوں — لوسیا کے تیز بھی میں کہا۔  
 ادہ مادم! — زندہ دلی بات تو شاید ممکن نہ ہو  
 لبتہ ساتھ

وال کو بھی بھی ہمارے پاس ہے — ہم خفیہ راستے سے ادھر منتقل  
 ہو سکتے ہیں — ربرٹ نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔  
 تمہارے پاس زیر در زنگیں تو ہے — تم نے بتایا تھا مجھے —  
 لوسیا نے کہا۔  
 ادہ لیس مادم — زیر در زنگیں ہے اور نہ صرف ایک ہے بلکہ  
 دس ریڈ گینٹیں میں ہمارے پاس — ربرٹ نے تیز جیسے میں جواب  
 دیتے ہوئے کہا۔  
 ٹھیک ہے — جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی  
 کوٹھی میں شفٹ کرو — اور پھر وہ ریڈ گینٹیں ہمیں لادو — جلدی  
 فوراً — لوسیا نے چنچتے ہوئے کہا۔  
 لیس مادم! — آیتے — ربرٹ نے کہا اور پھر تیزی سے  
 ایک طرف کو مڑا۔  
 رسک لینے کی ضرورت نہیں ہے لوسیا — چیف باس  
 نے کہا۔  
 ادہ نہیں باس! — ایسی کوئی بات نہیں — لوسیا کے لئے کوئی  
 رسک نہیں ہو سکتا — آیتے — لوسیا نے سکرانے ہوئے  
 جواب دیا۔  
 اور پھر چیف باس اور مادم لوسیا دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ربرٹ کے  
 پیچھے دوڑتے ہوئے یک — ہماری میں آئے — ربرٹ کی کے اختتام پر  
 ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ ربرٹ نے دروازہ کھولا تو سامنے میٹر صیوں  
 نیچے جاتی دکھائی دیں۔ میٹر صیوں، ترکر وہ سب ایک تہہ خانے میں پہنچے

اور پھر رابرٹ نے ایک دیوار میں ٹیکنٹرم کے ذریعے خفیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور ہادام بوسیا کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ دونوں میٹریاں چڑھ کر اوپر پہنچے تو وہ واقعی ساتھ والی کمرہ میں موجود تھے۔

تھوڑی دیر بعد رابرٹ بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریزرگن موجود تھی۔ یہ پہنچتے ہی ریزرگنیں — میں ضروری سامان شفٹ کر لوں رابرٹ نے کہا۔

کوئی ضرورت نہیں سامان شفٹ کر کے ک — ریزرگنیں میں انہیں بے بس کر دوں گی — اور سنو — تم سب بدستور اس کمرہ میں رہو — وہ لوگ یقیناً مجھے تلاش کرنے آئیں گے۔ اور جب مجھے نہ پائیں گے تو وہ مارا نہیں پڑ کر تم پر تشدد کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور ایسا ہونے ہی میں ان پر ریزرگن فائر کر دوں گی۔ لیکن تم کیلے اندر رہنا — تمہارے تمام ساتھی باہر چلے جائیں اور گرائی کریں گے تاکہ اگر کوئی باہر رہ جائے تو یہ مجھے ٹرانسمیٹر پر اطلاع دیں گے۔ لویا نے تیز تیز بچے میں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

لیس ہادام: — جیسے آپ کا حکم — رابرٹ نے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو واپس چلنے کا حکم دیا، وہ تیزی سے کمرہ کی بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

آخر تم یہ رسک کیوں لینا چاہتی ہو؟ — چیف باس نے مونٹ کاٹنے ہوئے کہا۔

آپ نے فکر میں باس! — میں نے یہاں کے لوگوں کو چپ کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ میں ان کا تشدد دیکھنا چاہتی ہوں۔ ویسے بھی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوئی حالی ہوتی تو پھر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچھے لگے رہیں گے اور ہمارے سارے پروگرام ہی گڑبڑ ہو جائے گا۔ — ویسے بڑے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا کر خاموش ہو گیا۔

رابرٹ واپس جا چکا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بھی بند کر دیا گیا ہو گا۔

آئیے ہاں! — دوسری منزل کے ایک کمرے سے ہم آسانی سے کمرہ کی کھڑکی سے بیرونی منظر دیکھ سکتے ہیں۔ — لویا نے کہا اور پھر وہ چیف باس کو ساتھ لے کر دوسری منزل پر جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

اس کا مطلب ہے کہ تم اس مدام لوسیا کو زندہ پکڑنا چاہتے ہو۔  
 پاپا نے کہا۔

ہاں! — اور یہ ضروری ہے — اس سے ہم سورہینڈز کی  
 تعلیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تفصیلات حاصل کر سکتے ہیں۔  
 اس کے بعد اس تنظیم کا مکمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ — میں اس  
 سارے قضیے کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہتا ہوں۔ — عمران نے  
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

لیکن قضیہ کیا ہے۔ — کچھ اس کا ہی تو پتہ چلے۔ — صفدر  
 نے کہا۔

یہ فضیلت کا چکر ہے۔ اتنا تو تمہیں معلوم ہے۔ — باقی تفصیلات  
 اپنے باس سے پوچھ لینا۔ — اگر میں نے تمہیں تفصیل بتانی شروع کر  
 دی تو پھر مجھے یہاں ثالثی عدالت لگانی پڑے گی۔ — عمران نے منہ  
 بنا تے ہوئے کہا۔

”ثالثی عدالت۔ — کیا مطلب؟“ — جو یل نے حیرت سے  
 بچے میں کہا۔

”اچھا۔ تمہیں اس سے واسطہ نہیں پڑا۔ — اس لئے تم اس کا  
 مطلب نہیں سمجھ سکتیں۔ — یہ شہر اور بیوی کے درمیان سونے والے  
 قضیے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے۔ — عمران نے جواب  
 دیا اور اس بار اس کے ساتھ مسکرا دیتے۔

”تم پر پھر دورہ پڑنے لگا ہے۔“ — جو یل نے برا سامنے بنا تے  
 ہوئے کہا۔

عمران نے کار جے جے کا لونی کے پہلے چوک پر پہنچ کر ایک  
 سائیڈ پر روک دی درخود باہر آگیا۔ جو لیا بھی اس کے ساتھ ہی نکل آئی  
 چند لمحوں بعد صفدر اور صفدر لیتی کی کاریں بھی وہاں پہنچ گئیں اور  
 وہ بھی عمران اور جو لیا کو کار سے باہر دیکھ کر خود بھی باہر آ گئے۔

”سنو۔ — ہم نے اس کا لونی کی کوٹھی نمبر تیس پر ریڈ کرنا ہے  
 ایک بڑی الد قوامی مجسمہ تنظیم سورہینڈز کی مدام لوسیا بار اٹار گٹ  
 ہے۔ — اب میری بات غور سے سنو! — مدام لوسیا کو یقیناً علم  
 نہ ہوگا کہ کوٹھی پر ریڈ ہو رہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ مطمئن  
 ہوگی اور تمہارے اس کوٹھی میں کتنے افراد ہوں اس لئے میں لو  
 جو یا ماسک سیک، آپ کر کے کوٹھی کے اندر جائیں گے۔ — اور تم  
 لوگ باہر سے نگرانی کرنا۔ اگر ضرورت پڑی تو میں تمہیں ریڈ کاشن  
 دے کر بلا لوں گا۔ — عمران نے انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔



عمران :- ایک بات تو بتاؤ۔۔۔۔۔ مصدر کے جانے کے بعد جولیا نے حلیت انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

ایک بات۔۔۔۔۔ یا مطلب!۔۔۔۔۔ ایک سے زیادہ ہونے کی وجہ سے نہیں بنتے۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا بے اختیار مسکرا کر کہنے لگی۔

نہیں!۔۔۔۔۔ فی الحال ایک بات۔۔۔۔۔ جو دیکھنے والے دوبارہ سنجیدہ ہونے پر مجبور کر دیتی ہے۔

ایچھا پوچھو!۔۔۔۔۔ لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں نے محسوس کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑکی سے شادی کرنے والے ہو۔۔۔۔۔ اور وہ بھی اپنی کسی رشتہ دار لڑکی سے۔۔۔۔۔ شریں صریحاً اپنا پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ لڑکی کون ہے۔۔۔۔۔ جولیا کا ہنسنے سے بے بس سنجیدہ ہونا۔

تم نے محسوس کیا ہے۔۔۔۔۔ واہ! بہت خوب۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

جواب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤں!۔۔۔۔۔ عمران نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

نہیں واضح طور پر بتاؤ۔۔۔۔۔ جولیا نے سوٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

تم نے خود واضح بات نہیں کی۔۔۔۔۔ یہ لفظ محسوس تو بڑا وسیع لفظ ہے۔۔۔۔۔ عمران نے بات ٹالنے کے سہانے انداز میں جواب دیا۔

میں نے لفظ محسوس اس لئے استعمال کیا ہے کہ تمہارا دماغ مجھ سے پیچھے نہ رہے۔۔۔۔۔ یہ پہلے تم بات بات پر مذاق کرتے تھے۔۔۔۔۔ گو یہ مذاق مجھے بے حد بُرا محسوس ہوتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اب کالی دنوں سے تمہارا رویہ بدل گیا ہے۔۔۔۔۔ تو مجھے یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔۔۔۔۔ اور میں تمہارے خاندانی ریمو ورواج کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری دوبارہ ملازمت اپنے ہی خاندان کی کسی لڑکی کو لینے اگلوتے بیٹے کی زبانی بنانا چاہتی ہو گی۔۔۔۔۔ بتا دیا کہ مجھے میں نے پتا چل گیا تھا۔

تم چونکہ بے حد سنجیدہ ہو گئی ہو۔۔۔۔۔ اس لئے میں بھی تمہیں سنجیدگی سے جواب دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ مگر لحاظ سے ایک اچھی لڑکی ہو۔۔۔۔۔ لیکن میں

جولیا نافذ وارثہ صاحبہ!۔۔۔۔۔ ہماری زندگیاں ملک وقوم کی خاطر وقف ہیں۔۔۔۔۔ ہمارا سراسر ملک کی امانت ہے اور جس سچ پر ہمارے زندگیاں گزرتی ہیں یا گزریں گی۔۔۔۔۔ اس سچ پر ہمارے خدائی احکامات و جذبات

کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔۔۔۔۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جیسے کچھ بڑے پلانے کا قطعی قائل نہیں ہوں۔۔۔۔۔ یہ ان لوگوں کا کام

ہے جو کم از کم پیکرٹ سروں سے متعلق نہیں ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر ہم میں سے کسی کی زندگی کا چہرہ صرف ایک گولی کا مرہونِ منیت ہے۔۔۔۔۔

دریہ گریاں ہر لمحے ہمارے ارد گرد برستی رستی ہیں۔۔۔۔۔ باقی رہی مذاق کرنے والی بات۔۔۔۔۔ تو وہ اصل یہ مذاق صرف وہیں کہ ہلکا چلکا

رکھنے اور کارکردگی میں سنجیدگی کی گرد جھاڑنے کے لئے ہوتا تھا۔۔۔۔۔ میرا قطعاً یہ مقصد نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ میں تمہارے یا کسی اور کے جذبات و حساس

میں نے لفظ محسوس اس لئے استعمال کیا ہے کہ تمہارا دماغ مجھ سے پیچھے نہ رہے۔۔۔۔۔ یہ پہلے تم بات بات پر مذاق کرتے تھے۔۔۔۔۔ گو یہ مذاق مجھے بے حد بُرا محسوس ہوتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اب کالی دنوں سے تمہارا رویہ بدل گیا ہے۔۔۔۔۔ تو مجھے یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔۔۔۔۔ اور میں تمہارے خاندانی ریمو ورواج کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری دوبارہ ملازمت اپنے ہی خاندان کی کسی لڑکی کو لینے اگلوتے بیٹے کی زبانی بنانا چاہتی ہو گی۔۔۔۔۔ بتا دیا کہ مجھے میں نے پتا چل گیا تھا۔

کو مجروح کروں۔۔۔ لیکن جب چیف ہاس اکیسٹرو نے مجھے بتایا کہ میرا یہ مذاق تمہارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے ہانک سے سات لکیریں نکالی ہیں۔۔۔ اور اگر تم تو تمہارے سامنے آٹھویں لکیر بھی نکال سکتا ہو۔۔۔ عمران جب سکے آغا میں تو بیحد عجیبہ تھا لیکن آخر میں آکر اس کی زبان پھر غیر زہدگی کی طرف مائل ہونے لگی۔

مطلب سے کہہ رہا تھا وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے تھے۔۔۔ بھاری پتھری زندگی میں کبھی کبھار بھول جاتے ہیں۔۔۔ ٹھیک سے تھکادی مرضی۔۔۔ جو پہلے کا نہ تھے، چکاتے ہوئے کہا۔

واہ!۔۔۔ کیا خوبصورت ڈائلاگ ہے۔۔۔ کوئی لے اس میں پڑ جائے۔۔۔ عمران نے کہا اور جویا نے بھی اختیار سکا دیا۔

یہ ڈائلاگ نہیں۔۔۔ حقیقت ہے۔۔۔ جویا نے ہرٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن ابھی تو تم خواب کہہ رہی تھیں۔۔۔ عمران نے جواب دیا کہ کہا اور جویا نے بھانے جواب دینے کے کار کا دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی اور عمران نے اختیار اپنے سر پر اتار بھرنے لگا۔

اسی لمحے عمران کی کلائی پر ضربیں لگنے لگیں کہ اس نے چونک کر ریسیٹ واپس کا بٹن دبایا اور اس کے ساتھ ہی ٹائل پر سرخ رنگ کا ہندسہ چلنے بچھنے لگا۔

یس عمران اٹھو ٹاک۔۔۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔ صفدر بول رہا تھا عمران صاحب!۔۔۔ ہم نے چاروں کو ایک

کر لیا ہے اور خود بھی پوزیشنیں سنبھال لی ہیں۔۔۔ لیکن ایک بات اور میں بتانا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ ساتھ دلی لمحہ کو بھی جس کا نمبر آئیس ہے اس کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں ایک غیر ملکی عورت اور ایک غیر ملکی مرد موجود ہیں۔۔۔ غیر ملکی عورت کے ہاتھوں میں ایسی گت ہے جیسے ریزنگن ہوتی ہے۔۔۔ در اس کی نظریں بھی کو بھی نمبر آئیس پر جمی ہوئی ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ صفدر نے کہا۔

ادہ!۔۔۔ آج شام محسوسات کا عالمی دن منایا جا رہا ہے۔۔۔ پہلے جویا نے بھی یہی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے۔۔۔ اور اب تم بھی محسوس کر رہے ہو۔۔۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے اسے صفدر کا ملکا سا تعجب سناتی دیا۔

میں جویا نے جو محسوس کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔۔۔ البتہ میں نے جو محسوس کیا ہے وہ بھی درست ہی ہے۔۔۔ گو اس کو بھی کی دوسری منزل کے کمرے کے ٹیبلٹ ہیں لیکن جب مجھے شک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ صفدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

تم نے بھی درست محسوس کیا ہے۔۔۔ اب سدا کیس مجھے بھی محسوس ہونے لگا ہے۔۔۔ یہ غیر ملکی عورت یقیناً مادام لوسیا ہوگی۔۔۔ اور اسے یقیناً بھاری آمد کی اطلاع مل گئی ہے اس لئے وہ ریزنگن لیتے بھاری محسوسات کو بخند کرنے کے لئے تیار بیٹھی ہے۔۔۔ تم اب کہہ دو کہ کوئی نمبر آئیس کے ساتھ ساتھ آئیس کی نگرانی بھی کر دو۔۔۔ اب میں پہلے کو بھی نمبر آئیس کو محسوس کروں گا۔۔۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

اوه! — میں سمجھ گیا — پہلے آپ کو مٹی نہراکتیں پر ریڈ کرنا چاہیے  
میں — اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اور — صفحہ ۲۳۰  
جواب دیا۔

اوسکے، — ان محرمات کا شکریہ! اور رائیڈ آل —  
عمران نے منکراتے ہوئے کہا اور پھر واپس ٹرانسمیٹ کرتے کہ اس نے  
اپنا میک آپ صاف کرنا شروع کر دیا۔

تکی کر رہے ہو — میک آپ کیوں صاف کر رہے ہو  
جولینے کار میں بیٹھتے ہوئے حیرت بھرے ہجے میں کہا۔

میں نے محسوس کیا ہے کہ — عمران نے کتنا شروع ہی کیا  
تھا کہ جولینے اتنا ہی غصیلے ہجے میں اسے لوٹ دیا۔

سنو عمران! — تمہیں میرا مذاق اڑانے کا کوئی حق نہیں پہنچتا —  
جولیا کا لہجہ واقعی بے حد غصیلے تھا۔

بالکل سہی بات میں نے محسوس کی تھی تو تم ناراض ہو گئیں — بڑا  
صفدر کال سے صورت حال بدل گئی ہے — کو مٹی عبرتیں

مارے لئے جال بچھایا گیا ہے — اس لئے اب پروگرام بدل  
ہے میں نے — عمران نے جواب دیا۔

تو میں بھی میک آپ منعم کر دوں — جولیا نے کہا۔  
ہاں — عمران کے مختصر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ہاسک

اتارنا شروع کر دیا اور عمران کا آگے بڑھانے گیا۔ پھر اس نے کو مٹی  
نہراکتیں کے ساتھ روڈ پر کار بوز دی۔ اور اسے بڑے اطمینان سے

چلا، جہاں اس کے عقب میں — کیا — "مر جھوٹی سڑک مٹی۔ عمران نے کہا

آگے جا کر ایک زیر تعمیر کو مٹی کی عقبی دیوار کے ساتھ روکی۔ وہ پھر کار سے  
نیچے اتر آیا۔

آؤ — عمران نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر  
ھلاتی ہوئی نیچے اتر آئی۔

کو مٹی نہراکتیں کی عقبی دیوار خاصی نیچی تھی۔ اور دوسری منزل کی  
اس طرف کوئی کھڑکی بھی نہ تھی اس لئے عمران جولیا سمیت بڑے

اطمینان سے چلتا ہوا عقبی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔  
اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو پار کر کے کو مٹی کے

اندر پہنچ گئے۔ چند لمحے دیوار کے ساتھ دھک کر انہوں نے دیوار سے  
کوڈنے کا رد عمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آگے بڑھ گیا جولیا

اس کے پیچھے تھی۔  
کو مٹی کی عقبی طرف پانی کے پائپ اوپر چھت تک جا رہے تھے

چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف بڑھا، وہ پھر وہ کسی پھرتیلے بندر کی  
طرح اوپر چڑھتا گیا۔ ظاہر ہے جولیا نے بھی اس کی پیروی کی۔ اور

چند لمحوں بعد وہ دونوں یکے بعد دیگرے چھت پر پہنچ گئے۔  
صرف کناروں پر آستہ چلنا — نیچے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں

پیروں کی دھمک محسوس نہیں ہونی چاہیے — عمران نے  
سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے — میں جانتی ہوں۔  
جولیا نے برا سامنہ بنا کر بولے۔

اوه! — اچھا، اچھا! — میں بھول گیا تھا کہ تم محسوس کر سکتی ہو۔



”تو کیا محسوس ہونے لگا ہے ماہم لوسیہ! — میں بھی تو سنوں۔۔۔  
عمران نے یہ پوالہ کا رخ ان دونوں کی طرف کرتے ہوئے کہا، درگاہ  
میں موجود دونوں کی آنکھیں حیرت سے اس قدر پھیل گئیں کہ عمران کو  
خطرہ محسوس ہونے لگا کہ اگر یہی صورت حال رہی تو پھر چہرے پر آنکھیں  
بھی آنکھیں رہ جائیں گی۔

میں نے خیال ہے لوسیا۔۔۔ وہ لوگ غریبوں کے یہاں کا پتہ معلوم نہیں کر سکے۔۔۔ درنہ اب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے۔ اس مرد نے قدر سے تیز آواز میں کہا۔

مجھے بھی اب یہی محسوس ہونے لگا ہے چیف باس۔ اس  
شک نے جواب دیا۔

یہ بھی غور فرمائیے کہ یہ ہے۔ عمران نے مرزا کو دیکھ کر بے  
 میں جویا کے کان میں کہا اور جویا اس بار بے اختیار مسکوا دی۔  
 انتہائی ہوشیار رہنا۔ یہ محض صبر و تحمل مجھے کچھ زیادہ ہی تیز لگ  
 رہی ہے۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے ریوالت کو کھڑکی کے

ہوٹ دواتے ہوئے کرخت لمحے میں جواب دیا۔  
 "بس یہی ایک مرض ہے مجھ میں۔ اسی لئے تو میں جولاہا فٹروائر  
 بھی مجھ سے ناراض رہتی ہیں۔" عمران کے منہ بتاتے ہوئے کہا۔  
 "تم آخر کیا بکواس کر رہے ہو۔ اور تم کون ہو؟" چیف باس  
 نے بھلکتے غصے سے چیتے ہوئے کہا۔

"تم اچھے چیف باس ہو کہ اپنی ہی تنظیم کو بکواس کہہ رہے ہو۔  
 ویسے تم نے یہاں آکر میرا اچھا خاصا خرچہ کھا دیا ہے۔" ورنہ پہلے  
 میرا خیال تھا کہ میں مادام لوسیا کے ساتھ بنی مون منانے کے لئے جب  
 نارائن جادو گاتو تم سے ملاقات ہو جائے گی۔" عمران نے جواب  
 دیا۔ اس کے لبوں پر بڑی شرارت بھری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

"عمران! وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" جوہیا  
 نے سخت الجھے میں کہا اُسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پسند نہ آیا  
 تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا۔ مادام لوسیا کی سخت  
 اس طرح اچھلی کر جیسے سبکی چمکتی ہے اور عمران اور جولاہا دونوں ہی ضرب  
 کھا کر بے اختیار کئی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔

اسی لمحے چیف باس نے بھلکتے دروازے کی طرف جھلاٹنگائی  
 لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیتا ہوا پشت کے بل واپس فرش  
 پر جا گرا۔

"تم کہاں جا رہے ہو مشر چیف باس؟" پہلے فیصلہ تو مونے  
 دو کہ مجھے کس کے ساتھ بنی مون منانا ہے۔ عمران نے

"تم کون ہو؟" مادام لوسیا نے اپنے آپ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 ریزنگن اس کے ہاتھوں سے گل کر دوڑ کوٹنے میں جاگ رہی تھی۔ اور اس کے  
 ساتھ کھڑے چیف باس کے چہرے پر ابھی تک حیرت کے آثار نمایاں تھے  
 "اوہ۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ تعارف بھی ضروری ہے۔" دراصل  
 سم ویسی ٹائپ کے لوگ ہیں اس لئے بغیر تعارف کے ہی بات چیت شروع  
 کر دیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں  
 کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تمہارا نام مادام لوسیا ہے۔ اور یہ چیف باس  
 ہے۔ اور اب تم کو چھو گی کہ کس کا چیف باس۔ تو میں نے  
 اطمینان سے صحیح جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جادو گاتو۔  
 بس میرا جواب ہو گا۔ سلوہینڈز۔ اور تم جمع کر انعام کا اعلان کر  
 دو گی۔" عمران کی زبان بڑی ردائی سے چل پڑی تھی۔  
 "تمہیں ضرور کوئی لفظ بھی مولا ہے مشر۔" مادام لوسیا نے

ادھر مادام لوسپ نے ان پر چھلانگ لگا کر قلابازی کھائی اور ایک ہاتھ پر وہ اچھل کر ان پر ضرب لگا لے کے لئے پڑھی۔  
 "جولیا" عمران نے چیخ کر ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور جولیا جس کے اٹھ سے ریو اور پہلی ہی ضرب کی وجہ سے نکل کر دوڑ جا گئی تھی عمران کی آواز سننے ہی بھگت اچھل کر ایک طرف مٹی اور اچھل کر اپنے اوپر آتی مونی مادام لوسپ کو اس نے کسی لٹو کی طرح گھوم کر بائیں جھانکی اور مادام لوسپ جھنجھٹی مونی پلٹ کر پیچھے گری جی جی کہ اس بار جولیا نے اس پر چھلانگ لگا دی وہ عمران کا مطلب سمجھ چکی تھی کہ اسے اس مادام کو سنبھالنا ہے۔

چیف بائیں پیچھے گرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھل اور اس نے بھگت گھوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی۔ لیکن عمران اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے گھوما اور اس بار چیف بائیں کے حلق سے فوج مونی ہوئی بکری جیسی غرغراہٹ نکل اور وہ فرسٹ پر گر کر اس طرح ہاتھ پیر پٹختے لگا جیسے اس کے جسم سے کوئی جبرائیل کو باہر کھینچ رہا ہو۔  
 "آرام سے پڑے رہو مسٹر چیف بائیں!" میں ڈراماٹین سے محوسات کی جنگ دیکھنا چاہتا ہوں۔" عمران نے کہا۔ "چیف بائیں واقعی چند لمحے پھڑکنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ عمران کی گھومتی مونی لاسٹ کی زوردار ضرب نے چیف بائیں کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک وقت کسی بہرے تڑو دینے لگی۔

ادھر جولیا اور مادام لوسپ کے درمیان واقعی زوردار لڑائی جاری تھی مادام لوسپ کے مڑنے کا انداز مارتا تھا کہ وہ کسی صورت میں بھی جولیا سے

کم نہیں ہے۔ درمیان واقعی اس نے جولیا کو بٹھے مارتا انداز میں کھانے کے خوشاک دو دیک کر برسے میں چنسا یا تھا جولیا کا سر زمین پر ٹکا ہوا مادام کے دونوں پیروں میں جکڑ دیا تھا اور سس کی دونوں ٹانگیں مادام لوسپ نے پکڑ کر انہیں مخالف سمتوں میں دبا رکھا تھا اور عمران نے مونٹ بلیخ نے۔ ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ آگے بڑھ کر جولیا کو اس طرف ک داؤ سے نہات دے لیکن پھر وہ رک گیا۔ کیونکہ اگر وہ ایسا کر دیتا تو پھر جولیا باقی تمام عمر اس کمزری کا شکار ہو جاتی اور اسی سے جولیا نے بھگت زمین پر ٹکی ہوئی اپنی دونوں کہنیاں تیزی سے گھمائیں اور زوردار ضرب مادام لوسپ کی ہڈیوں پر جاری اور مادام لوسپ نے اختیار چھینتی ہوئی نیچے جا گری۔ یہ بلیک کو برا سے بچنے کا سب سے بہترین طریقہ تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے مارتا انداز میں استعمال کیا تھا۔

ویل ڈن جولیا! لیکن میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں صبر سے سچے محوسات کا انتظار کرتا ہوں۔ عمران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جسم میں جیسے پورہ سا بھر دیا۔

مادام لوسپ نے گرتے ہی کروٹ بدل کر جولیا کو اپنے جسم کے نیچے دبانا چاہا لیکن جولیا نے اپنے جسم کو زور سے پیچھے کی طرف جھٹکا دیا اور اس کے دونوں پیر اپنی قوت سے مادام لوسپ کی ٹھوڑی پر پڑے اور مادام لوسپ کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور اس کی گرفت خود بخود حرما کی ٹانگوں پر ختم ہو گئی اور جولیا نہ صرف اچھل کر کھڑی ہو گئی

میں کامیاب ہو گئی بلکہ اس نے کسی سٹوکی طرح گھوم کر پوری قوت سے سینڈل کی ٹو مادم لوسیا کے جہڑے پر ماری اور پھر بیکھنت جھک کر اس نے لوسیا کے ضرب کھا کر ٹوٹے ہوئے جسم کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اسے بیکھنت ذرا سا اوپر اٹھا کر چکر دے کر نیچے پھینکا کہ دام لوسیا پوری طرح مڑ جی نہ سکی البتہ اس کا چہرہ جولیا کے سامنے آ گیا اور پھر جولیا نے چھین کر دونوں پیر جوڑ کر پوری قوت سے اس کے چہرے پر چا دیئے اور دام لوسیا کے صلق سے خوناک چیخ نکلی۔ جولیا کی نوک دار ایڑیوں اور جوڑے کی ضرب نے واقعی دام لوسیا کے چہرے کا بھر تر بنا کر رکھ دیا اس کی ناک پچک گئی تھی اور دونوں گالوں میں خوناک سورخ بن گئے تھے اور دام لوسیا ایک لمحے کے لئے پھڑکی اور پھر ساکت ہو گئی۔

بس میں۔۔۔ تم نے تو اس بیچاری کو بالکل ہی ٹیڑھوں بنا دیا ہے اس کا چہرہ مکے جگاڑ دیا ہے۔ عمران نے جولیا کو پکڑ کر ایک طرف بٹاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ جولیا اس کے چہرے پر دوسری ضرب اٹکانے کے لئے اچھلے سی والی تھی اور جولیا اپنی موتی ایک طرف ہٹ گئی اس کا چہرہ خون کی صورت سے سرخ پڑ گیا تھا۔ کیونکہ اس نے اپنے آپ کو لوسیا کے جس دلو سے بھی پاتا تھا اس کا تاثر ابھی تک اس کے چہرے پر موجود تھا۔ یہ ایسا خوف ک داؤ تھا کہ جولیا بیٹھ کے لئے موت کی تار کیوں میں ڈوب سکتی تھی۔

عمران کے داہنے ہاتھ کی پٹائی کاٹ کر پھر جیسے سی ڈائل پر سرخ نقطہ چمکا عمران نے گھڑی کو منہ سے نکال دیا۔

جملو۔۔۔ خدا کا ننگ۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

میں صدفہ ٹنڈنگ۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے صدفہ نے جواب دیا۔

مگر وہ کے سر غنہ تالو میں آچکے میں۔۔۔ اب میں کوٹھی میں جا رہا ہوں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آدمی ہی ہوں گے۔ کیونکہ ہمیں ضرب کرنے کے لئے وہ زیادہ آدمی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔۔۔ بہر حال تو ہوشیار رہنا۔۔۔ ہو سکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

آپ آئیے مائیں گے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے صدفہ نے چونک کر کہا۔

نی لال تو اکید ہی ہوں اس لئے اکید ہی جانا پڑے گا۔۔۔ اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ اور جولیا بھی مسکرا دی۔

تم ان کا خیال رکھنا۔ انہیں زندہ رہنا چاہیے۔ کیوں ان سے باقی تنظیم کی تفصیلات معلوم کرنی ہیں۔ عمران نے آگے بڑھ کر ایک طرف پڑی موٹی ریڑگن اٹھاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر ہلکے پردہ دوڑا تو اس کے سے نکلا اور پھر راہ داری کر اس کے کہ وہ بیکھیاں اترتا ہوا نیچے برآمدے میں آ گیا۔ صدفہ کو مچھلی کے ساتھ مشترکہ دیوار کچھ زیادہ اونچی نہ تھی اس لئے وہ برآمدے سے مڑا ہوا مشترکہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے گن کا منہ سے لٹکانی اور اچھل کر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔ دوسرے لمحے اس کا جسم قوس کی صورت میں اچھل کر دیوار پر جا کر ٹک گیا۔ کوٹھی خالی نظر آ رہی تھی۔ عمران ایک لمحہ دیکھتا رہا

اور پھر وہ اٹھا اور بجاتے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے دوڑا  
 ہوا پچھلی طرف کو بڑھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ کوٹھی کے اندر لڑکا کوئی موجود  
 ہوگا۔ اور اگر وہ سامنے کے رخ سے نہ نکلتا ہے کہ وہ نشانہ بن  
 جائے اور کھلی جگہ پر وہ آسانی سے نشانہ بن سکتا تھا۔ اس لئے بجائے  
 نیچے کودنے کے وہ پچھلی طرف گیا۔ اور پھر عمارت شروع ہونے کے طور پر  
 ہی غاصیلے پر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گلی میں دوسرے کو دیا۔ اس کے اس  
 طرح کودنے سے اچھا خاصہ دھماکہ ہوا اور عمران چامتا جی بھی تھا۔ چنانچہ  
 کودنے کے بعد وہ کندھے سے گن آہ کر تیزی سے عمارت کی دیوار کے  
 ساتھ چپک گیا۔ چونکہ یہ سائیڈ گلی سامنے اور پچھلے لان دونوں طرف کھلتی  
 تھی۔ اس لئے وہ فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ اُسے پچھلے لان سے چپک لیا جائے  
 گا یا سامنے سے۔ اس لئے وہ دیوار سے چپکا ہوا دونوں طرف بڑے  
 پتو کھٹے انداز سے دیکھ رہا تھا۔

اسی لمحے اس کے حواس کانوں میں عمارت کے سامنے کے رخ  
 کسی کے قاموں کی آواز سنائی دی اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑنے  
 لگی۔ وہ جلدی سے آگے بڑھتا گیا۔ اور پھر عمارت کے کونے پر ہاکر رک گیا  
 چند لمحوں بعد ایک آدمی کے سامنے کے رخ سے سائیڈ پر آنے کی آہٹ  
 سنائی دی۔ پھر ایک غیر ملکی نے سر بائز نکال کر سائیڈ گلی میں جھانکا ہی تھا  
 کہ عمران نے ریزگن کا ٹریگر دبا دیا۔ ریزگن سے سرخ رنگ کی شعلہ نکل  
 اور جھانکتے ہوئے غیر ملکی کے چہرے پر بڑی دوسرے لمحے ایک چیخ  
 کے ساتھ ہی اس غیر ملکی کے گرنے کا دھماکہ سنائی دیا اور عمران اچھل کر  
 آگے آیا۔ وہ غیر ملکی بجلی کی سی تیزی سے اٹھ ہی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ

ٹریگر دبا دیا۔ اور اس بار گن سے نکلنے والی شعلہ اس کے جسم سے ٹکرائی  
 اور وہ دوبارہ زمین پر گر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند لمحے خاموش کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہستہ آہستہ سائیڈ  
 سے ہر کر سامنے والے برآمدے کی طرف بڑھنے لگا۔ لیکن برآمدہ خالی  
 پڑا تھا۔ عمران برآمدے میں داخل ہوا۔ وہ بے حد چرکنا اور محتاط تھا۔  
 لیکن پھر اُسے معلوم ہو گیا کہ کوٹھی خالی پڑی تھی تو وہ تقریباً پوری کوٹھی گھوم  
 گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اچانک کوئی چھپا ہوا آدمی نکل آئے۔ کیونکہ  
 ایسی صورت میں وہ آسانی سے ہٹ ہو سکتا تھا۔ لیکن جب پوری کوٹھی  
 چھان مارنے کے بعد اُسے یقین ہو گیا تھا کہ کوٹھی میں سوائے اس آدمی  
 کے جو گن کا شمار ہو کر سامنے کے رخ منہ لوج ہوا پڑا تھا اور کوئی آدمی  
 نہیں ہے تو وہ تیزی سے پھانک کی طرف بڑھتا گیا۔ اس نے پھانک  
 کی چھٹی ٹکڑی کھولی اور پھر بائز نکال کر اس نے صفدہ اور اپنے ساتھیوں  
 کو ہاتھ اٹھا کر لائن پکیر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور اسی لمحے سامنے  
 موجود ایک بڑے درخت کی اوٹ سے صفدہ نکل کر تیزی سے اس  
 کی طرف بڑھا۔

میں پھانک کھول رہا ہوں۔ — تم ان چاروں آدمیوں کو کار میں  
 ڈال کر یہاں لے آؤ۔ — اور صفدہ یعنی لوہے کی پٹریں ٹیکل کو بھیج کر ٹھقہ کو صحتی  
 سے مادام لوسا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ۔ —  
 عمران نے صفدہ کو ہدایات دیں اور پھر صفدہ کے واپس ٹر جانے پر  
 وہ واپس اندر آیا اور اس نے پھانک کا بڑا ٹکڑا کھول دیا اور پھر تیز  
 تیز قدم اٹھاتا واپس کوٹھی میں چلا گیا۔ اُسے اب اس جیولری کی تلاش تھی

جو مادام لوسیا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی۔ اور پھر جب تک اس کے سامتی اکٹھے ہوتے، اس نے ایک المدی کی خفیہ دکان سے وہ بیولری برآمد کر لی۔

اب ان کا کیا کرنا ہے؟ صفدر نے لوسیا، چیف باس اور مفلوج ہوئے آدمی کے مشق پر چھا۔

”بس کھیل ختم اور پیسہ — اودھوری! — یہ بیولری بھضم — انہیں وائٹس منزل پہنچا دو — اور اپنے باس کو رپورٹ دے کر تم ناروغ — عمران نے کہا۔

لیکن تم — جولیا نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے کہا تو ہے کہ بیولری بھضم — اور میں یہاں سے سیدھا صرافہ بازار جاؤں گا — وہاں اس بیولری کو مکمل طور پر بھضم کرنے کا بندوبست کروں گا — سلیمان نے مجھے آج ہی ایک لمبی چمڑی فہرست دی ہے قرضوں کی کہ اتنا قرضہ چڑھ گیا ہے — چلو کم از کم کچھ تو قرضہ اترنے کی سبیل پیدا ہو گئی — عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا — بیولری کا لفاظ انہیں دکھاتے ہوئے کہا۔

یہ سرکاری مال ہے — اودھو — جولیا نے نیکلمنت اس کے ہاتھ سے لفاظ چھینتے ہوئے انتہائی ملغ لبے میں کہا۔

ارے ارے وہ قرضہ — وہ سلیمان تو — عمران نے بڑے گھبراتے ہوئے لبے میں کہا۔

”شرک پر بھیک مانگ لینا — مجھے — جولیا نے منہ تے ہوئے جواب دیا۔

لیکن پھر تم نے محسوس کر لیا تو — عمران نے مسکرا کر کہا۔  
میری بلا ہے — میں کیوں محسوس کروں گی — تم جو پہلے کرتے پھرو — ہونہوا — میں محسوس کروں گی — جولیا نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔ اور بیولری کا لفاظ اٹھاتے کار کی طرف اس طرح بڑھ گئی جیسے اس سارے کھیل کی ہیروئن وہی ہو۔  
یار! — تم ہی کچھ سفارش کر دو — وہ سلیمان کا قرضہ — عمران نے صفدر کی طرف دیکھتے ہوئے منت بھرے لبے میں کہا۔  
سلیمان سے ہی قرضہ لینا شروع کر دیں — وہ یقیناً آپ کے زیادہ امیر ہو گا — صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

اودھو! — واقعی اس کا تو مجھے خیال ہی نہ آیا تھا — میں نے ایک روز اس کی بنگ اکاؤنٹ سلب دیکھی تھی۔ ایک پرانی کیسلی میں چھٹی پڑی تھی — دس لاکھ روپے جمع تھے — کمال ہے — میرا باورچی جو کہ مجھے قرضہ نہ دے — اس کی جرات ہے — عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا اور صفدر اور باقی ساتھی بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

ختم شد

نوحہ کھلی

مکمل ناول

## ایڈیٹر جنرل

مظہر کلیم ایم اے

✱ تبت کے انتہائی دشوار گزار پہاڑی جنگلوں میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک ایسا مشن تھا، جہاں ہر طرف یقینی اور خوفناک موت کے جبرے کھلے ہوئے تھے۔ مارسیلا جنگل کو گزرنے پر ایک نیا حیرت انگیز اور انتہائی دلچسپ کردار۔

✱ عمران اور سیکرٹ سروس کے ارکان بدھ بھکشوؤں کے روپ میں جب تبت کے جنگلوں میں داخل ہوئے تو۔۔۔ انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز پیکچر۔

✱ جولیا کو خوفناک جنگل میں جبراً اغوا کر لیا گیا اور سیکرٹ سروس کے ارکان سرخسے کے بل بوتہ پر جولیا کو تلاش نہ کر سکے۔ جولیا کا کیا شہر ہوا۔۔۔

✱ عمران اور سیکرٹ سروس کے ارکان اور خوفناک یوگیوں اور بدھ بھکشوؤں کے درمیان ہونے والی ایک ایسی جنگ جس کا ہر راستہ موت پر ختم ہوتا تھا۔

✱ جوزف جنگلوں کا بلو شاہ ایک نئے اور انوکھے مذہب میں۔

✱ ایک ایسا مشن جس کے مکمل ہوتے ہی عمران نے سیکرٹ سروس سے بغاوت کر دی اور پھر خوفناک جنگلوں میں عمران اور جولیا دشمنوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابلے پر زور ملے۔ وہ مشن کیا تھا۔۔۔

دلچسپ و حیرت انگیز ناول

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران میرز میں ایک دلچسپ اور تیز رفتار کہانی

## جوانا ان ایکشن

ماسٹر کلرز کا جوانا عمران کا ساتھی۔ ایک ایسے مجرم کی پوسٹنگ تھا ہے جو اس کی نائن کا جرم ہے۔

✱ جوزف جوانا کا ہم پلہ اور شیطان کی طرح مشہور بین الاقوامی پیشہ ور قاتل جو سچ تک اپنے کسی مشن میں ناکام نہ ہوا تھا۔

✱ ڈاکٹر۔۔۔ ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم جو پاکیشیا سمیت تمام اسلامی ممالک کے دفاع کو جس جس کرنے کا مشن لے کر میدان میں اتری اور جس نے پاکیشیا کے معروف ماہر مدین سربلور کے قتل کے لئے جوزف کو تعینات کر دیا۔

✱ بعد ازیں ہونے والی ایک ایسی خفیہ میٹنگ جس میں پاکیشیا کی طرف سے سردار نے شریک ہونا تھا اور ان کے فارمولے پر پاکیشیا سمیت پوری اسلامی دنیا کے دفاع کا اہتمام تھا۔

✱ سردار کی حفاظت کے لئے پاکیشیا کی طرف سے جوانا کو سرکاری طور پر تعینات کر دیا گیا۔ جوانا جب اپنے مخصوص ایکشن میں آیا تو جوزف اور ڈاکٹر ہتھیاروں کو کہیں بھی چلے نہ پاتے تھے۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

## شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

اول	ڈوگو فائٹر	اول	سریٹنگ ایجنٹ
دوم	ڈوگو فائٹر	دوم	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	سیکریٹ ہاٹ	اول	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	ٹروٹن	دوم	سریٹنگ ایجنٹ
اول	ایکشن گروپ	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
دوم	ایکشن گروپ	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	بارک	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	ویل ڈن	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	سپیشل پائل	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
اول	بلڈ ریز	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
دوم	بلڈ ریز	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	ڈیزلٹ کمانڈ	تکمل	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	حشرات الارض	اول	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	بلیک ایجنٹس	دوم	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	کلارکا	اول	سریٹنگ ایجنٹ
تکمل	بیلی کٹ	دوم	سریٹنگ ایجنٹ

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان